

Ministerio de Cultura y Juventud Museo Nacional de Costa Rica

Departamento
Dirección General

Área

Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6



Informe de Labores Anual 2021

Datos suministrados por:

María Sibaja Fernández
Karen Obando Chaverri
Sandro Madrigal Ortiz
Carlos Humberto Morales Barrantes

Elaborado, compilado y revisado por:

Jeisson Ariel Bartels Quirós

Introducción

La gestión administrativa, financiera, investigativa, conservativa y educativa de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, Finca 6 (P-254 F-6), Batambal (P-299 Bt), El Silencio (P-257 ES) y Grijalba 2 (P-260 Gj-2), Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra del delta del Diquís; supone una mayor articulación institucional e interinstitucional, para el Museo Nacional de Costa Rica, esto por cuanto las labores que se requieren llevar a cabo, se necesita de la cooperación de expertos en distintas materias, razón por la cual la articulación con otras instituciones ha sido fundamental en este primer semestre, así como contar con los perfiles de proyectos que permita llevar a cabo todas las tareas enmarcadas dentro de lo que será el nuevo plan de Gestión de los Sitios.

Durante el año 2021, se logró la articulación interdepartamental, con el fin de llevar a cabo plan de gestión de los cuatro sitios (Departamento de Antropología e Historia, Departamento de Historia Natural, Departamento de Protección del Patrimonio Cultural, Departamento de Proyección Museológica y Departamento de Administración y Finanzas), con lo cual se logro llevar a cabo las principales actividades programadas.

La sede de Finca 6, hizo un gran esfuerzo por alcanzar la totalidad de metas trazadas para el año 2021, sin embargo, la falta de más personal limita de manera importante poder avanzar de una manera más rápida, muchas de las tareas propuestas, asociado a ellos las afectaciones por la pandemia provocada por el COVID-19, continua afectando algunas de las actividades propuestas, sobre todo en trabajos de articulación interdepartamental e interinstitucional, así como afectación en los ingresos producto de la baja visitación. Además, incapacidades y vacaciones del personal presentadas de manera extraordinaria, afectaron también el cumplimiento de algunas actividades, así como limitaciones en transporte por quedar solo a disposición de un vehículo institucional en el último trimestres.

Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

Misión

Gestionamos el patrimonio cultural y natural de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, en beneficio y participación de las comunidades, para la conservación, educación y disfrute de los visitantes.

Visión

Ser el mejor Sitio-Museo del país, líderes en la gestión sostenible e innovadora del patrimonio cultural y natural, alcanzando renombre internacional en los próximos 10 años.

Como unidad administrativa, el Centro de Visitantes, Sitio–Museo Finca 6, debe hacer un uso óptimo de los recursos, contar con una oferta de servicios y productos educativos y recreativos, brindar un servicio lo más rápido, eficiente y confiable a los visitantes, además de dar seguimiento y supervisión a todos los servicios de mantenimiento que se realizan (seguridad, limpieza y jardinería), con el objetivo de mantener en óptimas condiciones las instalaciones del centro de visitantes en Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio Mundial. Para ello, la sede tiene las siguientes funciones:

- 1.** Brindar atención a los usuarios que visitan el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- 2.** Realizar labores de articulación con instituciones públicas, empresas privadas, organizaciones comunales y entidades educativas presentes en la región del Diquís, en razón de los fines institucionales.

3. Representar a la institución en las diferentes comisiones y comités que por leyes, decretos o normativas vigentes deba participar, o bien que por interés institucional requiera participación.
4. Promover la búsqueda de recursos a través de alianzas estratégicas, donaciones, convenios y proyectos; con el fin de potencializar la gestión cultural en la Región del Diquís y la conservación y protección de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
5. Brindar protección a los bienes arqueológicos exhibidos en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
6. Coordinar con el Departamento de Protección del Patrimonio Cultural labores de conservación y protección de los bienes arqueológicos presentes en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
7. Coordinar con el Departamento de Antropología e Historia labores de investigación y protección de los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
8. Coordinar con el Departamento de Historia Natural labores de investigación de los recursos naturales presentes en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
9. Coordinar con el Departamento de Proyección Museográfica trabajos de imagen, difusión y comunicación, así como montajes y desmontajes de exhibiciones en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
10. Coordinar con el Departamento de Proyección Museográfica trabajos de musealización en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
11. Coordinar el programa de exhibiciones en las salas de exhibición del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
12. Desarrollar y ejecutar el programa de Gestión Educativa en la Región Brunca.
13. Promover, diseñar, coordinar y participar en actividades de carácter lúdico, educativo y cultural, acorde a los fines institucionales.

14. Gestionar con la oficina de Gestión Institucional de Recursos Humanos, Auxiliar, las necesidades de personal del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
15. Gestionar con el Departamento de Administración y Finanzas los requerimientos financieros, suministros y productos necesarios para la operatividad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
16. Supervisar la seguridad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
17. Supervisar la limpieza del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
18. Apoyar labores institucionales en la Región Brunca cuando se requiera.

Objetivo general

Hacer valer la gestión de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, su estructura organizativa, operativa y funcional, como una institución museística de vanguardia en torno a la protección, conservación, investigación y educación del patrimonio arqueológico, histórico, sociocultural y medio ambiental del cantón de Osa, declarada de valor excepcional por parte de la UNESCO.

Objetivos específicos

- Generar espacios educativos que faciliten la incorporación de contenidos positivos en la identidad enfocados en la protección del patrimonio cultural, histórico y natural de la comunidad y la región, en general.
- Generar mecanismos de participación social comunitaria que estimulen la integración y la organización de las comunidades, gobiernos locales, grupos, organismos y diferentes actores sociales y culturales en los diferentes

procesos de toma de decisiones (nivel político) y de emprendimiento cultural producto de la coyuntura generada con la apertura del Sitio-Museo Finca 6.

- Poner en valor la Cultura Popular mediante el rescate y la gestión de los sistemas de valores, creencias, tradiciones y prácticas socioculturales vinculadas con el desarrollo histórico, económico y político de la comunidad de Finca 6-11, del distrito de Palmar de Osa, Puntarenas, y de la región, en general.
- Gestionar las diferentes necesidades administrativas y operativas, que permitan el funcionamiento permanente del Centro de Visitantes Sitio – Museo Finca 6.
- Controlar y fiscalizar las labores de seguridad en el edificio del Sitio Museo Finca 6, así como las labores de mantenimiento y limpieza del mismo y de los sitios arqueológicos P-254 F-6 (Finca 6), P-299 Bt (Batambal), P-257 ES (El Silencio) y P-260 GJ-2 (Grijalba 2), declarados patrimonio de la humanidad, de acuerdo con los recursos disponibles.
- Apoyar las labores que los diferentes departamentos de la Institución (DAF, DPPC, DAH, DPM y DHN) realicen en la zona, relacionados con la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad de los 4 Sitios Arqueológicos, de acuerdo con los recursos disponibles.
- Apoyar a los departamentos de la Institución (DAF, DPPC, DAH, DPM y DHN) y unidades de trabajo, a ampliar y mejorar la infraestructura ubicada en cada uno de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.

Área Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6

Cuadro de metas y objetivos

GESTION EDUCATIVA				
Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Descripción	Formula de cumplimiento
Sensibilización y mediación educativa en el	40 guiados educativos para grupos de	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p>I_p^r = Indicador x = Gestiones</p>	Meta alcanzada.	$43/40 \cdot 100 = 107.5\%$

centro de visitantes y sitio arqueológico Finca 6	escolares, colegiales, universitarios o docentes durante el 2021.	x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Beneficiarios 543 personas.	
	12 actividades educativas o culturales dirigidas para familias, grupos y visitantes en el Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6 durante el 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada. Beneficiarios 345 personas.	13/12*100= 108.33%
Jornadas anuales educativas	3 jornadas educativas para para grupos de escolares, colegiales, universitarios y docentes durante el 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada. Beneficiarios 380 personas.	3/3*100= 100.00%
Actividades de calendarización fija para desarrollo de actividades específicas	25 actividades formativas en Centros Educativos de primaria, secundaria y universitaria durante el 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta no alcanzada. Beneficiarios 499 personas. No se logró asistir a dos escuelas por dificultades de transporte.	23/25*100= 92.00%
Acciones desarrolladas en materia de Género, Discapacidad, Niñez y Adolescencia y Adultos Mayores	8 talleres y charlas educativas para poblaciones específicas durante el 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta no alcanzada. Beneficiarios 194 personas. Por regulaciones sanitarios no se realizaron las actividades previstas con población con discapacidad.	6/8*100= 70.00%

Revitalización Cultural Identitaria	2 talleres o charlas educativas para grupos de base comunal, estudiantes, guías turísticos y tour operadores durante el 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada. Beneficiarios 21 personas.	$\frac{21}{21} \cdot 100 = 100.00\%$
Celebraciones calendarizadas a nivel mundial y local.	5 talleres o charlas educativas para niños, jóvenes, adultos, grupos de base comunal, gobiernos locales, grupos y organizaciones de carácter social y cultural durante el 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada. Beneficiarios 70 personas.	$\frac{70}{70} \cdot 100 = 100.00\%$
	12 animaciones dirigidas a la población en general, en el marco de celebraciones locales, nacionales o internacionales.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada. Beneficiarios 22 personas.	$\frac{22}{12} \cdot 100 = 183.33\%$
Ciclos Educativos y de Ciudadanía Cultural	2 talleres para personas beneficiarios de programas de atención social durante el 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada. Beneficiarios 37 personas.	$\frac{37}{37} \cdot 100 = 100.00\%$

Intercambio y Puesta en Valor de Tradiciones Sociales Culturales de Otros Países.	2 actividades culturales por año dónde se den a conocer tradiciones sociales y culturales de otras naciones del mundo en el 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada. Beneficiarios 36 personas.	$\frac{2}{2} \cdot 100 = 100.00\%$
Plan de Exhibiciones Permanentes, Temporales e Itinerantes	Elaboración de una curaduría para el montaje de una exposición temporal en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$\frac{1}{1} \cdot 100 = 100.00\%$
	Elaboración de una curaduría para el montaje de una exposición itinerante en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$\frac{1}{1} \cdot 100 = 100.00\%$
	Desarrollo de 3 propuestas de materiales educativos relacionados con las exposiciones permanentes, temporales e itinerantes.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$\frac{4}{3} \cdot 100 = 133,33\%$
Articulación Educativa Interinstitucional	3 actividades educativas ligadas a las actividades de articulación interinstitucional	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada. Beneficiarios 70 personas.	$\frac{3}{3} \cdot 100 = 100.00\%$

GESTION ADMINISTRATIVA				
Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Descripción	Formula de cumplimiento
Gestión de personal temporal (jornales) e interino en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	Gestionar la contratación de 7 jornales para atender el mantenimiento y seguridad de los cuatro Sitios Arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad, en el año 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta cumplida. Se contrato un jornal más.	$8/7 \cdot 100 = 114.28\%$
	Gestionar la renovación de la plaza interina para atender el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, en el año 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Realizar 12 reuniones al año con el personal del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$12/12 \cdot 100 = 100.00\%$
	Finalizar el perfil del proyecto de la nueva unidad administrativa de la sede del Museo Nacional en Palmar Sur de Osa y presentarla ante las autoridades competentes.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta no alcanzada. Se sigue avanzando en la elaboración de la propuesta, queda pendiente una reunión más con la planificadora institucional y otra con MIDEPLAN	$0.75/1 \cdot 100 = 75.00\%$

Mantenimiento del edificio y de los sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad	Realizar 24 chapeas completas en los cuatro Sitios Arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$28/24 \cdot 100 = 116.66\%$
	Realizar 4 limpiezas de linderos completas de los cuatro Sitios Arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$4/4 \cdot 100 = 100.00\%$
	Realizar 24 limpiezas de señalética y cedulación en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$30/24 \cdot 100 = 125.00\%$
	Atender todas las necesidades de reparaciones y mantenimiento preventivo en la infraestructura del Centro de Visitantes y en los cuatro Sitios Arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$39/39 \cdot 100 = 100.00\%$

	Realizar 2 limpiezas generales de los canales existentes en el Sitio Arqueológico Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$2/2 \cdot 100 = 100.00\%$
Atención a usuarios y venta de tiquetes de entradas y productos	Realizar 313 aperturas y cierres de caja los días que se abra al público.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta no alcanzada. No se disponía de personal de limpieza para abrir todos los feriados de Ley.	$311/313 \cdot 100 = 99.36\%$
	Realizar 24 arqueos a la caja de boletería.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$24/24 \cdot 100 = 100.00\%$
	Elaborar y aplicar cuatro encuestas al público que visita el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta no alcanzada. Esta métrica fue incluida para el POI 2022, por lo que se decidió no aplicarlas este año.	$0/4 \cdot 100 = 0.00\%$
	Atender todas las solicitudes para el uso del auditorio del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$5/5 \cdot 100 = 100.00\%$
	Atender las solicitudes para uso de equipo y mobiliario para actividades de carácter comunal acorde	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$6/6 \cdot 100 = 100.00\%$

	a los fines institucionales			
	Recibir 6000 visitantes en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	6962/6000*100= 116.03%
Supervisión de contratos del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 (Seguridad, Limpieza, Alarmas, Aires Acondicionados, Fumigación)	Revisar una vez al año el plan de seguridad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	1/1*100= 100.00%
	Realizar 12 reuniones al año con el personal de seguridad y limpieza del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	12/12*100= 100.00%
	Empresa de alarmas realiza 4 revisiones al año del sistema de alarmas del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	4/4*100= 100.00%
	Empresa de aires acondicionados realiza 3 revisiones al año de los aires del Centro de	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	3/3*100= 100.00%

	Visitantes Sitio Museo Finca 6.			
	Empresa de fumigación realiza dos fumigaciones al año del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$2/2 \cdot 100 = 100.00\%$
Pago de Servicios Públicos y municipales	Verificar el pago de 12 recibos de electricidad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$12/12 \cdot 100 = 100.00\%$
	Verificar el pago de 12 recibos de agua del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$12/12 \cdot 100 = 100.00\%$
	Verificar el pago de 12 recibos de telefonía e internet del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$12/12 \cdot 100 = 100.00\%$
	Gestionar el pago de tres recibos de servicios municipales en la Municipalidad de Osa.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$3/3 \cdot 100 = 100.00\%$
	Gestionar una exoneración del impuesto de bienes inmuebles en la Municipalidad de Osa, de los	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$

	Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad.			
Adquisición de bienes y servicios	Realizar 20 expedientes para procesos de contratación administrativa del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	40/20*100=200.00%
	Gestionar las compras por caja chica que por emergencia se requieran en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada. No fue necesario realizar ninguna caja chica.	0/0*100=100.00%
Revisión de Manuales de Procedimientos del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	Revisar y actualizar una vez al año los manuales de procedimientos elaborados del Centro de Visitantes, con el fin de realizar las modificaciones que se consideren necesarias.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	1/1*100=100.00%

Gestión de los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad				
Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Descripción	Formula de cumplimiento
Acceso adecuado a los Sitios Arqueológicos Grijalba II, El	Declarar los caminos de acceso a los Sitios Arqueológicos	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$	Limitaciones legales con la propiedad de la cooperativa SURCOOP	0/2*100=0.00%

Silencio, Finca 6 y El Silencio.	Finca 6 y Grijalba 2 como calles públicas.	x_p = Gestiones proyectadas	dificultan avanzar con el trámite en Finca 6.	
	Gestionar ante la Municipalidad de Osa el mantenimiento de caminos públicos de acceso a los Sitios El Silencio, Batambal, Grijalba 2 y Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$
Servicios Públicos en los Sitios Arqueológicos Grijalba II, El Silencio, Finca 6 y El Silencio.	Servicios habilitados de agua y luz en los Sitios Arqueológicos Grijalba II y Batambal en el 2021.	Verificación en Sitio de la colocación de los servicios solicitados.	Meta no alcanzada. Limitaciones legales con la propiedad de Batambal y la calle de acceso a Grijalba 2, condicionan poder disponer de estos servicios. En el caso del agua en Batambal ya fue adquirido el servicio.	$0.20/1 \cdot 100 = 20.00\%$
Dar seguimiento a las acciones del Plan de Gestión de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad	Realizar 12 mediciones durante el año 2021 en cada uno de los 20 piezómetros construidos en el Sitio Arqueológico Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$12/12 \cdot 100 = 100.00\%$
	Elaboración del perfil del proyecto para la	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones	Meta no alcanzada. Falta la visita	$0.75/1 \cdot 100 = 75.00\%$

	colocación de cámaras de seguridad en los cuatro Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.	x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	de una empresa para disponer de una oferta concreta que sea validada técnicamente.	
	Continuar con las acciones de seguimiento con la municipalidad de Osa, para lograr establecer las zonas de amortiguamiento alrededor de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.	Cantidad de gestiones realizadas.	Meta alcanzada. Se tubo una reunión en el Conceso Municipal donde nuevamente se solicitó apoyo a los y las señores (as) regidores (as).	$1/1 \cdot 100 =$ 100.00%
	Elaboración y aprobación del Plan de Emergencias de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada. Falta validar información con los departamentos de Protección del Patrimonio y Antropología e Historia.	$0.90/1 \cdot 100 =$ 90.00%
	Colocar 16 cédulas informativas en los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$16/16 \cdot 100 =$ 100.00%
	Colocar 80 señaléticas en los cuatro sitios declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$80/80 \cdot 100 =$ 100.00%

	Colaborar en el montaje de dos exhibiciones temporales en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta no alcanzada. Solo se realizó el montaje de una exhibición.	$1/2 \cdot 100 = 50.00\%$
	Colaborar en el desmontaje de dos exhibiciones temporales en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta no alcanzada. Solo se realizó el desmontaje de una exhibición.	$1/2 \cdot 100 = 50.00\%$
	Finalizar con el perfil del proyecto de realidad aumentada para los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta no alcanzada. Se dejó en pausa ya que se está valorando la utilización de un acrílico para mostrar las estructuras en los Sitios.	$0.50/1 \cdot 100 = 50.00\%$
	Finalizar con el perfil del proyecto de capacidad de carga de los Cuatro Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta no alcanzada. Falta la aplicación de métricas para redacción final del documento.	$0.90/1 \cdot 100 = 90.00\%$
	Dar seguimiento a las acciones relacionadas con el registro de planos topográficos catastrados	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta no alcanzada. Se mantienen restricciones legales en las propiedades de los Sitios.	$0/1 \cdot 100 = 0.00\%$

Gestión institucional y comunal

Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Descripción	Formula de cumplimiento
-------------	------	---------------------------	-------------	-------------------------

Rendición de cuentas antes las autoridades locales y nacionales.	Presentar dos veces al año informes sobre la gestión institucional en la Región, a autoridades locales.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada. Fueron reuniones virtuales con los actores más cercanos.	$2/2 \cdot 100 = 100.00\%$
	Presentar todos los informes solicitud por la Dirección General u otras instituciones ante la instancia que corresponda.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$14/14 \cdot 100 = 100.00\%$
Reuniones, talleres, cursos, seminarios.	Asistir a las reuniones, talleres, seminarios o cursos, de interés institucional.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta no alcanzada. No se pudo asistir a todas las reuniones ya que algunas coincidían con otras y no se disponía de personal para poder asistir.	$226/240 \cdot 100 = 94.16\%$
Proyección Comunal	Llevar a cabo una feria cultural en el marco de la celebración de la declaratoria de los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Suspendida por medidas sanitarias vigentes.	$0/1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Participar en dos festivales de la luz en la Región Brunca en el año 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Suspendida por medidas sanitarias vigentes.	$0/2 \cdot 100 = 0.00\%$

<p>Participación y/o colaboración en 3 festivales, ferias o encuentros de carácter cultural, social o ambiental realizados en la región Brunca durante el año 2021.</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p>I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas</p>	<p>Suspendida por medidas sanitarias vigentes.</p>	<p>$0/1 \cdot 100 = 0.00\%$</p>
<p>Exponer en diferentes cantones de la Región Brunca una exposición itinerante.</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p>I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas</p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$</p>
<p>Ejecutar 11 talleres de patrimonio del proyecto Jóvenes Líderes del Diquís</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p>I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas</p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>$11/11 \cdot 100 = 100.00\%$</p>
<p>Realizar la iluminación de un árbol de navidad con las comunidades de articulación directa al Sitio Arqueológico Finca 6.</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p>I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas</p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$</p>
<p>Participar en dos actividades navideñas con las comunidades de interacción directa con el Sitio Arqueológico Finca 6.</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p>I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas</p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>$2/2 \cdot 100 = 100.00\%$</p>
<p>Llevar a cabo la firma de tres convenios</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p>I_p^r = Indicador x = Gestiones</p>	<p>Meta no alcanzada. No fue posible la</p>	<p>$0/3 \cdot 100 = 0.00\%$</p>

	marcos de cooperación con organizaciones comunales de comunidades de interacción directa con los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad	$x^r =$ Gestiones realizadas $x_p =$ Gestiones proyectadas	elaboración de los convenios para ser aprobados por la Junta, si quedo definido las tres ADIS y organizaciones comunales con las que se llevaran a cabo.	
Acción de articulación interdepartamental	Realizar un encuentro con entidades museísticas de la Región Brunca, de manera conjunta con el programa de Museos Regionales.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ $I_p^r =$ Indicador $x =$ Gestiones $x^r =$ Gestiones realizadas $x_p =$ Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Iniciar con el inventario de Sitios Arqueológicos en la Región Brunca, de manera conjunta con el DAH.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ $I_p^r =$ Indicador $x =$ Gestiones $x^r =$ Gestiones realizadas $x_p =$ Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Iniciar con el inventario de esferas en la Región Brunca de manera conjunta con el DPPC.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ $I_p^r =$ Indicador $x =$ Gestiones $x^r =$ Gestiones realizadas $x_p =$ Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Dar seguimiento con las acciones para la creación de un corredor biológico entre el Sitio Arqueológico Finca 6 y el Río Sierpe, a la altura	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ $I_p^r =$ Indicador $x =$ Gestiones $x^r =$ Gestiones realizadas $x_p =$ Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$

	de Estero Azul, de manera conjunta con el DHN, SINAC y la ASADA Vergel.			
	Hacer el perfil del proyecto para el cambio de las plantaciones de melina y teca en los Sitios Arqueológicos Grijalba 2 y El Silencio, de manera conjunta con el DHN, SINAC y la ASADA Vergel.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta no alcanzada. Se continuará la articulación para el año 2022.	$0.50/1 \cdot 100 = 50.00\%$
	Realizar un proceso de auditoria financiera en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Realizar una auditoría de riesgos en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Implementar el programa de gestión ambiental del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$

	Patrimonio de la Humanidad.			
	Realizar la inscripción del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 en el programa Bandera Azul Ecológica.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100\%$
	Recibir tres practicantes de secundarias u universidades que deseen realizar su práctica supervisada o TCU en el centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada. Por temas de la pandemia no se recibieron estudiantes ya que no se disponía de capacidad de aforo.	$0/3 \cdot 100 = 0.00\%$
Actividades asociadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Impulsar al menos dos actividades educativas y/o formativas, dirigidas a artesanos y emprendedores culturales con el fin de fortalecer sus capacidades que les permita mejorar su calidad de vida.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$2/2 \cdot 100 = 100.00\%$
	Apoyar pequeños emprendimientos que surjan de miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta no alcanzada.	$0/1 \cdot 100 = 0.00\%$

	Humanidad, con el fin de generar nuevas fuentes de empleo que ayuden a mejorar su calidad de vida.			
	Apoyar a los miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, que cultivan productos agrícolas, a su venta en actividades que realice el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, durante el año 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta no alcanzada.	$0/1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Gestionar al menos una conferencia o actividad educativa en la sala de eventos del Centro de Visitantes Sitios Museo Finca 6, donde participen personas que tengan o deseen impulsar emprendimientos y que requieran nuevas ideas o innovación para crear o mejorar los servicios que	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta no alcanzada.	$0/1 \cdot 100 = 0.00\%$

	brindan, durante el año 2021.			
	<p>Gestionar al menos una conferencia o actividad educativa en la sala de eventos del Centro de Visitantes Sitios Museo Finca 6, donde participen miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, que cultivan productos, dirigida a adquirir nuevos conocimientos de mecanismos de producción que les permita mejorar su producción y aumentar sus ingresos, durante el año 2021.</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta no alcanzada.	$0/1 \cdot 100 = 0.00\%$
	<p>Ejecutar al menos una actividad de carácter lúdico y/o educativo, donde se fomenten principios y valores relacionados con las migraciones, equidad e</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$

	<p>interculturalidad, entre niños, jóvenes y adultos de las comunidades de interacción directa con los sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad y fuera de estos, durante el año 2021.</p>			
	<p>Ejecutar al menos una actividad de carácter lúdico y/o educativo, con CONAPDIS, Fuerza Pública, Ministerio de Seguridad, INVU o la Municipalidad de Osa, con el fin de promover acciones que ayuden a mejorar la seguridad, la inclusividad, resiliencia y sostenibilidad de los asentamientos humanos en el cantón Osa, durante el año 2021.</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$</p>
	<p>Promover con el ICE, al menos la ejecución de una actividad educativa, dirigida a los</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$</p>

	miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad, donde brinde información sobre avances en el uso y acceso de energías, durante el año 2021.			
	Organizar una Feria de la salud articulada con la CCSS, a través de los EBAIS más cercanos, vinculado con las comunidades de interacción directa a los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, durante el año 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta no alcanzada.	$0/1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Apoyar al menos una actividad articulada con el AyA y ASADAS de la Región Brunca, dirigida a niños, jóvenes y adultos, sobre la importancia del uso racional del recurso hídrico, durante el año 2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	Meta alcanzada.	$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Llevar a cabo al menos dos actividades con	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones </p>	Meta alcanzada.	$2/2 \cdot 100 = 100.00\%$

	<p>miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad de siembras de árboles y recolección de basuras en zonas estratégicas y vulnerables, durante el año 2021.</p>	<p>x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas</p>		
	<p>Organizar de manera conjunta con el SINAC, a través de las áreas de conservación cercanas de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad, una actividad educativa con los miembros de las comunidades de interacción directa; y/o escuelas, colegios y universidades de la Región. sobre la importancia de los recursos marinos, durante el año 2021.</p>	<p>$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas</p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$</p>
	<p>Organizar de manera conjunta con el SINAC, a través de las áreas de conservación cercanas de los</p>	<p>$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas</p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>$1/1 \cdot 100 = 100.00\%$</p>

	<p>Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad, una actividad educativa con los miembros de las comunidades de interacción directa; y/o escuelas, colegios y universidades de la Región sobre la importancia proteger nuestra biodiversidad, durante el año 2021.</p>			
	<p>Gestionar al menos una actividad relacionada con la cultura de paz, dirigida a los miembros de interacción directa con los Sitios Declarados Patrimonio; y/o escuelas, colegios y universidades de la Región, durante el año 2021.</p>	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	<p>Meta alcanzada.</p>	<p>1/1*100= 100.00%</p>

Plan Nacional de Desarrollo

- Colocación de señalética y cedulaación en los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, Grijalba 2, Batambal y El Silencio.

Se finalizo con la colocación de las cedulas informativas y la señalética en los cuatro Sitios Arqueológicos.

- Participar de manera efectiva en las diferentes actividades relacionadas con los Centros de Desarrollo Turístico en la Región Brunca.

No se han desarrollado actividades presenciales sobre los Centros de Desarrollo Turístico, lo que genero el ICT fue una guía con destinos turísticos, para lo cual se nos remitió la guía para revisarla y realizar las observaciones pertinentes.

PRESUPUESTO PLAN NACIONALD E DESARROLLO

Meta Institucional	Código	Detalle de	Monto	Monto ejecutado
	por	subpartida	presupuestado	en el 2021
	subpartida		en el 2021	

Participar en las actividades relacionadas con el CDT en Dominal	1.05.02	Viáticos dentro del país	₡27 000,00	₡0.00
	1.03.01	Información	₡450 000,00	₡450 000,00
Impresión y colocación de señaléticas y cédulas en los Sitios Arqueológicos Grijalba 2, El Silencio y Batambal	2.03.01	Materiales y productos metálicos	₡50 000,00	₡50 000,00
	2.03.02	Materiales y productos minerales y asfálticos	₡50 000,00	₡50 000,00
	2.03.03	Madera y derivados	₡50 000,00	₡50 000,00

Observaciones: Se adquirieron los materiales para hacer las mejores a la señalética y cedulaación necesarias. La partida de viáticos no fue utilizada ya que se suspendieron las reuniones relacionadas con los CDT.

Plan Operativo Institucional (POI)

Programa:	Gestión Administrativa
Departamento:	Dirección General
Área:	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6
Objetivo del programa:	Administrar y ejecutar de manera eficiente y eficaz los recursos disponibles para la administración de la sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, así como el uso racional y adecuado de los recursos disponibles.

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Periodicidad
Gestión Administrativa Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	Atención a usuarios y venta de tickets de entradas y productos	Recibir 4042 visitantes en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	$6962 \div 4042 * 100 = 172.24\%$

Programa:	Gestión Educativa
Departamento:	Dirección General
Área:	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6
Objetivo del programa:	Ofrecer a la comunidad educativa y poblaciones de interés de la Región Brunca, la oportunidad de adquirir conocimientos sobre patrimonio.

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Periodicidad
Gestión Educativa / Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	Sensibilización y mediación educativa en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios	98 actividades realizadas	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	$128 \div 98 * 100 = 130.61\%$

	Arqueológico- Declarados Patrimonio de la Humanidad			
	Acciones desarrolladas en materia de Género, Discapacidad, Niñez y Adolescencia y Adultos Mayores	8 talleres y charlas educativas para poblaciones específicas durante el 2021	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ <p> I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas </p>	$6 \div 8 * 100 = 75.00\%$

Portafolio de Convenios, Alianzas y Patrocinios:

Departamento	Institución	Acción	Resultado
Dirección General	Asociaciones de Desarrollo Integral (ADI) de Sierpe, Palmar Norte, Palmar Sur, Ciudad Cortes y ASADA Vergel.	Impulsar la firma de convenios de cooperación para potencializar la obtención de fondos a través de JUDESUR, u otras instancias a nivel público o privado. Fortalecer la alianza para impulsar el desarrollo y ejecución del Festival de las Esferas y otras actividades de interés institucional.	Se tienen identificadas las organizaciones para firmar convenios de cooperación según los fines institucionales. Los mismos serán llevados a cabo en el primer semestre del 2022, ya que no fue posible presentarlos a la asesoría legal para

			revisión y posterior aprobación por parte de la Junta Administrativa.
Se tiene proyectado Dirección General	Junta de Desarrollo del Sur (JUDESUR).	Revisión y seguimiento del Convenio Marco de cooperación entre Museo Nacional de Costa Rica y Junta de desarrollo del Sur (JUDESUR).	No fue necesario presentar ningún cambio al dicho convenio en el período 2021.
Dirección General	Grupo de Acción Territorial Sur Bajo (GAT-Sur Bajo).	Revisión y seguimiento del Convenio Marco de cooperación entre Museo Nacional de Costa Rica y Grupo de Acción Territorial Sur Bajo (GAT-Sur Bajo).	No fue necesario presentar ningún cambio a dicho convenio en el período 2021.
Dirección General	Grupo de Acción Territorial Sur Bajo (GAT-Sur Bajo).	Seguimiento al convenio específico con GAT-Sur Bajo, para la ejecución de proyecto de ampliación del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 mediante fondos de JUDESUR.	No fue necesario presentar ningún cambio a dicho convenio en el período 2021.
Dirección General	Empresas Privadas	Opciones de financiamiento para proyectos y actividades con el fin de cumplir con la ejecución del Plan de Gestión de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.	No se recibió ninguna colaboración en el periodo 2021.

Dirección General	La Fundación Museo Nacional Anastasio Alfaro	Revisión y seguimiento del Convenio Marco de cooperación entre Museo Nacional de Costa Rica y La Fundación Museo Nacional Anastasio Alfaro.	No fue necesario presentar ningún cambio a dicho convenio en el período 2021.
Dirección General	La Fundación Museo Nacional Anastasio Alfaro	Revisión y seguimiento del convenio específico de cooperación con La Fundación Museo Nacional Anastasio Alfaro, para la ejecución del proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.	No fue necesario presentar ningún cambio a dicho convenio en el período 2021.

Exhibiciones

Depto	Exhibición	Detalle	Depto/Apoyo	Estado
Dirección General	Temporales del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	Montaje de la exhibición “Esfera de El Silencio. Proceso de restauración”.	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Coordinación General y Curaduría de Carlos Morales. Universidad de Costa Rica. Curaduría. Dirección General. Supervisión General. Departamento de Proyección Museográfica.	Se realizó el montaje de la exhibición en el mes de julio.

			<p>Museografía y comunicación.</p> <p>Área de Informática.</p> <p>Posibles productos creativos propios. (aplicaciones, videos, realidad aumentada).</p>	
		<p>Montaje de la exhibición “El Ferrocarril en el Sur de Costa Rica”.</p>	<p>Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.</p> <p>Coordinación General y Curaduría de Javier Fallas.</p> <p>Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.</p> <p>Apoyo logístico.</p> <p>Dirección General.</p> <p>Supervisión General.</p> <p>Departamento de Proyección Museográfica.</p> <p>Museografía y comunicación.</p> <p>Área de Informática.</p> <p>Posibles productos creativos propios. (aplicaciones, videos, realidad aumentada).</p>	<p>Suspendida se traslada para el año 2022.</p> <p>Además se cambia la exhibición, ajustándonos a la nueva programación de exhibiciones bianal.</p>

		Desmontaje de la exhibición “La historia viaja en bicicleta: Relatos de ayer y hoy en Osa”.	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Apoyo logístico. Dirección General. Supervisión General. Departamento de Proyección Museográfica desmontaje.	Se realizo el desmontaje.
		Desmontaje de la exhibición “Esfera de El Silencio. Proceso de restauración”.	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Apoyo logístico. Dirección General. Supervisión General. Departamento de Proyección Museográfica desmontaje.	El desmontaje se dará hasta el año 2022.

Proyectos

Nombre Proyecto:	Escuelas y Centros Educativos Modelo
Objetivo / meta del proyecto	Dar uso adecuado de la maleta didáctica, promover la visitación a los sitios y la solicitud de actividades educativas en los centros.
Descripción del proyecto	Consiste en elaborar un perfil del proyecto para el desarrollo de estrategias educativas que propicien: 1) un incremento en la visitación educativa en los cuatro sitios, 2) la solicitud de actividades educativas en los centros y 3) el préstamo de la valija educativa.

Estado	Se iniciara la implementación en el 2022.
---------------	---

Nombre Proyecto:	Consolidación de la sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
Objetivo / meta del proyecto	Lograr que la sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, quede definida dentro de la estructura organizativa del Museo Nacional de Costa Rica.
Descripción del proyecto	Consiste en cumplir con todos los requerimientos que establece MIDEPLAN para visualizar a la sede del Centro de Visitantes Sitios Museo Finca 6, dentro de la estructura organizativa de la institución. Dándole un rango de acción regional y brindándole mayor independencia operativa, con el fin de potencializar los diferentes programas y servicios en toda la Región Brunca.
Estado	Queda pendiente una reunión con la oficina de planificación y con la unidad de reforma del estado de MIDEPLAN. Se continuará en el año 2022.

Nombre Proyecto:	Elaboración del perfil de anteproyecto para iniciar con los requerimientos y estudios necesarios para la colocación de cámaras de seguridad en los cuatro Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.
Objetivo / meta del proyecto	Definir los requerimientos técnicos y búsqueda de fondos para la posible implementación del proyecto.
Descripción del proyecto	Consiste en adquirir un moderno equipo de cámaras, el cual sea operado desde el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, las cámaras se colocarían en puntos estratégicos en los cuatro sitios, esto con el fin de dar monitoreo en caso de que se presenten situaciones de emergencia o vandalismo en alguno de los sitios, ya que el costo de lograr tener seguridad 24 horas en los

	cuatro sitios tendría un costo muy elevado para la administración.
Estado	Queda pendiente la visita de una empresa para obtener especificaciones técnicas y los costos estimados el proyecto. Se continuará en el año 2022.

Nombre Proyecto:	Elaboración del perfil proyecto para el uso de la tecnología de realidad aumentada en los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, para la puesta en valor social de dichos Sitios.
Objetivo / meta del proyecto	Definir los requerimientos técnicos y búsqueda de fondos para la posible implementación del proyecto.
Descripción del proyecto	Elaboración del perfil de proyecto para la implementación de la tecnología de realidad aumentada en los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, con el fin de brindar a los visitantes una mejor experiencia en los recorridos que realicen por los Sitios.
Estado	Se mantiene en espera, ya que se decidió hacer una prueba con acrílico transparente para poder ejemplificar de una mejor forma las estructuras en los Sitios Arqueológicos.

Nombre Proyecto:	Itinerarios Culturales.
Objetivo / meta del proyecto	Elaborar propuestas para presentar itinerarios culturales en la Región Brunca.
Descripción del proyecto	Consiste en hacer investigaciones, ya sea de manera institucional o de manera articulada con otras instituciones, de rutas que existieron en el pasado y que marcaron culturalmente a los habitantes de la Región Brunca, u otras regiones del país. Se define

	<p>como itinerario cultural: "Toda vía de comunicación terrestre, acuática o de otro tipo, físicamente determinada y caracterizada por poseer su propia y específica dinámica y funcionalidad histórica que reúna las siguientes características: a) ser resultado y reflejo de movimientos interactivos de personas, así como de intercambios multidimensionales, continuos y recíprocos de bienes, ideas, conocimientos y valores dentro de un país o entre varios países y regiones, a lo largo de considerables períodos de tiempo; b) haber generado una fecundación múltiple y recíproca de las culturas en el espacio y en el tiempo que se manifiesta tanto en su patrimonio tangible como intangible.</p>
Estado	<p>Se participo de dos talleres virtuales sobre esta nueva temática, en el año 2022 se continuará con el análisis de la región para ver posibles itinerarios.</p>

Nombre Proyecto:	<p>Lista indicativa de la UNESCO.</p>
Objetivo / meta del proyecto	<p>Elaborar propuestas para presentar Sitios a la lista indicativa de la UNESCO, para ampliar la cantidad de Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.</p>
Descripción del proyecto	<p>Consiste en hacer investigaciones, ya sea de manera institucional o de manera articulada con otras instituciones, de posibles Sitios Arqueológicos que puedan llegar a ser Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.</p>
Estado	<p>Se participo de un taller sobre listas indicativas para nuevos Sitios Patrimonio Mundial, en el 2022 se continuará con el análisis de sitios potenciales en la Región.</p>

Capacitación

Tema	Personal que lo requiere	Estado
Carpintería en madera	Sandro Madrigal.	Se realizaron dos reuniones con funcionarios del INA, de la nueva sede en Ciudad Cortes, definiendo opciones de capacitación para el 2022.
Microsoft Word básico	Sandro Madrigal.	Se realizaron dos reuniones con funcionarios del INA, de la nueva sede en Ciudad Cortes, definiendo opciones de capacitación para el 2022.
Microsoft Excel básico	Sandro Madrigal.	Se realizaron dos reuniones con funcionarios del INA, de la nueva sede en Ciudad Cortes, definiendo opciones de capacitación para el 2022.
Microsoft Word intermedio	María Sibaja y Karen Obando.	Se realizaron dos reuniones con funcionarios del INA, de la nueva sede en Ciudad Cortes, definiendo opciones de capacitación para el 2022.
Microsoft Excel intermedio	María Sibaja, Karen Obando y Jeisson Bartels	Se realizaron dos reuniones con funcionarios del INA, de la nueva sede en Ciudad Cortes, definiendo opciones de capacitación para el 2022.

Microsoft Excel avanzado	María Sibaja, Jeisson Bartels y Carlos Morales.	Se realizaron dos reuniones con funcionarios del INA, de la nueva sede en Ciudad Cortes, definiendo opciones de capacitación para el 2022.
Museos y Escuelas: espacios Alterados.	Carlos Morales.	No se brindaron estos cursos en el 2021. Se dará seguimiento en el 2022.
Curadurías Educativas: La Educación como Mediación	Carlos Morales.	No se brindaron estos cursos en el 2021. Se dará seguimiento en el 2022.
Educación Disruptiva en Museos.	Carlos Morales.	No se brindaron estos cursos en el 2021. Se dará seguimiento en el 2022.
Herramientas Avanzadas de Excel	Jeisson Bartels.	Se realizaron dos reuniones con funcionarios del INA, de la nueva sede en Ciudad Cortes, definiendo opciones de capacitación para el 2022.
Microsoft Power Point intermedio	Jeisson Bartels.	Se realizaron dos reuniones con funcionarios del INA, de la nueva sede en Ciudad Cortes, definiendo opciones de capacitación para el 2022.
Diplomado ILAM en Gestión del Patrimonio.	Jeisson Bartels.	No se brindaron estos cursos en el 2021. Se dará seguimiento en el 2022.

Presupuesto

La sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, dispuso para el periodo 2021 de un presupuesto operativo de ¢52,685,399.39 colones, de los cuales ejecutado ¢50,614,905.42, teniendo una ejecución del 96.07%, corresponde a la segunda ejecución más alta de la sede desde su apertura, esto a pesar de la carga laboral que significo el proyecto Jóvenes Líderes del Diquis, proyecto que ha sido suspendido en varias ocasiones desde su aprobación en el 2019, pero se inició con la ejecución de actividades en el primer semestre del 2021, debiendo replantear casi todas sus actividades para ejecutarlo en 8 meses, ya que el mismo debe liquidarse en noviembre del presente año. Esto provoco que la ejecución de los recursos se recargara para el segundo semestre. A continuación, se adjunta el cuadro resumen con el monto ejecutado por partidas.

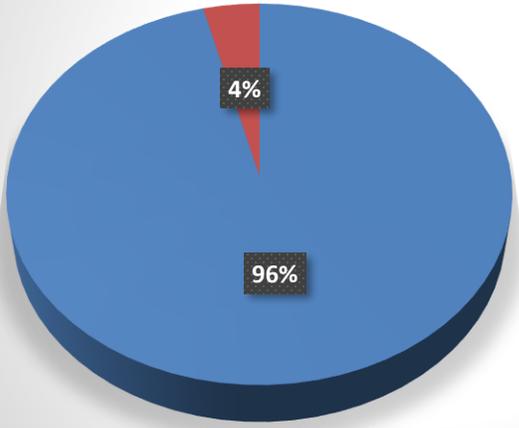
EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2021				
DEPARTAMENTO: DIRECCIÓN GENERAL, CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6				
CODIGO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO	EJECUCIÓN	% DE EJECUCIÓN
0.01.02	Jornales	¢25 476 459,00	¢25 246 382,34	99,10%
0.02.01	Tiempo extraordinario	¢700 000,00	¢540 388,00	77,20%
1.01.02	Alquiler de maquinaria, equipo y mobiliario	¢750 000,00	¢0,00	0,00%
1.02.01	Servicio de agua y alcantarillado	¢260 000,00	¢0,00	0,00%
1.02.02	Servicio de energía eléctrica	¢120 000,00	¢0,00	0,00%
1.02.99	Otros servicios básicos	¢775 460,00	¢671 693,60	86,62%
1.03.01	Información	¢3 000 000,00	¢2 992 409,50	99,75%
1.03.02	Publicidad y propaganda	¢500 000,00	¢487 300,00	97,46%
1.05.01	Transporte dentro del país	¢80 000,00	¢10 910,00	13,64%
1.05.02	Viáticos dentro del país	¢2 934 800,00	¢2 906 000,00	99,02%
1.07.01	Actividades de capacitación	¢750 000,00	¢748 694,71	99,83%
1.07.02	Actividades protocolarias y sociales	¢903 333,33	¢900 072,95	99,64%
1.08.04	Mantenimiento y reparación de maquinaria y equipo de Producción	¢2 000 000,00	¢1 997 500,26	99,88%
2.01.01	Combustibles y lubricantes	¢850 000,00	¢850 000,00	100,00%
2.01.02	Productos farmacéuticos y medicinales	¢450 000,00	¢442 395,00	98,31%

2.01.04	Tintas, pinturas y diluyentes	€1 000 000,00	€999 518,87	99,95%
2.01.99	Otros productos químicos y conexos	€550 000,00	€547 121,14	99,48%
2.02.02	Productos agroforestales	€250 000,00	€249 702,88	99,88%
2.03.01	Materiales y productos metálicos	€1 250 000,00	€1 249 767,57	99,98%
2.03.02	Materiales y productos minerales y asfálticos	€1 400 000,00	€1 399 968,30	100,00%
2.03.03	Madera y sus derivados	€1 000 000,00	€998 400,20	99,84%
2.03.04	Materiales y productos eléctricos, telefónicos y de cómputo	€750 000,00	€746 930,00	99,59%
2.03.06	Materiales y productos de plástico	€375 814,06	€372 997,28	99,25%
2.03.99	Otros materiales y productos de uso en la construcción	€1 070 533,00	€1 053 645,34	98,42%
2.04.01	Herramientas e instrumentos	€500 000,00	€372 957,64	74,59%
2.04.02	Repuestos y accesorios	€1 750 000,00	€1 748 013,95	99,89%
2.99.03	Productos de papel, cartón e impresos	€350 000,00	€348 291,75	99,51%
2.99.04	Textiles y vestuario	€1 000 000,00	€996 501,80	99,65%
2.99.05	Útiles y materiales de limpieza	€750 000,00	€750 006,65	100,00%
2.99.06	Útiles y materiales de resguardo y seguridad	€559 000,00	€544 940,69	97,48%
2.99.07	Útiles y materiales de cocina y comedor	€580 000,00	€442 395,00	76,28%
TOTAL		€52 685 399,39	€50 614 905,42	96,07%

CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2021

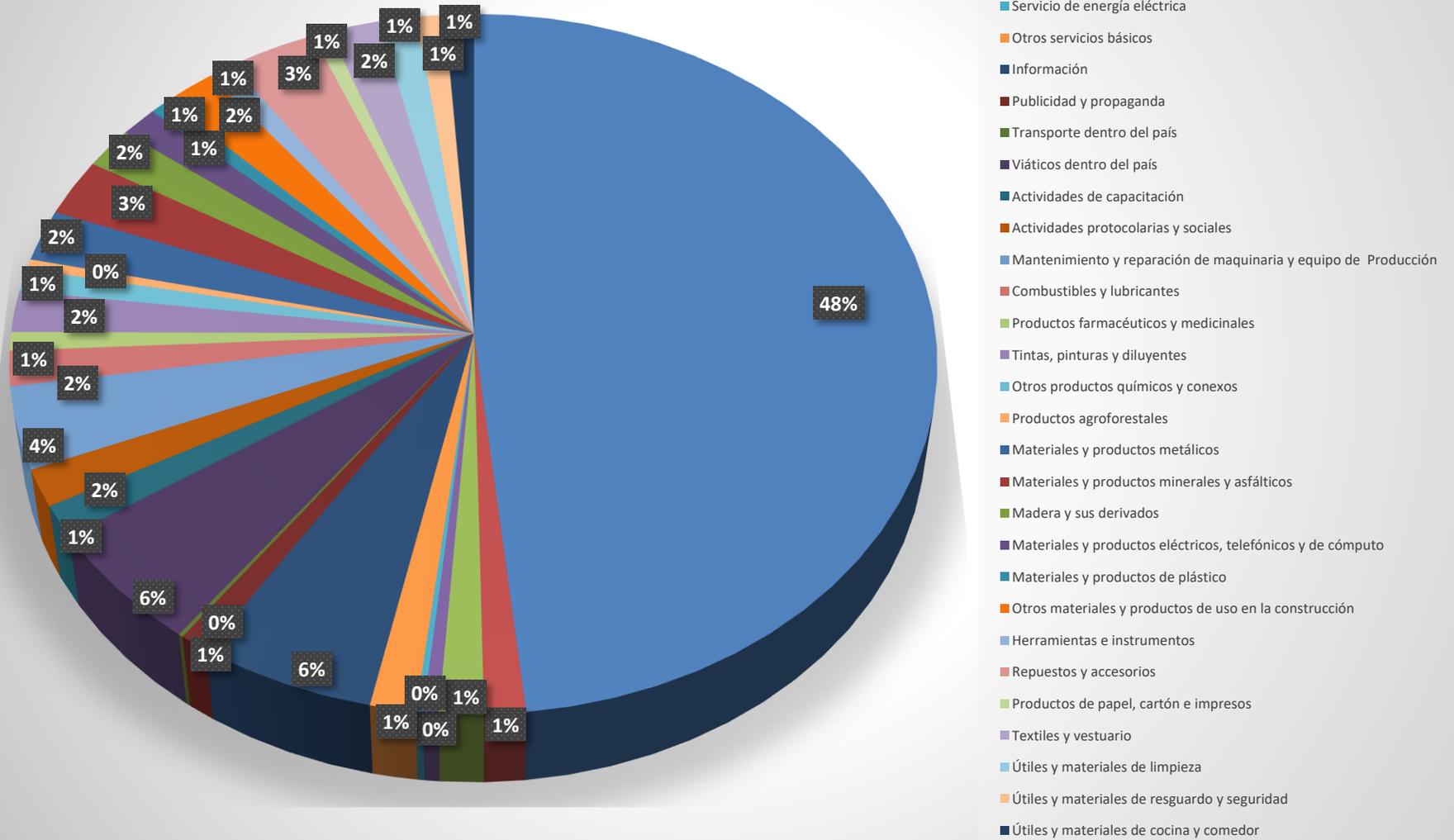


CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2021



- Porcentaje de ejecución presupuestaria 2021
- Porcentaje de sub ejecución presupuestaria 2021

CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR PARTIDAS 2021



Datos Generales de Visitación

Introducción

En el presente informe se sintetizan los datos estadísticos recolectados durante el año 2021 en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 por medio de los controles estadísticos implementados con este propósito en el centro. Cabe señalar que, este año, debido al estado de emergencia sanitaria en el marco de la pandemia por la COVID-19, el registro de visitantes debió de modificarse y ajustarse a los lineamientos y protocolos establecidos por las autoridades para la atención y contención de la emergencia establecidos desde el año 2020.

Resultados generales

Durante el año 2021 ingresaron al sitio un total de 6944 personas (figura 1). La tendencia en el flujo de visitación mostró un aumento para el 2021 con respecto al mismo periodo durante el año 2020 (figura 2).

VISITANTES POR MES

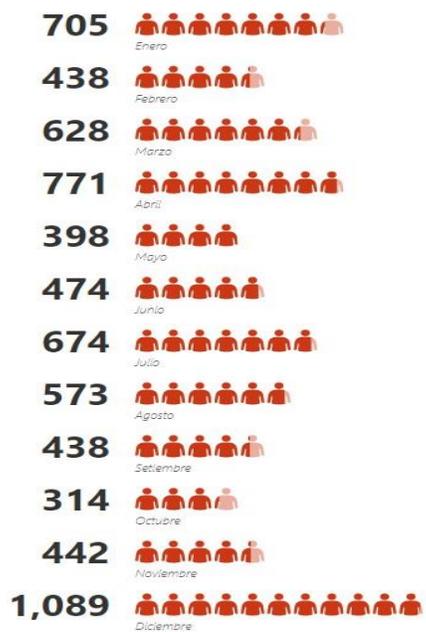


Figura 1. Infografía: Total de Visitantes (Nacionales y Extranjeros) por mes en el Sitio Museo Finca 6 durante en el año 2021.

Tendencias en el flujo de visitación (nacional y extranjero) en el Sitio-Museo Finca 6 durante el primer y segundo semestre: años 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021

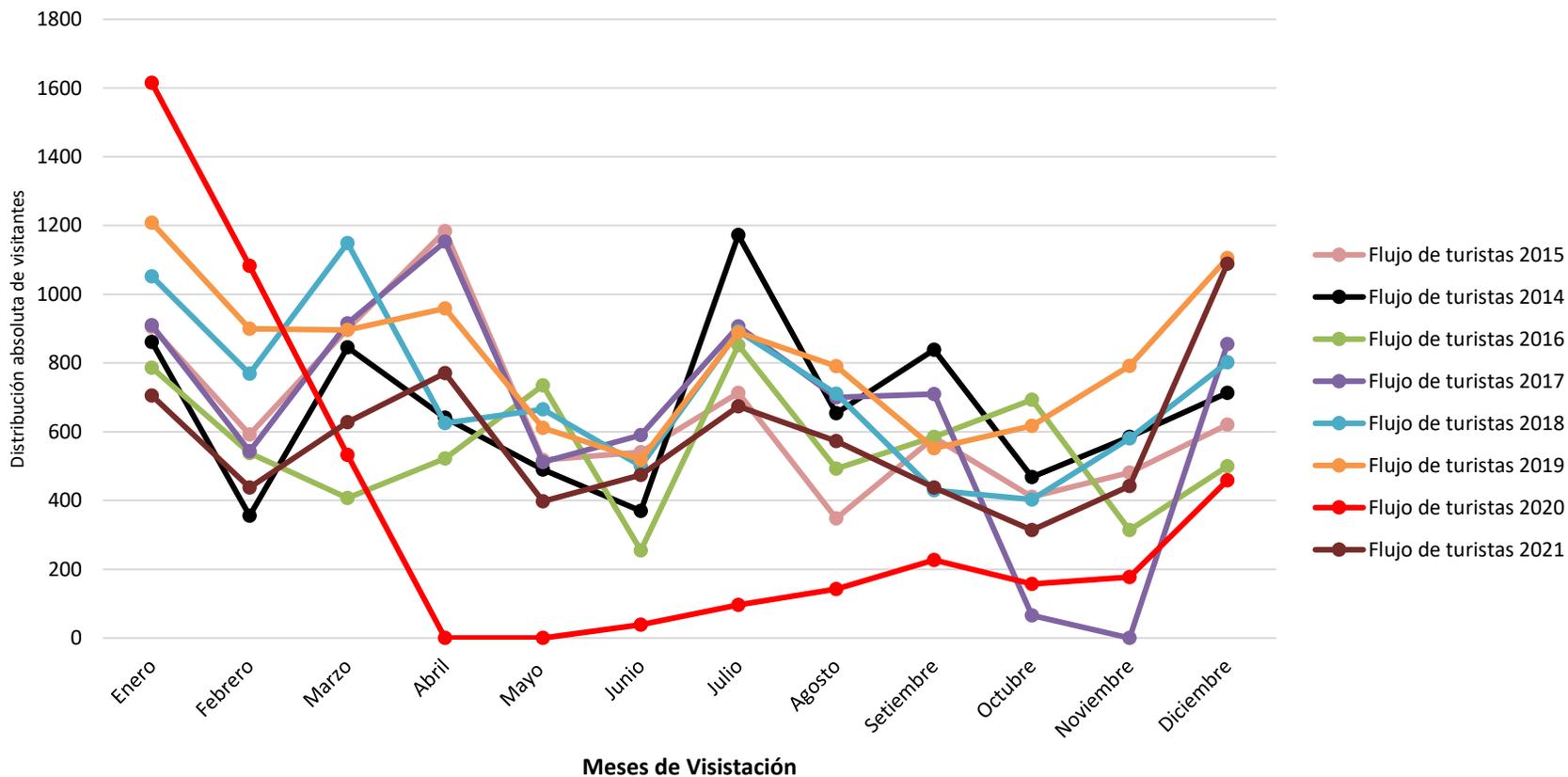


Figura 2. Tendencias en el flujo de visitación (nacional y extranjero) en el Sitio-Museo Finca 6 durante los años 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021.

El flujo de turistas nacionales y extranjeros durante el primer semestre del año 2021 se distribuyó, mensualmente, de la siguiente manera (figura 3). En el mes de enero ingresaron al centro 705 personas (10.15%), en febrero 438 personas (6.31%), en marzo 628 personas (9.04%), en abril 771 personas (11.10%), en mayo 398 personas (5.73%), en junio 474 personas (6.83%), en julio 674 personas (9.71%), en agosto 573 personas (8.25%), en setiembre 438 personas (6.31%), en octubre 314 personas (4.52%), en noviembre 442 personas (6.37%) y en diciembre 1089 personas (15.68%).

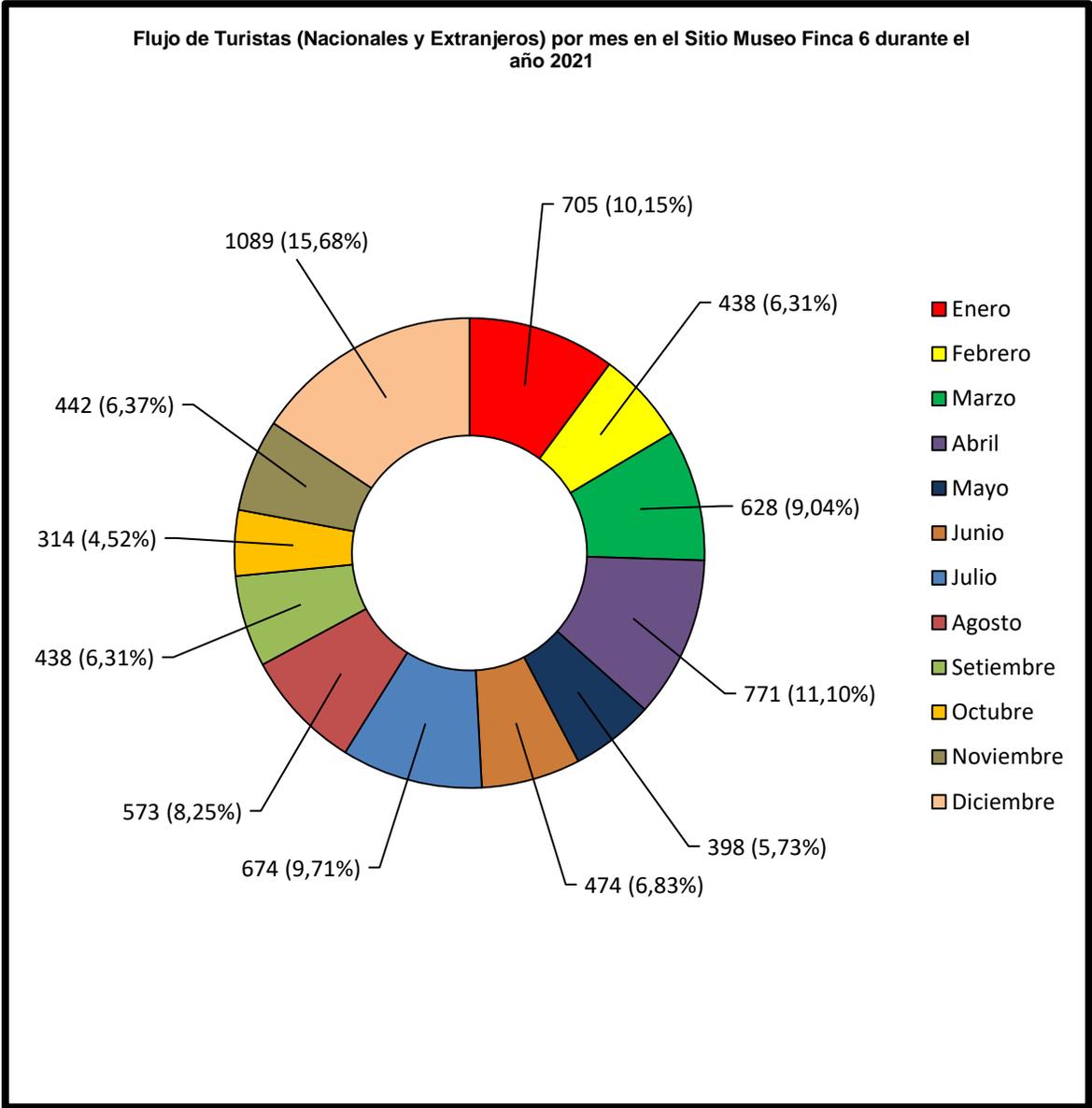


Figura 3. Flujo de Turistas (Nacionales y Extranjeros) por mes en el Sitio Museo Finca 6 durante el año 2021. La visitación mostró una notable mejoría en comparación con la tendencia del año 2020.

Tabla 1. Distribución absoluta según la Procedencia y según el tipo de Visitantes en el Sitio-Museo Finca 6 durante el año 2021.

Período	Procedencia	Total	Sexo		
			Masculino	Femenino	No Identificados
Anual	Nacional	5338	2619	2711	8
	Extranjero	1606	799	807	0
Total		6944	3418	3518	8

Durante el primer semestre, ingresaron al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 un total de 5338 (76.87%) visitantes nacionales y 1606 (23.13%) visitantes extranjeros (tabla 1). La visitación de extranjeros ha disminuido considerablemente con respecto a los años anteriores.



Figura 4. Infografía: Total de Visitantes Nacionales y Extranjeros durante en el año 2021.

Del total de visitantes que ingresaron al centro, 3418 personas eran del sexo masculino y 3518 pertenecían al sexo femenino (figura 5; tabla 1).

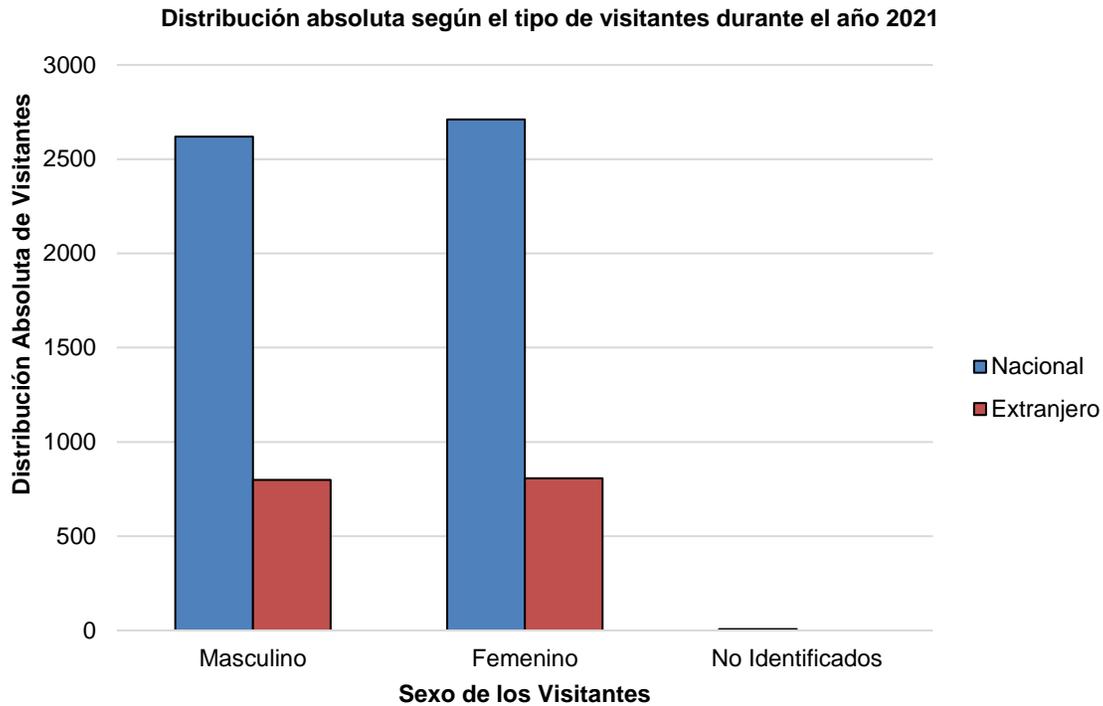


Figura 5. Distribución absoluta según el tipo de visitantes durante el 2021.

En detalle, de los 5338 visitantes nacionales, 2619 individuos pertenecían al sexo masculino, 2711 al sexo femenino y 8 no consignaron datos en el registro. Asimismo, de los 1606 visitantes extranjeros, 799 pertenecían al sexo masculino y 807 al sexo femenino (figura 5; tabla 1).

En relación con las edades más representativas se presentaron los siguientes resultados (figura 6). En el caso de los turistas nacionales, visitaron el centro con mayor frecuencia personas ubicadas en los rangos etarios de 36-65 años (2951 personas), 18-35 años (975 personas), más de 65 años (500 personas), 6-12 años (364 personas), 13-17 años (327 personas), 0-5 años (171 personas) y personas cuya edad no fue consignada (51 personas). En el caso de los visitantes extranjeros, las edades mejor representadas corresponden a los grupos etarios ubicados en los rangos de 36-65 años (1022 personas), más de 65 años (220 personas), 18-35 años (187 personas), 6-12 años (75 personas),

13-17 años (49 personas), 0-5 años (48 personas) y personas cuya edad no fue consignada (4 personas).

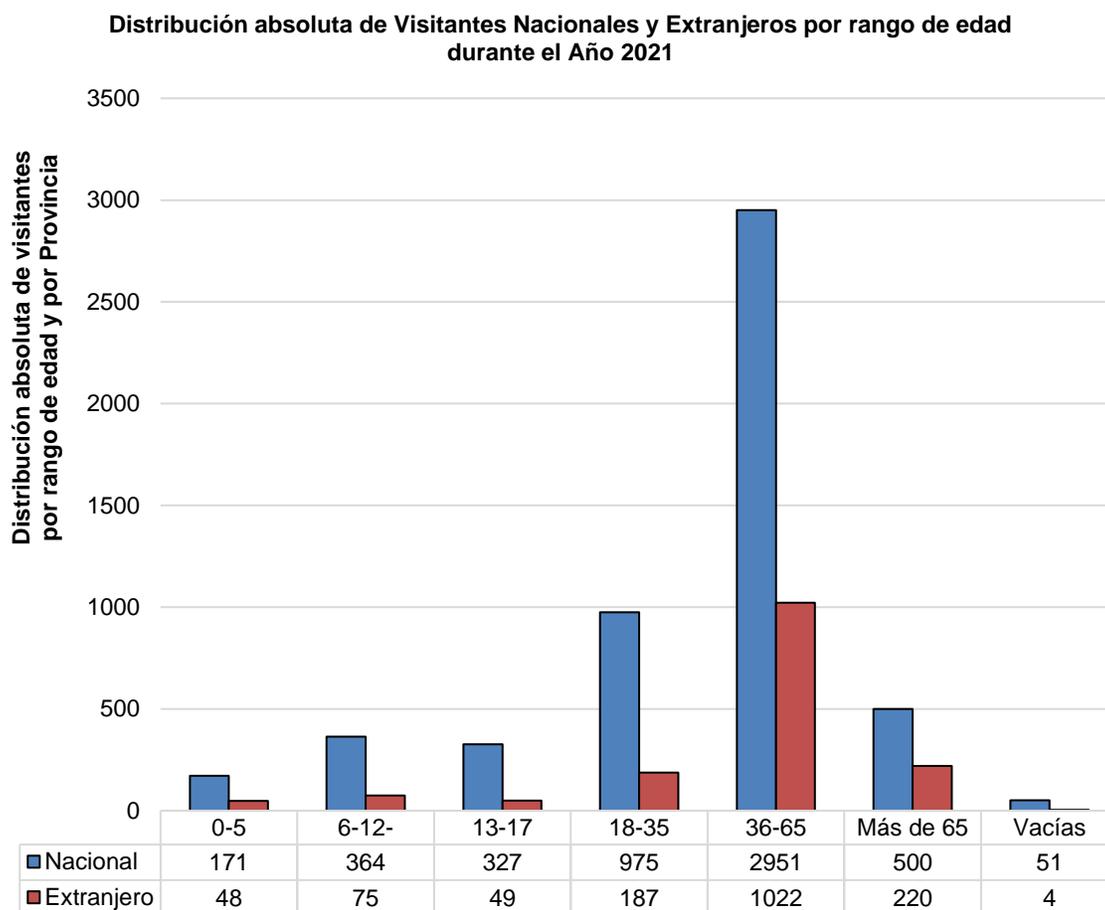


Figura 4 Distribución absoluta de visitantes nacionales y extranjeros por rango de edad durante el año 2021.

Gestión Educativa

Introducción

A continuación, se sintetizan los resultados del trabajo de gestión educativa realizado durante el 2021 en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. El programa de gestión educativa y cultural se fundamenta en la metodología de la Educación Patrimonial y busca generar espacios para la inter-discusión y empoderamiento de las personas en torno al patrimonio arqueológico, histórico, social, cultural y natural asociados con los contextos de los sitios declarados como bien patrimonial por UNESCO en el año 2014.

Resultados generales

Se ejecutaron un total de 128 actividades educativas durante el año 2021. Esto implicó la sensibilización de 2452 personas (tabla 1). Del total de acciones ejecutadas, 40 corresponden a actividades efectuadas en el centro de visitantes, 37 corresponden a actividades efectuadas fuera de las instalaciones y un total de 51 actividades corresponden a acciones educativas virtuales (tabla 1 y 2).

Tabla 1. Detalle de actividades educativas atendidas y realizadas dentro, fuera y de manera virtual durante el año 2021.

ACTIVIDADES REALIZADAS UNICAMENTE EN EL CENTRO DE VISITANTES SITIO-MUSEO FINCA 6	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	CANTIDAD DE PERSONAS	%
	40	629	25.65
ACTIVIDADES REALIZADAS FUERA DE FINCA 6	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	CANTIDAD DE PERSONAS	%
	37	913	37.23
ACTIVIDADES REALIZADAS DE MANERA VIRTUAL	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	CANTIDAD DE PERSONAS	%
	51	910	37.11
TOTAL	128	2452	100.00

El detalle de cada una de las actividades se especifica a continuación:

Tabla 2. Detalle de actividades educativas atendidas y realizadas durante el año 2021 por el personal educativo del Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.

MES	TOTAL, ACTIVIDADES	DÍA	CÓDIGO SIRACUJ/POA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
FEBRERO	1	miércoles 17 de febrero de 2021	POA-GE-F6-13	MATERIAL EDUCATIVO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS Y PÚBLICO EN GENERAL	0
	1	domingo 21 de febrero de 2021	MNC-F6-21-04-01	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y COVIRENAS OSA	NIÑAS Y NIÑOS DE LA COMUNIDAD DE BAHÍA DRAKE	19
	1	miércoles 24 de febrero de 2021	MNC-F6-21-01-01	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	GUÍA TURÍSTICO LOCAL	1
	1	jueves 25 de febrero de 2021	MNC-F6-21-01-02	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	POLICIAS	6
MARZO	1	martes 2 de marzo de 2021	MNC-F6-21-01-03	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	GUÍAS TURÍSTICO	7
	1	jueves 4 de marzo de 2021	MNC-PM-21-14-01	AUDIOVISUAL VIAJE AL DELTA DEL DIQUÍ: FINCA 6	DPM, DAH, DPCC Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	PÚBLICO EN GENERAL	34
	1	viernes 5 de marzo de 2021	MNC-PM-21-14-02	AUDIOVISUAL VIAJE AL DELTA DEL DIQUÍ: BATAMBAL	DPM, DAH, DPCC Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	PÚBLICO EN GENERAL	27
	1	lunes 8 de marzo de 2021	MNC-PM-21-14-03	AUDIOVISUAL VIAJE AL DELTA DEL DIQUÍ: EL SILENCIO	DPM, DAH, DPCC Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	PÚBLICO EN GENERAL	30

1	martes 9 de marzo de 2021	MNC-PM-21-14-04	AUDIOVISUAL VIAJE AL DELTA DEL DIQUÍ: GRIJALBA 2	DPM, DAH, DPCC Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	PÚBLICO EN GENERAL	24
1	martes 9 de marzo de 2021	MNC-PM-21-04-02	VIDEO MUSEO CON VOS: DÍA DE LA MUER, DOÑA MARGARITA LÁZARO	DPM Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	PÚBLICO EN GENERAL	105
1	viernes 12 de marzo de 2021	MNC-F6-21-01-04	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FUNCIONARIO PÚBLICOS	2
1	domingo 14 de marzo de 2021	MNC-F6-21-06-01	ANIMACIÓN ANIVERSARIO HUMEDAL NACIONAL TERRABA SIERPE	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, ÁREA DE CONSERVACION DE OSA, PIOSA Y COVIRENAS DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	0
1	miércoles 17 de marzo de 2021	MNC-F6-21-03-01	CHARLA VIRTUAL AVES E IMAGINARIO CULTURAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, ÁREA DE CONSERVACION DE OSA, PIOSA Y COVIRENAS DE OSA	PÚBLICO EN GENERAL	62
1	jueves 18 de marzo de 2021	MNC-F6-21-03-02	CHARLA VIRTUAL DESARROLLO SOCIOCULTURAL DEL HUMEDAL A TRAVÉS DEL TIEMPO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, ÁREA DE CONSERVACION DE OSA, PIOSA Y COVIRENAS DE OSA	PÚBLICO EN GENERAL	38

1	viernes 19 de marzo de 2021	MNC-F6-21-03-03	CHARLA VIRTUAL ASENTAMIENTOS CACICALES PRECOLOMBINOS CON ESFERAS DE PIEDRA DEL DIQUÍS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, ÁREA DE CONSERVACION DE OSA, PIOSA Y COVIRENAS DE OSA	PÚBLICO EN GENERAL	30
1	sábado 20 de marzo de 2021	MNC-F6-21-05-01	CHARLA ASENTAMIENTOS CACICALES PRECOLOMBINOS CON ESFERAS DE PIEDRA DEL DIQUÍS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, ÁREA DE CONSERVACION DE OSA, AGUINADRA Y COVIRENAS DE OSA	GUÍAS Y VOLUNTARIOS DE COVIRENAS DRAKE	10
1	domingo 21 de marzo de 2021	MNC-F6-21-06-02	ANIMACIÓN ESFERA DEL SILENCIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	0
1	miércoles 24 de marzo de 2021	MNC-F6-21-01-05	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES, MADRES, PADRES Y ESTUDIANTES COLEGIO CIENTÍFICO DE SAN RAMÓN	26
1	miércoles 24 de marzo de 2021	MNC-F6-21-03-04	AUDIOVISUAL ANIVERSARIO HUMEDAL NACIONAL TÉRRABA SIERPE	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, ÁREA DE CONSERVACION DE OSA, PIOSA Y COVIRENAS DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	0

	1	jueves 25 de marzo de 2021	MNC-F6-21-01-06	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	GUÍA TURÍSTICO	1
	1	jueves 25 de marzo de 2021	MNC-F6-21-01-07	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES, MADRES, PADRES Y ESTUDIANTES ESCUELA COSTA BALLENA	16
	1	jueves 25 de marzo de 2021	MNC-F6-21-01-08	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESTUDIANTES UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA	2
	1	domingo 28 de marzo de 2021	MNC-F6-21-01-09	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESTUDIANTES UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA	2
	1	domingo 28 de marzo de 2021	MNC-F6-21-03-05	AUDIOVISUAL DÍA NACIONAL DEL DEPORTE: ENTREVISTA A NATHALY NÁJERA BELLO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	0
ABRIL	1	sábado 10 de abril de 2021	MNC-F6-21-03-06	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	11
	1	domingo 11 de abril de 2021	MNC-F6-21-03-07	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 7	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	57
	1	domingo 11 de abril de 2021	MNC-F6-21-01-10	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	12

	1	domingo 11 de abril de 2021	MNC-F6-21-01-11	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	5
	1	sábado 17 de abril de 2021	MNC-F6-21-03-08	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 7	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	9
	1	sábado 17 de abril de 2021	MNC-F6-21-01-12	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	24
	1	domingo 18 de abril de 2021	MNC-F6-21-03-09	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 7	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	46
	1	domingo 18 de abril de 2021	MNC-F6-21-01-13	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	23
	1	jueves 22 de abril de 2021	MNC-F6-21-06-03	ANIMACIÓN DÍA DE LA MADRE TIERRA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	0
MAYO	1	domingo 2 de mayo de 2021	MNC-F6-21-06-04	ANIMACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS PRIMERA PARTE	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	0
	1	domingo 2 de mayo de 2021	MNC-F6-21-01-14	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	4
	1	domingo 9 de mayo de 2021	MNC-F6-21-06-05	ANIMACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS SEGUNDA PARTE	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	0

	1	domingo 16 de mayo de 2021	MNC-F6-21-06-06	ANIMACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS TERCERA PARTE	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	0
	1	domingo 16 de mayo de 2021	MNC-F6-21-01-15	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	5
	1	martes 18 de mayo de 2021	MNC-F6-21-03-10	CHARLA VIRTUAL EN OSA LA HISTORIA VIAJA EN BICICLETA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, ÁREA DE CONSERVACION DE OSA Y COVIRENAS DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	6
JUNIO	1	miércoles 23 de junio de 2021	MNC-F6-21-01-16	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6- INSTITUTO NACIONAL DE APRENDIZAJE DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	12
JULIO	1	jueves 1 de julio de 2021	MNC-F6-21-06-07	AUDIOVISUAL MUSEOS Y EDUCACIÓN: PRESENTACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES BAHÍA BALLENA	0
	1	lunes 5 de julio de 2021	POA-GE-F6-13	MATERIAL EDUCATIVO: COMIC. MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMA 1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES CIUDAD CORTÉS, PIEDRAS BLANCAS, BAHÍA BALLENA, PALMAR Y SIERPE	0

1	lunes 5 de julio de 2021	POA-GE-F6-13	MATERIAL EDUCATIVO: COMIC. MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMA 2	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES CIUDAD CORTÉS, PIEDRAS BLANCAS, BAHÍA BALLENA, PALMAR Y SIERPE	0
1	lunes 5 de julio de 2021	POA-GE-F6-13	MATERIAL EDUCATIVO: COMIC. MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMA 3	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES CIUDAD CORTÉS, PIEDRAS BLANCAS, BAHÍA BALLENA, PALMAR Y SIERPE	0
1	lunes 5 de julio de 2021	MNC-PM-21-04-03	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	MUJERES DE FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES CIUDAD CORTÉS	22
1	lunes 5 de julio de 2021	MNC-PM-21-04-04	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	NIÑOS Y NIÑAS DE FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES PIEDRAS BLANCAS	6
1	martes 6 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-17	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA	16

1	miércoles 7 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-18	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA DEL PROGRAMA DEL PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA	17
1	viernes 9 y miércoles 14 de julio de 2021	MNC-PM-21-04-05	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	ADULTOS MAYORES DE FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES SIERPE	34
1	lunes 12 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-19	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 2	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES CIUDAD CORTÉS	20
1	lunes 12 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-20	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 2	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES PIEDRAS BLANCAS	14
1	miércoles 14 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-21	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES BAHÍA BALLENA-PALMAR	52
1	viernes 16 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-22	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 2	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES SIERPE	18

1	viernes 16 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-23	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 2	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES BAHÍA BALLENA-PALMAR	54
1	lunes 19 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-24	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 3	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES CIUDAD CORTÉS	19
1	lunes 19 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-25	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 3	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES PIEDRAS BLANCAS	3
1	martes 20 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-26	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	26
1	martes 20 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-27	VISITA A PARCELA Y CHARLA CON ARQUEÓLOGO FRANCISCO CORRALES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	26
1	miércoles 21 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-28	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	EMBAJADORA DE ESPAÑA	2

1	jueves 22 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-29	VISITA A PARCELA Y CHARLA CON ARQUEÓLOGO FRANCISCO CORRALES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	26
1	viernes 23 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-30	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 3	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES SIERPE	35
1	viernes 23 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-31	CHARLA VIRTUAL: MUSEOS Y EDUCACIÓN, TEMARIO 3	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES BAHÍA BALLENA-PALMAR	54
1	domingo 25 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-32	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	INTEGRANTES DEL PROGRAMA COVIRENAS	11
1	lunes 26 de julio de 2021	MNC-F6-21-06-08	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y COVIRENAS OSA	NIÑAS Y NIÑOS DE LA COMUNIDAD DE CIUDAD CORTÉS, HIJOS DE PAINGUEROS	12
1	miércoles 28 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-33	VISITA A SITIO CUANS RAN CON ARQUEÓLOGO FRANCISCO CORRALES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LA COMUNIDAD DEL BORUCA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	7
1	viernes 30 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-	CHARLA VIRTUAL: LA ESFERA DE FINCA 12 Y SU IMPORTANCIA REGIONAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES SIERPE	22

					MIXTO DE AYUDA SOCIAL		
	1	viernes 30 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-	CHARLA VIRTUAL: LA ESFERA DE FINCA 12 Y SU IMPORTANCIA REGIONAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 E INSTITUTO MIXTO DE AYUDA SOCIAL	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES BAHÍA BALLENA-PALMAR	16
	1	sábado 31 de julio de 2021	MNC-F6-21-06-09	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y COVIRENAS OSA	NIÑAS Y NIÑOS DE LA COMUNIDAD DE FINCA 12	14
	1	sábado 31 de julio de 2021	MNC-F6-21-01-34	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y COVIRENAS OSA	NIÑAS Y NIÑOS DE LA COMUNIDAD DE FINCA 12	14
AGOSTO	1	lunes 2 de agosto de 2021	MNC-F6-21-01-35	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y COVIRENAS OSA	NIÑAS Y NIÑOS DE LA COMUNIDAD DE CIUDAD CORTÉS, HIJOS DE PAINGUEROS	12
	1	viernes 6 de agosto de 2021	MNC-PM-21-04-06	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ADULTOS MAYORES	10
	1	viernes 20 de agosto de 2021	MNC-F6-21-06-10	AUDIOVISUAL SOBRE ESFERAS DE PIEDRA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA MANUEL FRANCISCO CARRILLO	22

1	jueves 26 de agosto de 2021	MNC-F6-21-03-11	CHARLA: DÍA DE LA PERSONA NEGRA Y LA CULTURA AFROCOSTARRICENSE	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES BAHÍA BALLENA-PALMAR	19
1	viernes 27 de agosto de 2021	MNC-F6-21-01-36	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	5
1	viernes 27 de agosto de 2021	MNC-F6-21-03-12	CHARLA: DÍA DE LA PERSONA NEGRA Y LA CULTURA AFROCOSTARRICENSE	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES BAHÍA BALLENA-PALMAR	31
1	sábado 28 de agosto de 2021	MNC-F6-21-01-37	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	56
1	sábado 28 de agosto de 2021	MNC-F6-21-11-01	REFORESTACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, SINAC, OSA CONSERVATION E IMAS	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES DEL IMAS-PALMAR, COMUNIDAD, FUNCIONARIOS SINAC Y OSA CONSERVATION	20

	1	sábado 28 de agosto de 2021	MNC-F6-21-01-38	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES DEL IMAS-PALMAR, COMUNIDAD, FUNCIONARIOS SINAC Y OSA CONSERVATION	20
	1	domingo 29 de agosto de 2021	MNC-F6-21-01-39	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	9
	1	martes 31 de agosto de 2021	MNC-F6-21-01-40	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	6
SETIEMBRE	1	miércoles 1 de septiembre de 2021	MNC-F6-21-03-13	OBSERVACIÓN ALINEAMIENTO DE ESFERAS PRECOLOMBINAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y PÚBLICO EN GENERAL	27
	1	viernes 10 de septiembre de 2021	MNC-F6-21-09-01	FERIA DE DERECHOS Y CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA NIÑEZ EN LA COMUNIDAD INDÍGENA DE ALTO LAGUNA	COMISIÓN SOCIAL DEL CONSEJO CANTONAL DE COORDINACIÓN INSTITUCIONAL CCCI DE OSA	COMUNIDAD DE ALTO LAGUNA	50
	1	sábado 18 de septiembre de 2021	MNC-F6-21-01-41	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES, MADRES Y DOCENTES COLEGIO MADRE DEL DIVINO PASTOR DE CORREDORES	30

	1	domingo 19 de septiembre de 2021	MNC-F6-21-01-42	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE PALMAR SUR	8
	1	lunes 27 de septiembre de 2021	MNC-F6-21-01-43	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE PALMAR SUR	3
	1	lunes 27 de septiembre de 2021	MNC-F6-21-06-11	ANIMACIÓN DERECHOS CULTURALES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, PANI Y MUNICIPALIDAD DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE OSA	0
	1	jueves 30 de septiembre de 2021	MNC-F6-21-11-02	REFORESTACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, SINAC, OSA CONSERVATION, MUNICIPALIDAD DE OSA E IMAS	FAMILIAS BENEFICIARIAS DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES DEL IMAS-CIUDAD CORTÉS, COMUNIDAD, FUNCIONARIOS MUSEO NACIONAL, SINAC, MUNICIPALIDAD DE OSA Y OSA CONSERVATION	60
OCTUBRE	1	jueves 14 de octubre de 2021	MNC-F6-21-09-02	CERTIFICACIÓN PROGRAMA CANTONES AMIGOS DE LA INFANCIA	COMISIÓN SOCIAL DEL CONSEJO CANTONAL DE COORDINACIÓN INSTITUCIONAL CCCI DE OSA	INSTITUCIONES Y POBLACIÓN EN GENERAL	20

1	martes 19 de octubre de 2021	MNC-F6-21-09-03	INFOGRAFÍA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, PANI Y MUNICIPALIDAD DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE OSA	0
1	miércoles 20 de octubre de 2021	MNC-F6-21-01-44	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES Y ESTUDIANTES UNIVERSIDAD NACIONAL DE PÉREZ ZELEDÓN	30
1	lunes 25 de octubre de 2021	MNC-F6-21-06-12	ANIMACIÓN DERECHOS CULTURALES 2	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, PANI Y MUNICIPALIDAD DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE OSA	0
1	lunes 25 de octubre de 2021	MNC-F6-21-11-03	CONVERSATORIO: ACCIONES CONTRA CAMBIO CLIMÁTICO EN EL CANTÓN DE OSA	SINAC-ACOSA, COVIRENAS, MUNICIPALIDAD DE OSA, CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA	PÚBLICO EN GENERAL	0
1	miércoles 27 de octubre de 2021	MNC-F6-21-02-01	CHARLA: CONSERVACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES Y ESTUDIANTES UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE GOLFITO	15
	miércoles 27 de octubre de 2021		VISITA EDUCATIVA SITIO MARIO OBANDO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	5

		jueves 28 de octubre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA ANA MARÍA GUARDIA	23
		jueves 28 de octubre de 2021		CHARLA: CONSERVACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA KILÓMETRO 20	23
		viernes 29 de octubre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA KILÓMETRO 20	24
		viernes 29 de octubre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA KILÓMETRO 1	11
	1	sábado 30 de octubre de 2021	MNC-F6-21-06-13	ANIMACIÓN DÍA NACIONAL DE LA MASCARADA TRADICIONAL COSTARRICENSE	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, PANI Y MUNICIPALIDAD DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE OSA	0
NOVIEMBRE	1	lunes 8 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-14	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA DE SIERPE	21
	1	lunes 8 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-15	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA DE SIERPE	18
	1	martes 9 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-16	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA HOLANDA	17
	1	martes 9 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-17	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LIDER ROGELIO FERNÁNDEZ GUELL	30
	1	miércoles 24 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-18	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA NIEBOROWSKI	16

	1	miércoles 24 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-19	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA NIEBOROWSKI	17
	1	jueves 25 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-20	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA BARRIO ALEMANIA	11
	1	jueves 25 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-21	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA FINCA 12	7
	1	viernes 26 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-03-22	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA EL VERGEL	22
	1	sábado 27 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-01-45	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES PROVINCIA DE PUNTARENAS	17
	1	domingo 28 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-01-46	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES Y ESTUDIANTES UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL	17
	1	lunes 29 de noviembre de 2021	MNC-F6-21-11-04	CONMEMORACIÓN DÍA INTERNACIONAL DEL JAGUAR	SINAC-ACOSA, COVIRENAS, CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6, UNIVERSIDAD NACIONAL, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, NAMA CONSERVATION	PÚBLICO EN GENERAL	46
DICIEMBRE	1	jueves 2 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-06-14	INFOGRFÍA ANIMADA SOBRE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y MUNICIPALIDAD DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE OSA	0

1	lunes 6 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-06-15	INFOGRFÍA ANIMADA SOBRE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y MUNICIPALIDAD DE OSA	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE OSA	0
1	viernes 3 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-47	VISITA EDUCATIVA SITIO MARIO OBANDO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FUNCIONARIOS INSTITUCIONES PÚBLICAS	7
1	viernes 3 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-48	VISITA A PARCELA FINCA 12	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	6
1	martes 7 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-49	VISITA A PARCELA FINCA 12	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	6
1	miércoles 8 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-50	VISITA A PARCELA FINCA 12	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	6
1	jueves 9 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-51	VISITA A PARCELA FINCA 12	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	5
1	lunes 6 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-02-02	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LOS ÁNGELES	9

		lunes 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LOS ÁNGELES	8
		lunes 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LOS ÁNGELES	7
		lunes 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LOS ÁNGELES	8
		lunes 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LOS ÁNGELES	10
		lunes 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LOS ÁNGELES	8
		lunes 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LOS ÁNGELES	7
		lunes 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LOS ÁNGELES	7
		martes 7 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA	16
		martes 7 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA	16
		martes 7 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA	14
		martes 7 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA	15

	miércoles 8 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SINAI	15
	miércoles 8 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SINAI	14
	miércoles 8 de diciembre de 2021		CHARLA: ASENTAMIENTOS CACICALES CON ESFERAS DE PIEDRA PATRIMONIO MUNDIAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 7	ESTUDIANTES Y DOCENTES COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL AMBIENTALISTA	14
	jueves 9 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LA AURORA	15
1	viernes 10 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-52	VISITA A PARCELA FINCA 12	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	6
1	viernes 10 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-06-16	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA VILLA LIGIA	8
1	viernes 10 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-06-17	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA RODRIGO FACIO	4
1	sábado 11 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-53	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	FUNDACIÓN CORCOVADO Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, MADRES Y PADRES DEL DISTRITO DE DRAKE	34

1	sábado 11 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-06-18	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN: ESCULTURAS DE ESIPIGA	FUNDACIÓN CORCOVADO Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, MADRES Y PADRES DEL DISTRITO DE DRAKE	34
1	lunes 13 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-02-03	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SAN FRANCISCO DE ASÍS	7
	lunes 13 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SAN FRANCISCO DE ASÍS	12
	lunes 13 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SAN FRANCISCO DE ASÍS	11
	miércoles 15 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SINAI	10
	miércoles 15 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA SINAI	14
	jueves 16 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA RODRIGO FACIO BRENES	12
	viernes 17 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA IDA JORÓN	14
	viernes 17 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA IDA JORÓN	7
	viernes 17 de diciembre de 2021		CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA IDA JORÓN	9

1	viernes 17 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-08-01	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA IDA JORÓN	19
1	viernes 17 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-08-02	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA IDA JORÓN	15
1	martes 14 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-06-19	VIDEO JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	NIÑAS, NIÑOS, PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD DE OSA	0
1	martes 14 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-54	VISITA A PARCELA FINCA 12	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	10
1	miércoles 15 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-05-02	CHARLA: PETROGLIFOS	ESCUELA SANTA LUCÍA LA AMISTAD Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES ESCUELA SANTA LUCÍA LA AMISTAD	11
1	miércoles 15 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-55	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	ESCUELA SANTA LUCÍA LA AMISTAD Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES ESCUELA SANTA LUCÍA LA AMISTAD	11
1	miércoles 15 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-03-23	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	ESCUELA SANTA LUCÍA LA AMISTAD Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	DOCENTES ESCUELA SANTA LUCÍA LA AMISTAD	4

	1	jueves 30 de diciembre de 2021	MNC-F6-21-01-56	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	JÓVENES DE LAS COMUNIDADES DEL CANTÓN DE OSA PROGRAMA JÓVENES LÍDERES DEL DIQÍS	13
--	---	--------------------------------	-----------------	--	--	---	----

NOTA: Los resultados que se muestran en cero corresponden a actividades realizadas como transmisiones de videos programados que no fueron realizadas en tiempo real o en vivo. También se incluyen actividades en las que no nos fue posible obtener el dato estadístico.

Resultados estadísticos de participación de beneficiarios en actividades del programa educativo

El 52.61% de las personas que participaron en actividades educativas durante el 2021 son oriundos de la provincia de Puntarenas, la mayoría de estas personas habitan en el cantón de Osa. Por su parte el 24.14% son de procedencia desconocida y constituyen a personas que participaron en alguna de las actividades virtuales vía Facebook, Facebook Live, entre otras, desarrolladas como parte de la implementación del programa de educación virtual, en cuyo caso, debido a la naturaleza de las plataformas, no se pudo consignar datos estadísticos específicos más allá del total de participantes en vivo durante un minuto (parámetro para el registro de datos en SIRACUJ).

Por su parte, el 18.60% de los beneficiarios del programa de gestión educativa del centro habitan en la provincia de San José, el 3.14% en Alajuela, el 0.61% son extranjeros, el 0.53% son personas que habitan en la provincia de Heredia, el 0.20% en la provincia de Limón y el 0.16% en la provincia de Cartago (tabla 3).

Tabla 3. Distribución Absoluta y Relativa de Personas que Participaron de las Actividades Educativas durante el año 2021.

Procedencia	Total	%
San José	456	18.60
Alajuela	77	3.14
Heredia	13	0.53
Cartago	4	0.16
Limón	5	0.20
Puntarenas	1290	52.61
Extranjeros	15	0.61
Desconocido	592	24.14
Total	2452	100,00

Del total de personas alcanzadas, 729 son masculinos, 1321 femeninos y 402 individuos cuyo sexo no pudo ser constatado en los registros estadísticos (figura 1).

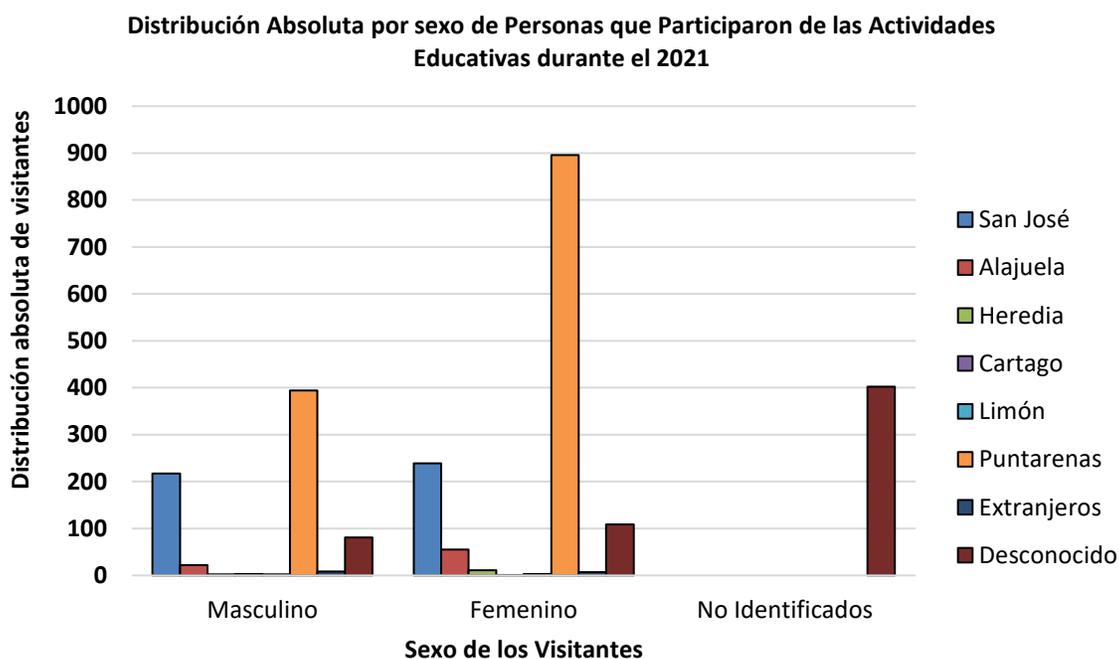


Figura 1. Distribución Absoluta por sexo de Personas que Participaron de las Actividades Educativas durante el 2021.

Cabe destacar que las personas cuyo sexo no fue consignado en el registro estadístico corresponden a aquellos individuos que participaron en alguna de las actividades educativas virtuales en las plataformas de Facebook y Facebook Live donde solo se consignan datos generales o totales o bien, porque no fue posible consignar el dato.

Por su parte, como se puede apreciar a continuación (figura 2), los grupos etarios con mayor y menor participación en las actividades lúdicas y educativas del programa de gestión educativa son las siguientes:

Distribución absoluta de Personas que Participaron de las Actividades Educativas por rango de edad según la Provincia y Lugar de Procedencia durante el 2021

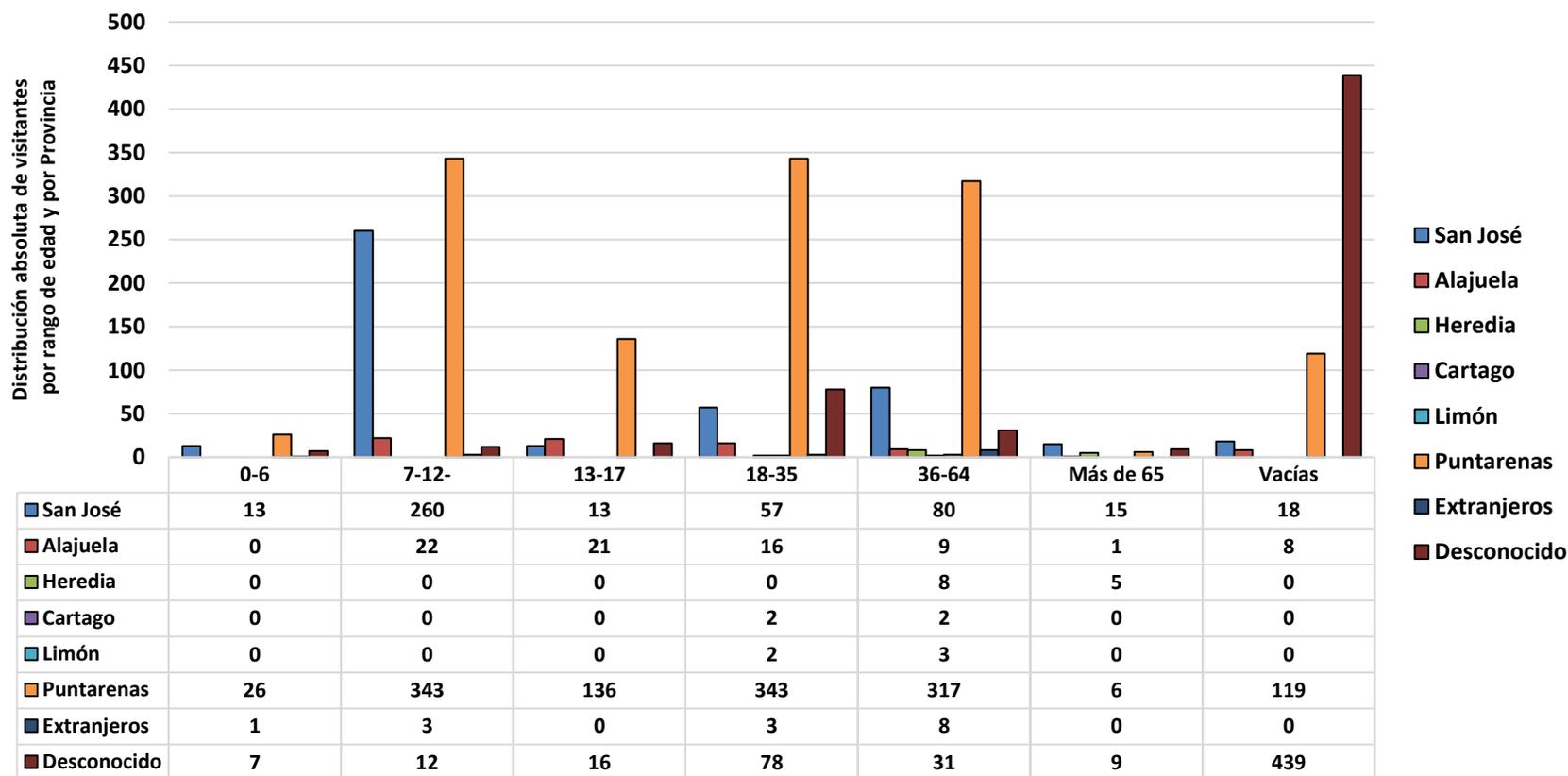


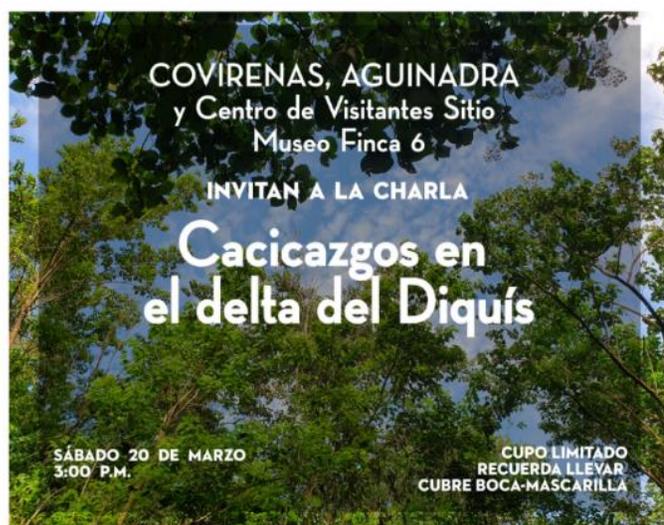
Figura 2. [Distribución absoluta de Personas que Participaron de las Actividades Educativas por rango de edad según la Provincia y Lugar de Procedencia durante el 2021.](#)

Los beneficiarios con mayor participación corresponden a las personas ubicadas en los rangos de 7-12 años (640 personas), desconocidos o personas cuya edad no se consignó en los registros (584 personas), 18-35 años (501 personas), 36-64 años (458 personas), 13-17 años (186 personas), 0-6 años (47 personas) y más 65 años y más (36 personas).

Las personas con edad desconocida corresponden a aquellos individuos cuya edad no se consignó en los registros y que participaron de actividades virtuales en la plataforma de Facebook donde datos sociodemográficos específicos no se pueden consignar.

Resultados específicos

Talleres, conferencias, charlas, presentaciones, recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes, visitas guiadas educativas y otras actividades



+INFO:
TEL: 6131 2708
CORREO: covirenaosa@gmail.com



Figura 3. Charla Presencial Cacicazgos en el Delta del Diquís.

Descripción: Invitación para la Charla Presencial Cacicazgos en el Delta del Diquís en la comunidad de Bahía Drake.

Proyecto: M.N.C.R._Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.

Lugar: Comunidad de Bahía Drake.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 20 de marzo del 2021.

Se desarrollaron un total de 128 talleres, conferencias, charlas, presentaciones, visitas guiadas educativas, recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes y otras actividades (tabla 4). Cada actividad gestionada, organizada, planificada y ejecutada representó un esfuerzo de coordinación interinstitucional entre los grupos e instituciones interesados y el personal educativo del centro.

Tabla 4. Distribución Sistemática y Desglose de las Actividades Educativas Realizadas según el Tipo de Actividad.

ACCIONES EDUCATIVAS IMPLEMENTADAS	ACCIONES EJECUTADAS EN EL CENTRO	TOTAL DE BENEFICIARIOS	ACCIONES EJECUTADAS FUERA DEL CENTRO	TOTAL DE BENEFICIARIOS	ACCIONES EJECUTADAS DE MANERA VIRTUAL	TOTAL DE BENEFICIARIOS	TOTAL	TOTAL DE BENEFICIARIOS
RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	30	376	14	147	1	30	45	553
VISITAS GUIADAS EDUCATIVAS	0	0	0	0	0	0	0	0
TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA	4	79	0	0	0	0	4	79
CHARLAS, CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS	0	0	18	601	22	601	40	1202
PRESENTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0
EXPOSICIONES EN FESTIVALES EDUCATIVOS, CULTURALES Y FERIAS	0	0	2	70	0	0	2	70
OTROS	9	219	1	60	27	269	37	548
TOTAL	43	674	35	878	50	900	128	2452



Figura 4. Talleres, Charlas y Recorridos de Aprendizaje e Intercambio de Saberes en el Centro de Atención para Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Palmar Sur de Osa, Puntarenas y en Otras Localidades de la Región.

Descripción: Niños y Jóvenes disfrutando.

Proyecto: M.N.C.R._Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.

Lugar: Comunidad y Salón Comunal de Bahía Drake, Finca 6, Palmar Sur de Osa, Puntarenas y Grijalba 2, Ciudad Cortés de Osa.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 21 de febrero, 20 de marzo, 10 de abril y 17 de abril del 2021.

*Figura A: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO CON NIÑOS EN LA COMUNIDAD DE BAHÍA DRAKE.

**Figura B: CHARLA ASENTAMIENTOS CACICALES CON ESFERAS DE PIEDRA DEL DELTA DEL DIQUÍS PARA GUIAS Y COVIRENAS DE LA COMUNIDAD DE BAHÍA DRAKE.

***Figura C: ACTIVIDAD DE OBSERVACIÓN DE ALINEAMIENTO DE ESFERAS.

****Figura D: RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES.

Durante los primeros meses del año las actividades se estaban desarrollando con normalidad, esto hacía suponer una recuperación en el ritmo de actividades educativas gestionadas y ejecutadas, sin embargo, con el aumento gradual de casos por Covid-19 durante los meses de abril y mayo, esta tendencia disminuyó y el ritmo de ejecución mermó (actividades presenciales, no así las virtuales). Esta fue una tendencia a lo largo del año, no obstante, logramos recuperar el ritmo en el último cuatrimestre de tal forma que volvimos a desarrollar actividades presenciales intensivas sobre todo en los meses de octubre, noviembre y diciembre con jornadas educativas.

Por su parte, en lo que llevamos del año, se ha concretaron 37 actividades educativas virtuales efectuadas en las plataformas de Google Meet, Jitsi, Zoom y Facebook que implicaron la sensibilización de 913 personas.



Figura 5. Charla Virtual: En Osa la Historia Viaja en Bicicleta.

Descripción: Actividad Realizada en el Marco del Día Internacional de los Museos.

Proyecto: M.N.C.R._Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.

Lugar: Google Meet y Facebook.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 18 de mayo del 2021.

Nuestra intervención en el Facebook institucional nos ha implicado una menor participación debido a que este espacio se encuentra centralizado y los momentos para poder explotar este medio han sido limitados, por lo menos para nosotros desde Finca 6. Un ejemplo es que hemos gestionado algunas charlas, entre ellas, por ejemplo, una para el día Nacional del Deporte o una para el día Internacional de los Museos, para ambas, no fue posible el espacio en la plataforma, por lo que tuvimos que buscar otros medios de difusión. A pesar de esto, logramos presentar varias animaciones

y audiovisuales (entre ellas una para el día del deporte, día de la mascarada tradicional), tanto en el Facebook del Museo Nacional como en el Facebook Oficial del Humedal Térraba Sierpe.

Conmemoración del día Internacional del Jaguar

Presentaciones:

- Miradas Felinas: Un Acercamiento desde la Arqueología Costarricense.
- Jaguar en Costa Rica.
- Investigación Felinos en Reserva Forestal Golfo Dulce.
- Jaguar en el Parque Nacional Corcovado.

f Covirenas de Osa
lunes 29 de noviembre 2pm

Logos: NA MA, UNA, UCR, Covirenas de Osa, SINAC, ENE ARBOL, INSTITUTO COSTARRICENSE DE CULTURAS JUVENILES, MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA.

Figura 6. Charla Virtual en Conmemoración del Día Internacional del Jaguar.
Descripción: Actividad Realizada en el Marco del Día Internacional del Jaguar.
Proyecto: Covirenas de Osa-M.N.C.R._Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.
Lugar: Zoom y Facebook.
Fuente: Sahron Alfaro González y Carlos Humberto Morales Barrantes.
Fecha: 29 de noviembre del 2021.

Se realizaron actividades educativas y participativas, presenciales y virtuales, en el marco de efemérides importantes, a nivel nacional e internacional, como el Aniversario del Humedal Nacional Térraba Sierpe, Día Nacional del Deporte, Día de

la Madre Tierra, día Internacional de los Museos, día Internacional del Jaguar, entre otros.

Asimismo, se ejecutaron acciones educativas en el marco del cumplimiento de actividades institucionales en materia de niñez y adolescencia y en materia de equidad de género y prevención de la violencia basada en género, cultura de paz y discapacidad.

Producción de materiales educativos: comic y animaciones

Una medida que adoptamos en el centro en el marco de la pandemia fue crear estrategias creativas para poder mantener la cercanía, en este caso virtual, con nuestros públicos meta. En este sentido, adaptamos algunos contenidos y los adecuamos a algunos formatos que fuesen llamativos y atractivos para nuestros públicos, más allá de realizar únicamente charlas y talleres virtuales como opciones o alternativas a impulsar junto con los formatos de participación tradicional.

Teniendo esto presente, decidimos crear una serie de personajes que sirvieron como base para la creación de: 1) una nueva serie de tres comics sobre el tema de los museos, cultura e historia y 2) una serie de animaciones 2D.

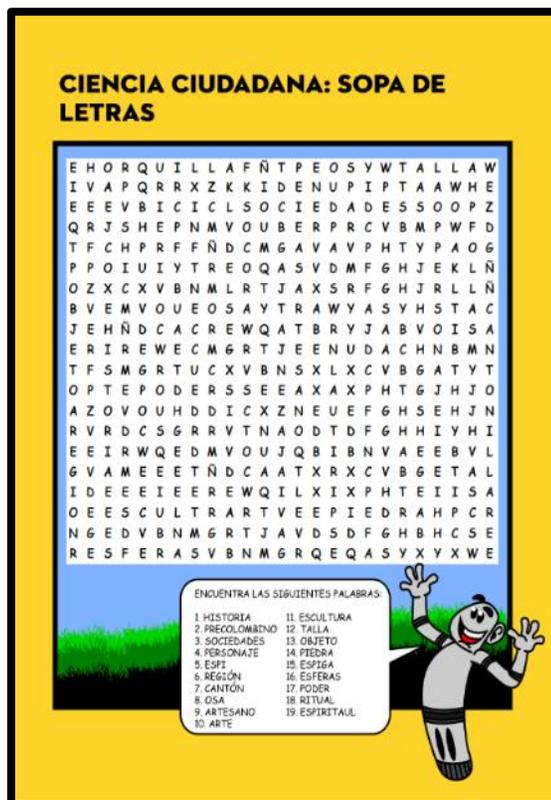


Figura 7. Las aventuras de Espi la Espiga.

Descripción: Comic para Niños y Niñas en Formato PDF, Compartido con Docentes por Medios Digitales.

Proyecto: M.N.C.R._Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.

Lugar: Virtual.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 17 de febrero 2021.

El primer comic de esta serie narra las aventuras de un nuevo personaje llamado **ESPI**, una escultura de piedra del museo que cobra vida y realiza un salto en el tiempo a la época precolombina. **ESPI** es el diminutivo de Espiga, un tipo de escultura realizada en la región del delta del Diquís por los habitantes originarios de esta región de Costa Rica. Se Utilizaron los programas Inkscape, Autodesk SketchBook Pro y GIMP en la elaboración de cada personaje, escenarios, elementos y en el montaje y ensamblaje de todo el texto y documento.

Se realizaron 14 animaciones publicadas en el Facebook institucional del Museo Nacional, del Humedal Nacional Térraba Sierpe y de la Municipalidad de Osa. Estas producciones fueron una iniciativa local, y para ello, se emplearon los programas Inkscape, Autodesk SketchBook Pro y GIMP para: 1) el diseño de Personajes, 2) la

creación de Personajes y 3) el diseño de Ambientes, Fondos para la trama de la animación y otros soportes.

Posteriormente, se realizó: 1) la elaboración de Animática o Story Reel en Open Toonz, 2) el Layout, 3) la Animación Rough, 4) el Clean Up y 5) el Escenario. Se utilizaron los programas Open Toonz y Adobe After Effects para la animación. El estilo de animación corresponde al de Animación por Símbolo. Este consiste en crear un personaje parte por parte, en este caso en un programa vectorial (Inkscape) el cual se exporta parte por parte. Se crea un Rigg del personaje y se anima mediante herramienta de huesos que permite que el personaje se mueva como una marioneta a pesar de que se están animando las partes (imágenes png). Este tipo de animación permite deformar las imágenes y animarlas parte por parte.



Figura 8. Animación en el Marco del Día de la Mascarada Tradicional Costarricense.

Descripción: Animación para Niños y Niñas compartido por Medios Digitales.

Proyecto: M.N.C.R._Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.

Lugar: Virtual.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 31 de octubre 2021.

El montaje final, una vez realizadas las animaciones y exportadas en formato MP4 y MOV, se realizó con el programa Shot Cut, donde se le añadieron algunos efectos y música y desde dónde se exportó, finalmente, como archivo MP4.

Jornadas educativas y culturales

I jornada educativa y participativa realizada en el marco de los trabajos de inspección y de monitoreo de sitios con esferas en golfito

Aprovechando los trabajos de Inspección y de monitoreo de esferas y de sitios arqueológicos con esferas en el cantón de Golfito por parte del compañero Javier Fallas del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural, se gestionó y organizó una jornada educativa con centros educativos del cantón.



Figura 9. Recorrido por Sitio Arqueológico Mario Obando, Golfito, Puntarenas.

Descripción: Visita de campo con el arqueólogo Javier Fallas.

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6_I Jornada Educativa.

Lugar: Sitio Arqueológico Mario Obando, Golfito, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 27 de octubre 2021.



Figura 10. I Jornada Educativa 2021.

Descripción: Actividades Educativas Ejecutadas en Escuelas del Cantón de Golfito.

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6_ I Jornada Educativa.

Lugar: Escuela Ana María Guardia Mora y Escuela Kilómetro 20.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 28 de octubre, 2021.

*Figura A: CHARLA EDUCATIVA ESCUELA ANA MARÍA GUARDIA MORA.

**Figura B: CHARLA EDUCATIVA ESCUELA COMUNIDAD KILÓTRO 20.



Se realizaron un total de 6 actividades educativas en beneficio de 101 personas (tabla 5), estudiantes de escuelas y universidades de distintas comunidades del cantón de Golfito.

Se trabajó la temática: Conservación, Protección, Patrimonio Cultural material y Sitios de Valor Universal y Excepcional.

A partir de estos ejes temáticos, se plantearon y desarrollaron acciones educativas orientadas a dar a conocer los trabajos de gestión patrimonial en torno a los bienes culturales de valor universal y excepcional de la región, desarrollados por el Museo Nacional, aprovechando el contexto de trabajo de campo desarrollado en el cantón por los compañeros del DPPC.

Tabla 5. Distribución Sistemática de las Actividades y Jornadas Educativas y Cantidad Total de Participantes por Sexo y Grupos Etarios.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER LOS TRABAJOS DE GESTIÓN PATRIMONIAL EN TORNO A LOS BIENES CULTURALES DE VALOR UNIVERSAL Y EXCEPCIONAL DE LA REGIÓN.																									
TEMA: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y SUS COMPONENTES CULTURALES.											CANTIDAD DE ACTIVIDADES	SEXO DE ESTUDIANTES			SEXO DE DOCENTES			TOTAL	RANGOS DE EDAD						
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO EDUCATIVO	EJE TEMÁTICO DE LA JORNADA	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	TEMAS A EXPLORAR	FECHA	PROPUESTA DE ACTIVIDAD EDUCATIVA	LUGAR DE REALIZACIÓN DEL EVENTO	HORA	POBLACIÓN META	INSTITUCIÓN ENCARGADA		HOMBRE	MUJER	NO IDENTIFICADO	HOMBRE	MUJER	NO IDENTIFICADO		0-06	07-12	13-17	18-35	36-64	Más de 65	Vacías
DAR A CONOCER LOS TRABAJOS DE GESTIÓN PATRIMONIAL EN TORNO A LOS BIENES CULTURALES DE VALOR UNIVERSAL Y EXCEPCIONAL DE LA REGIÓN	GENERAR CONSCIENCIA EN TORNO A LA INTEGRIDAD E IMPORTANCIA DE LOS SITIOS Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA REGIÓN	CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN, PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL Y SITIOS DE VALOR UNIVERSAL Y EXCEPCIONAL	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y SUS COMPONENTES CULTURALES	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA REGIÓN	miércoles, 27 de octubre de 2021	CHARLA VIRTUAL SOBRE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE GOLFITO	09:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	1	6	8	0	0	1	0	15	0	0	0	14	1	0	0
						GIRA DE CAMPO SITIO ARQUEOLÓGICO MANUEL OBANDO	JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	11:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	2	3	0	0	0	0	5	0	0	0	4	1	0	0
					jueves, 28 de octubre de 2021	CHARLA SOBRE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	ESCUELA ANAMARÍA GUARDIA MORA	11:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	1	7	13	0	1	2	0	23	0	24	0	3	0	0	
						CHARLA SOBRE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	ESCUELA KILÓMETRO 20	01:30:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	10	10	0	0	3	0	23	0	20	0	3	0	0	
					viernes, 29 de octubre de 2021	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	ESCUELA KILÓMETRO 20	09:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6 Y DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	1	12	9	0	0	3	0	24	0	21	0	3	0	0	
						TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	ESCUELA KILÓMETRO 1	01:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	4	5	0	1	1	0	11	0	11	0	2	0	0	
TOTAL											6	41	48	0	2	10	101	101	0	76	0	18	13	0	0

II y III jornadas educativas y participativas anuales realizadas en el marco del cierre de año educativo

Estas dos jornadas se desarrollaron en el marco del cierre del año educativo del Ministerio de Educación. En este contexto, se buscó sistematizar y generar capacidades a partir de acciones educativas concretas para el desarrollo de conocimientos en torno al trabajo de los museos y entorno al patrimonio arqueológico, histórico, social, cultural y natural de la región del delta del Diquís y del Pacífico Sur de Costa Rica en general.



Figura 11. Charlas Educativas en el Marco de la II Jornada Educativa.

Descripción: Actividad Lúdica Complementaria "Enano Gigante 2.0".

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6_II Jornadas Anuales Educativas.

Lugar: Escuela Sinaí de Pérez Zeledón, San José.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 8 de diciembre, 2021.

Para esta segunda jornada, se realizaron un total de 16 actividades educativas en beneficio de 182 personas (tabla 6), estudiantes de escuelas de distintas comunidades del cantón de Pérez Zeledón.

Tabla 6. Participación de Personas por Sexo y Grupos Etarios durante las Actividades Realizadas en el marco de las II Jornadas Anuales Educativas.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER EL TRABAJO DE GESTIÓN Y CONSERVACIÓN PATRIMONIAL EN TORNO A LOS MUSEOS.																									
TEMA: MUSEOS Y EDUCACIÓN.																									
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO EDUCATIVO	EJE TEMÁTICO DE LA JORNADA	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	TEMAS A EXPLORAR	FECHA	PROPUESTA DE ACTIVIDAD EDUCATIVA	LUGAR DE REALIZACIÓN DEL EVENTO	HORA	POBLACIÓN META	INSTITUCIÓN ENCARGADA	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	SEXO DE ESTUDIANTES			SEXO DE DOCENTES			TOTAL	RANGOS DE EDAD						
												HOMBRE	MUJER	NO IDENTIFICADO	HOMBRE	MUJER	NO IDENTIFICADO		0-06	07-12	13-17	18-35	36-64	Más de 65	Vacías
DAR A CONOCER EL TRABAJO DE GESTIÓN Y CONSERVACIÓN PATRIMONIAL EN TORNO A LOS MUSEOS.	GENERAR INTERÉS EN TORNO AL TRABAJO DE GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LOS MUSEOS	QUÉ ES UN MUSEO	MUSEOS Y EDUCACIÓN	MUSEOS, BIENES Y PATRIMONIO	lunes, 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA LOS ÁNGELES	08:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	1	3	5	0	0	1	0	9	0	8	0	0	1	0	0
					lunes, 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA LOS ÁNGELES	10:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	1	6	0	1	0	0	8	0	7	0	0	1	0	0
					lunes, 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA LOS ÁNGELES	11:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	2	4	0	0	1	0	7	0	6	0	0	1	0	0
					lunes, 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA LOS ÁNGELES	12:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	5	2	0	0	1	0	8	0	7	0	0	1	0	0
					lunes, 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA LOS ÁNGELES	01:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	4	5	0	0	1	0	10	0	9	0	0	1	0	0
					lunes, 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA LOS ÁNGELES	02:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	4	3	0	0	1	0	8	0	7	0	0	1	0	0
					lunes, 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA LOS ÁNGELES	03:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	4	2	0	0	1	0	7	0	6	0	0	1	0	0
					lunes, 6 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA LOS ÁNGELES	04:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	2	4	0	0	1	0	7	0	6	0	0	1	0	0
					martes, 7 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA SAGRADA FAMILIA	08:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	10	5	0	0	1	0	16	0	6	9	0	1	0	0
					martes, 7 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA SAGRADA FAMILIA	09:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	12	3	0	1	0	0	16	0	15	0	0	1	0	0
					martes, 7 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA SAGRADA FAMILIA	01:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	7	6	0	0	1	0	14	0	13	0	0	1	0	0
					martes, 7 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA SAGRADA FAMILIA	02:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	4	10	0	0	1	0	15	0	14	0	0	1	0	0
					miércoles, 8 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA SINAÍ	08:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	3	10	0	0	2	0	15	0	13	0	0	2	0	0
					miércoles, 8 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA SINAÍ	09:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	8	4	0	0	1	0	13	0	12	0	0	1	0	0
					miércoles, 8 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESTUDIANTES Y DOCENTES COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL AMBIENTALISTA	01:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	5	3	0	4	2	0	14	0	0	2	8	4	0	0
					jueves, 9 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	NIÑAS Y NIÑOS DE LA ESCUELA LA AURORA	08:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	5	8	0	0	2	0	15	0	13	0	0	2	0	0
TOTAL GENERAL											16	79	80	0	6	17	0	182	0	142	11	8	21	0	0

Tanto en la Jornada Educativa II como en la III, se trabajó la temática: Museos y Educación. A partir del eje temático ¿Qué es un Museo?, se plantearon y desarrollaron acciones educativas orientadas a generar interés en torno al trabajo de gestión, conservación y divulgación de los museos con el objetivo de DAR A CONOCER EL TRABAJO DE GESTIÓN Y CONSERVACIÓN PATRIMONIAL EN TORNO A LOS MUSEOS.



Figura 12. Charlas Educativas en el Marco de la III Jornada Educativa.

Descripción: Actividad Lúdica Complementaria "Enano Gigante 2.0".

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6_III Jornadas Anuales Educativas.

Lugar: Escuela IDA Jorón de Pérez Zeledón, San José.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 17 de diciembre, 2021.

Para esta tercera jornada educativa, se realizaron un total de 9 actividades educativas en beneficio de 96 personas (tabla 7), estudiantes de escuelas de distintas comunidades del cantón de Pérez Zeledón.

Tabla 7. Participación de Personas por Sexo y Grupos Etarios durante las Actividades Realizadas en el marco de las III Jornadas Anuales Educativas.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER EL TRABAJO DE GESTIÓN Y CONSERVACIÓN PATRIMONIAL EN TORNO A LOS MUSEOS.																									
TEMA: MUSEOS Y EDUCACIÓN.																									
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO EDUCATIVO	EJE TEMÁTICO DE LA JORNADA	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	TEMAS A EXPLORAR	FECHA	PROPUESTA DE ACTIVIDAD EDUCATIVA	LUGAR DE REALIZACIÓN DEL EVENTO	HORA	POBLACIÓN META	INSTITUCIÓN ENCARGADA	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	SEXO DE ESTUDIANTES			SEXO DE DOCENTES			TOTAL	RANGOS DE EDAD						
												HOMBRE	MUJER	NO IDENTIFICADO	HOMBRE	MUJER	NO IDENTIFICADO		0-06	07-12	13-17	18-35	36-64	Más de 65	Vacias
DAR A CONOCER EL TRABAJO DE GESTIÓN Y CONSERVACIÓN PATRIMONIAL EN TORNO A LOS MUSEOS.	GENERAR INTERÉS EN TORNO AL TRABAJO DE GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LOS MUSEOS	QUÉ ES UN MUSEO	MUSEOS Y EDUCACIÓN	MUSEOS, BIENES Y PATRIMONIO	lunes, 13 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	SCUELA SAN FRANCISCO DE ASÍS	08:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	1	4	2	0	0	1	0	7	0	6	0	0	1	0	0
					lunes, 13 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	SCUELA SAN FRANCISCO DE ASÍS	09:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	5	6	0	0	1	0	12	0	11	0	0	1	0	0
					lunes, 13 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	SCUELA SAN FRANCISCO DE ASÍS	10:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	10	0	0	0	1	0	11	0	10	0	0	1	0	0
					miércoles, 15 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA SINAI	08:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	3	6	0	0	1	0	10	0	9	0	0	1	0	0
					miércoles, 15 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA SINAI	09:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	7	6	0	0	1	0	14	0	13	0	0	1	0	0
					jueves, 16 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA RODRIGO FACIO BRENES	08:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	6	4	0	0	2	0	12	0	10	0	0	2	0	0
					viernes, 17 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA IDA JORÓN	09:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	5	7	0	0	2	0	14	12	0	0	0	2	0	0
					viernes, 17 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA IDA JORÓN	10:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	3	3	0	0	1	0	7	0	6	0	0	1	0	0
					viernes, 17 de diciembre de 2021	CHARLA: MUSEOS Y EDUCACIÓN	ESCUELA IDA JORÓN	11:00:00	DOCENTES Y ESTUDIANTES		1	6	2	0	1	0	0	9	0	8	0	0	1	0	0
TOTAL GENERAL											9	49	36	0	1	10	0	96	12	73	0	0	11	0	0

Gestión y Administración General

Mantenimiento

En el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 hay tres diferentes áreas de mantenimiento: Mantenimiento de Sitios Arqueológicos, Mantenimiento de Instalaciones y Mantenimiento de vehículos y equipos. Los dos primeros son responsabilidad del encargado de mantenimiento destacado en el Sitio, la atención del vehículo se hace en coordinación con el Área de Servicios Generales.

Mantenimiento de Sitios Arqueológicos

La administración del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 incluye la gestión de conservación de los 4 Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad; estos recibieron mantenimiento continuo durante todo el año 2021. Se mantuvo una frecuencia de chapia, la cual oscilo entre 5 y 25 días entre un sitio y otro, esto producto de que en época seca el crecimiento de sácate es más lento, mientras que en la época lluviosa el sácate crece de manera más acelerada, sin embargo, este año la frecuencia de chapea fue mayor ya que la época lluviosa se mantuvo de manera intermitente. Para mantener en óptimas condiciones los cuatro Sitios declarados patrimonio mundial, es necesaria una frecuencia de chapia no mayor a los 5 días, por lo que se requiere aumentar el número de colaboradores contratados mediante jornales. Además del mantenimiento de los linderos que ya han sido identificados mediante mojones y el mantenimiento de los canales en el caso del Sitio Arqueológico Finca 6. En total se han realizado 28 chapeas completas.

Como parte de las labores de mantenimiento de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, se tuvieron que realizar distintas labores producto de vandalismo o por deterioro normal de algunas estructuras existentes en estos Sitios como: reparación de cercas, limpieza de esferas, limpieza de techos, construcción de desagües, limpieza y estabilización de

senderos producto de fuertes lluvias, medición de los niveles freáticos y remoción de árboles caídos.



Figura 1. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 2. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 3. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 4. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 5. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 6. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 7. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 8. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 9. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 10. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 11. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 12. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 13. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 14. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 15. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de canales, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 16. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de canales, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 17. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de canales, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 18. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de linderos, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 19. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de linderos, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 20. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de linderos, Sitio Arqueológico Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 21. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de linderos, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 22. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Eliminación de ramas, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 23. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Eliminación de arbustos alrededor del edificio en el Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 24. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Eliminación de ramas, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 25. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Eliminación de ramas, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

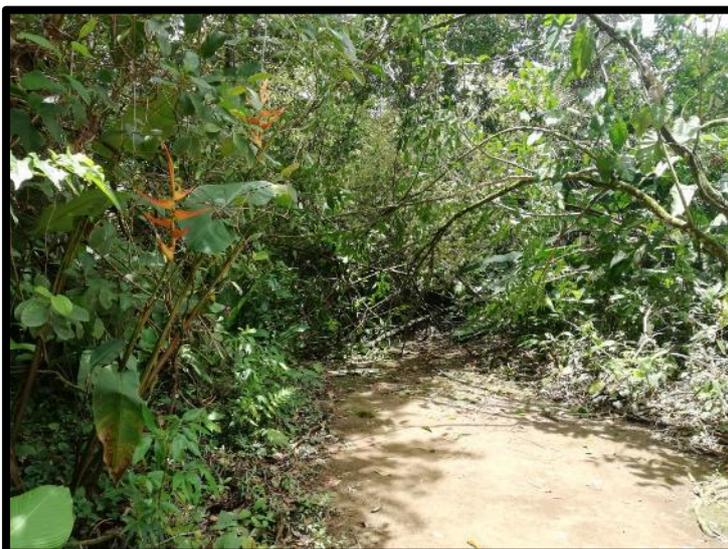


Figura 26. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Eliminación de ramas Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 27. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Colocación de lastre en servidumbre de paso, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 28. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Colocación de lastre en servidumbre de paso, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura

Por las condiciones climáticas de la zona, la infraestructura del Centro de visitantes del sitio Finca 6 necesita mantenimiento permanente. Factores como la humedad, las altas precipitaciones, el calor y los cambios abruptos de temperatura, provocan la aparición de hongos, goteras, problemas en cielos rasos y pisos externos.

Durante el año 2021, se dio mantenimiento constante a la infraestructura existente en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad; se dio dos manos de pintura a la parte interna y externa del edificio, se aplicó dos manos de pintura a las barandas y dos manos de barniz a todas las estructuras de madera del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, además de realizar una limpieza periódica a los paraderos, escampaderos y baterías de servicios sanitarios existentes en los Sitios Arqueológicos. Por otra parte, se le dio un mantenimiento preventivo a cédulas informativas, señalética, puentes y barreras colocadas en los Sitios.



Figura 29. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de piedra cuarta alrededor de escampadero, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 30. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de porcelanato en el taller de mantenimiento.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 31. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Fumigación de instalaciones, realizado por una empresa externa.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 32. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Fumigación de instalaciones, realizado por una empresa externa.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 33. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Colocación de tanques y habilitación de bomba de agua.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 34. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Limpieza de escampadero y servicios sanitarios, Sitio Arqueológico El Silencio.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 35. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de paradero, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 36. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de cafetería, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 37. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de servicios sanitarios externos, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 38. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de paradero, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 39. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de paradero, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 40. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de escampadero, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 41. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de escampadero y servicios sanitarios, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 42. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de paradero, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 43. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Eliminación del sarán de escampadero, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

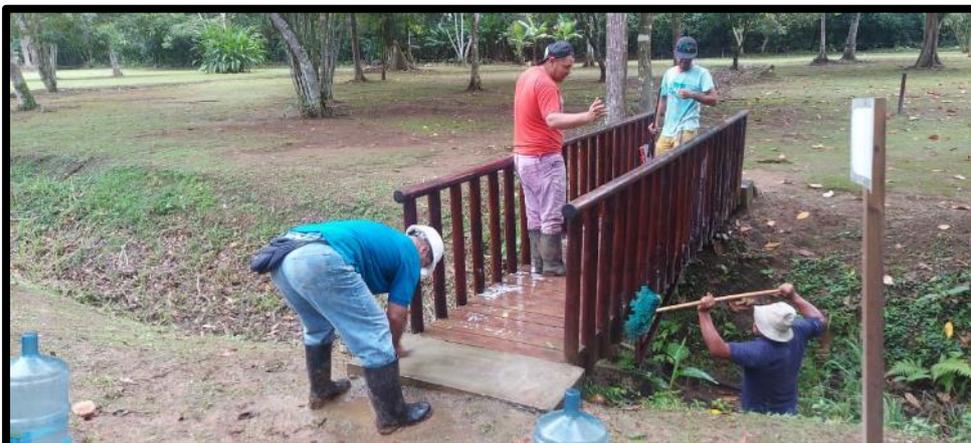


Figura 44. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de puente, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 45. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de puente, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 46. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de señalética, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 47. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de cédulas, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 48. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de cédulas, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 49. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de cédulas, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 50. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de señalética, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 51. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de cédulas, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 52. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de cédulas, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 53. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de cédulas, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 54. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Construcción y colocación de cédulas, Sitio Arqueológico El Silencio.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 55. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Construcción y colocación de cédulas, Sitio Arqueológico El Silencio.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 56. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Construcción y colocación de cédulas, Sitio Arqueológico Batambal.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 57. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de cédulas, Sitio Arqueológico Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 58. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de postes y cable, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 59. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de postes y cable, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 60. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Recolocación de rotulo, Sitio Arqueológico Grijalba 2.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 61. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Colocación de tubería de agua potable, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 62. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de tubería de agua potable, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 63. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de zanja para colocación de agua potable y electricidad, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 64. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de zanja para colocación de agua potable y electricidad, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 65. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de canoas del edificio, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 66. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Remoción de tablas y limpieza de vidrios externos de edificio, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 67. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Pintura de exteriores del edificio, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 68. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Pintura de interiores del edificio, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 69. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Entintada y barnizada de interiores del edificio, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 70. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Pintura de barandas exteriores del edificio, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 71. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Colocación de techo de estructura metálica, Sitio Arqueológico El Silencio.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 72. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de techo de estructura metálica, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 73. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de techo de estructura metálica, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 74. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de techo de estructura metálica, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 75. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de saran, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 76. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de aceras, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 77. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de aceras, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 78. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de bodegas, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 79. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de bodegas, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 80. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de bodegas, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 81. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de estructura para fibra óptica, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 82. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de estructura para fibra óptica, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 83. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Reparaciones de tuberías dañadas, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 84. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Reparaciones de tuberías dañadas, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 85. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Limpieza de mobiliario, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Durante el año 2021, a pesar de tener aun afectaciones por la pandemia, y la ejecución del proyecto Jóvenes Líderes del Diquis, se logró avanzar con ampliaciones y mejoras importante de la sede y los Sitios Arqueológicos. Estas ampliaciones se detallan a continuación:



Figura 86. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de perra para traslado de materiales.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 87. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de perra para traslado de materiales.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 88. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de basureros para separación de residuos,

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 89. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de basureros para separación de residuos,

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 90. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de depositarios para plegables.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 91. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de estructuras para colocación de medidores.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Mantenimiento de equipos

Mantenimiento de vehículos

El Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, tiene asignado un vehículo placa 253-21 tipo pick up y una buseta placa 17-275 para 15 pasajeros, durante el año 2021, se coordinó con Esteban Ramírez y Sandra Loria, todo lo relacionado con el uso y mantenimiento de ambos vehículos, durante este periodo se tubo que realizar una reparación de consideración a la buseta, y se tuvo un accidente con el pick up, el mismo aún se encuentra en proceso de reparación ya que los daños fueron considerables. A ambos vehículos, se les brindo lavado recurrente en la sede, por parte de personal de mantenimiento, esto porque el contrato de mantenimiento incluye lavado, pero el taller se ubica en Santo Domingo, por lo que no se considera adecuado trasladarse hasta allá solo por lavado. Además, a ambos vehículos se le brindo el mantenimiento preventivo según lo establecido con el taller de mantenimiento. Ene l primer semestre se coordinó con el área de Servicios Generales el traslado de la unidad 253-17, la misma estaba varada en la sede Finca 6 y el traslado del pick up que fue colisionado.



Figura 92. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Lavado de vehículo asignado a Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 93. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Lavado de vehículo asignado a Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 94. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Traslado de unidad 253-17 para Pavas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 95. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Vehículo trasladado al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 después del choque.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 96. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Vehículo trasladado al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 después del choque.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Como complemento a los controles que se deben llevar por parte de Servicios Generales, la sede lleva dos controles adicionales que permiten cuantificar la cantidad de horas estimada que el vehículo es usado y los kilómetros recorridos en el vehículo institucional, así como cuantificar los gastos en combustible y el consumo de estos, estos datos son necesarios para cumplir con el Plan de Gestión Ambiental de la sede. El consolidado del año 2021 se refleja en las siguientes tablas. El gasto total de combustible fue de ¢2,523,299.00, de los

cuales ¢1,477,145.00 son de vehículos y ¢1,046,154.00 de mantenimiento. Se consumieron un total de 1,465.73 litros de gasolina y 2,479.01 litros de diésel. El aumento en el consumo de combustible obedeció a un aumento en las frecuencias las chapeas y a las giras del proyecto Jóvenes Líderes del Diquis.

Tabla 1. Detalle de gasto y consumo de combustible del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

PROVEEDOR	FECHA	NÚMERO DE FACTURA	COMB. POR LITRO	TIPO DE COMB.	MONTO	N° AUT.	USO
SERVICENTRO PALMAR NORTE	26-ene-21	69757	54	Gasolina	¢31 482,00	097550	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	26-ene-21	69759	54	Gasolina	¢31 482,00	443159	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	26-ene-21	69756	76,6	Diesel	¢37 000,00	775069	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	18-feb-21	72213	49,61	Diesel	¢25 001,00	575757	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	03-mar-21	73693	24,9	Diesel	¢13 347,00	356288	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	03-mar-21	73694	7,78	Gasolina	¢5 001,00	412767	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	10-mar-21	74417	50	Gasolina	¢32 150,00	789312	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	10-mar-21	74418	50	Gasolina	¢32 150,00	344979	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	10-mar-21	74419	50	Gasolina	¢32 150,00	374279	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	12-mar-21	74713	18,66	Diesel	¢10 000,00	917967	Vehículo
SERVICENTRO CIUDAD CORTES	25-mar-21	48058	66,23	Diesel	¢35 500,00	609098	Vehículo
SERVICENTRO CIUDAD CORTES	16-abr-21	49162	17,24	Gasolina	¢12 071,00	184080	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	20-abr-21	79564	45	Gasolina	¢31 500,00	565441	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	20-abr-21	79565	45	Gasolina	¢31 500,00	895250	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	20-abr-21	79568	50	Gasolina	¢35 000,00	150846	Mantenimiento
SERVICENTRO LA PALMA	21-abr-21	50601	68,18	Diesel	¢39 001,00	770015	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	28-abr-21	80526	27,08	Diesel	¢15 001,00	712133	Vehículo
SERVICENTRO LA PALMA CIUDAD CORTES	12-may-21	50492	66,91	Diesel	¢37 001,00	483592	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	25-may-21	83556	27,13	Diesel	¢15 001,00	406436	Vehículo
SERVICENTRO TANOK SAN JOSE PZ	29-may-21	19175	50,4792	Diesel	¢27 915,00	147452	Vehículo
SERVICENTRO LA COSTA	09-jun-21	80849	45	Gasolina	¢32 850,00	942454	Mantenimiento
SERVICENTRO LA PALMA	09-jun-21	80850	45	Gasolina	¢32 850,00	54222	Mantenimiento
SERVICENTRO LA COSTA	09-jun-21	80851	45	Gasolina	¢32 850,00	533873	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	11-jun-21	85463	51,11	Diesel	¢30 002,00	860220	Vehículo
SERVICENTRO CIUDAD CORTES	15-jun-21	52107	50,77	Diesel	¢30 004,00	867016	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	18-jun-21	86324	8,46	Diesel	¢5 000,00	691817	Vehículo

SERVICENTRO PALMAR NORTE	25-jun-21	87138	33,84	Diesel	€20 000,00	263	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	30-jun-21	243	42,16	Diesel	€25 000,00	926075	Vehículo
SERVICENTRO TANOK	18-jun-21	37141	51,6	Diesel	€30 500,00	990401	Vehículo
SERVICENTRO TANOK	04-jul-21	38679	15,17	Diesel	€9 000,00	473400	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	07-jul-21	88617	53,96	Diesel	€32 001,00	420430	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	07-jul-21	88619	54,57	Gasolina	€40 001,00	105832	Mantenimiento
ESTACIÓN DE SERVICIO CIUDAD NEILLY	07-jul-21	6010	63,54	Diesel	€37 680,00	827899	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	16-jul-21	89709	33,73	Diesel	€20 000,00	746151	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	20-jul-21	90173	65,77	Diesel	€39 002,00	613637	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	23-jul-21	90640	45	Gasolina	€32 985,00	243124	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	23-jul-21	90643	45	Gasolina	€32 985,00	425091	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	23-jul-21	90645	45	Gasolina	€32 985,00	426260	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	11-ago-21	94624	46,6	Gasolina	€35 000,00	864379	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	11-ago-21	94623	46,6	Gasolina	€35 000,00	607137	Mantenimiento
SERVICENTRO LA COSTA	03-ago-21	85599	53,62	Diesel	€32 015,00	154446	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	09-ago-21	92729	61,98	Diesel	€37 002,00	300936	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	19-ago-21	93979	41,81	Diesel	€25 000,00	108677	Vehículo
SERVICENTRO CIUDAD CORTES	31-ago-21	56494	25,08	Diesel	€15 000,00	56763	Vehículo
SERVICENTRO TANOK	31-ago-21	61277	55,2	Diesel	€33 011,00	701035	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	17-sep-21	97310	44	Gasolina	€32 604,00	78092	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	17-sep-21	97313	44	Gasolina	€32 604,00	899062	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	17-sep-21	97315	44	Gasolina	€32 604,00	293801	Mantenimiento
SERVICENTRO LA PALMA	22-sep-21	90014	66,22	Diesel	€39 002,00	919749	Vehículo
SERVICENTRO VENTANAS	26-sep-21	13309	64,16	Diesel	€37 791,00	857214	Vehículo
SERVICENTRO LA PALMA	28-sep-21	90518	56,03	Diesel	€33 000,00	612403	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	30-sep-21	273	45,84	Diesel	€27 000,00	112036	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	12-oct-21	233	57,47	Diesel	€34 250,00	958832	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	12-oct-21	234	50	Gasolina	€36 700,00	269519	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	13-oct-21	376	58,2	Diesel	€34 685,00	63093	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	21-oct-21	1234	50	Gasolina	€36 700,00	28303	Mantenimiento

SERVICENTRO PALMAR NORTE	24-oct-21	1674	47,78	Diesel	€28 478,00	679401	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	26-oct-21	13736	58,305	Diesel	€34 750,00	783458	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	28-oct-21	70921	32,26	Diesel	€20 000,00	183133	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	29-oct-21	63259	49,52	Diesel	€30 702,00	965047	Vehículo
SERVICENTRO LA COSTA	04-nov-21	93801	50	Diesel	€31 001,00	547080	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	08-nov-21	3382	50	Gasolina	€36 800,00	534200	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	08-nov-21	3383	33,97	Gasolina	€25 000,00	39810	Mantenimiento
SERVICENTRO LA COSTA	24-nov-21	95453	57,97	Diesel	€36 001,00	596348	Vehículo
SERVICENTRO TANOK	26-nov-21	11935	40	Diesel	€25 000,00	948511	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	03-nov-21	102911	50	Gasolina	€36 800,00	785107	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	03-nov-21	102912	50	Gasolina	€36 800,00	583922	Mantenimiento
SERVICENTRO LA COSTA	04-nov-21	93801	50	Diesel	€31 001,00	547080	Vehículo
SERVICENTRO TANOK	04-nov-21	30926	32,25	Diesel	€20 000,00	718651	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	08-nov-21	103383	33,97	Gasolina	€25 000,00	39810	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	08-nov-21	103382	50	Gasolina	€36 800,00	534200	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	14-nov-21	104143	48,31	Diesel	€30 001,00	248593	Vehículo
SERVICENTRO LA COSTA	24-nov-21	95453	57,97	Diesel	€36 001,00	596348	Vehículo
SERVICENTRO TANOK	26-nov-21	24161	40,25	Diesel	€25 000,00	948511	Vehículo
SERVICENTRO TANOK	19-dic-21	25207	50,84	Diesel	€33 000,00	397723	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	18-dic-21	108528	44,92	Diesel	€29 151,00	287349	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	17-dic-21	108419	57,17	Diesel	€37 103,00	466326	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	16-dic-21	108284	125	Gasolina	€95 750,00	098576 / 574141 / 299839	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	16-dic-21	108209	38,52	Diesel	€25 000,00	265750	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	06-dic-21	106858	50,37	Diesel	€32 687,00	728633	Vehículo
SERVICENTRO CIUDAD CORTES	07-dic-21	61734	46,96	Diesel	€30 474,00	945843	Vehículo
SERVICENTRO LA COLONIA	09-dic-21	34010	54,76	Diesel	€35 538,00	945843	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	13-dic-21	107800	39,36	Diesel	€25 545,00	153616	Vehículo
TOTALES			3 944,74		€2 523 299,00		
GASOLINA / TOTAL DE LITROS Y TOTAL DE COSTOS			1 465,73		€1 046 154,00		
DIESEL / TOTAL DE LITROS Y TOTAL DE COSTOS			2 479,01		€1 477 145,00		

Tabla 2. Detalle de gasto y consumo de combustible del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

MESES		
MESES	TOTAL DE TIEMPO UTILIZADO	TOTAL DE KILÓMETROS RECORRIDOS
ENERO	74:09:00	1607
FEBRERO	40:39:00	674
MARZO	57:29:00	1385
ABRIL	72:49:00	1137
MAYO	66:19:00	809
JUNIO	37:48:00	1963
JULIO	80:05:00	3318
AGOSTO	103:46:00	2023
SEPTIEMBRE	46:14:00	2981
OCTUBRE	77:45:00	1419
NOVIEMBRE	89:29:00	2430
DICIEMBRE	155:09:00	3452
TOTALES	901:41:00	23198

Mantenimiento de equipos

Durante el primer semestre se ha realizado el mantenimiento básico de todos equipos que se han utilizado para las diversas labores de mantenimiento de la sede, garantizando el uso adecuado y el resguardo correcto de los mismos. Además, se le ha brindado mantenimiento a los aires acondicionados, los cuales se limpian los filtros una vez a la semana y todos los días se les rocía alcohol. También se le dio mantenimiento al sistema de alarmas por parte de una empresa externa.



Figura 97. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Limpieza de filtros de aires acondicionados tipo mini split.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 98. Mantenimiento de otros equipos.

Descripción: Limpieza de filtros de aires acondicionados tipo cassette.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 99. Mantenimiento de otros equipos.

Descripción: Mantenimiento alarmas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 100. Mantenimiento de otros equipos.

Descripción: Mantenimiento alarmas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 101. Mantenimiento de otros equipos.

Descripción: Mantenimiento alarmas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Seguridad

Se mantuvo supervisión del contrato de seguridad de la empresa Consorcio de Seguridad y Vigilancia, durante el año 2021, se atendieron los trámites correspondientes a los cobros mensuales del servicio y no se presentó ninguna situación irregular por parte de los oficiales destacados en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. En la actualidad se mantiene un oficial por turno, (6:00am a 2:00p.m. / 2:00p.m. a 10:00p.m. / 10:00p.m. a 6:00a.m.), sin embargo, con la ampliación de la sede es necesario contar con un colaborador más, en el horario de atención a usuarios (8:00a.m. a 4:00p.m.).

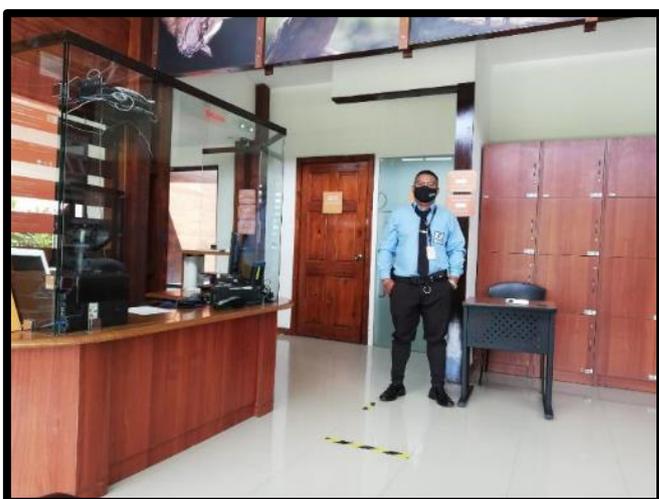


Figura 102. Seguridad Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Descripción: Ubicación de oficiales de seguridad privada.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

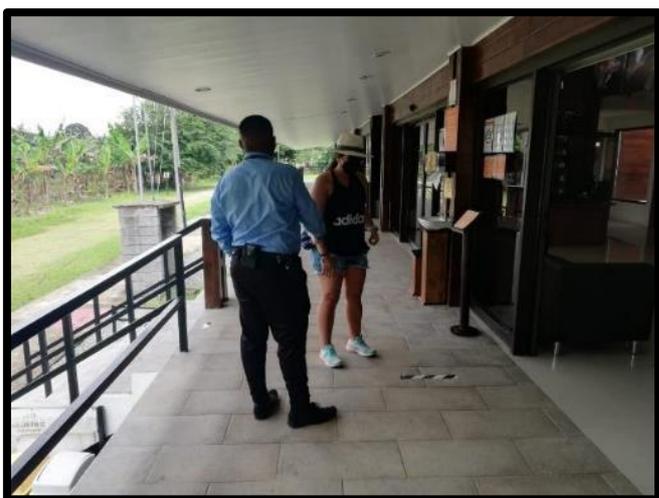


Figura 103. Seguridad Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Descripción: Toma de temperatura por protocolos COVID-19.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Limpieza y Aseo

En el año 2021, la empresa Grupo Nítidos S.A., brindó el servicio de aseo y limpieza, se dispone de una colaboradora en horario de martes a domingo de 6:00am a 2:00pm, siempre se ha recibido un excelente servicio y se ha podido mantenerme en óptimas condiciones de aseo y limpieza el Centro de Visitantes. Con la ampliación de la sede es necesario contar con una colaboradora más de limpieza ya que son más de 1000 mil metros cuadrados de infraestructura, además por las medidas sanitarias vigentes la sede solo puede abrir de 8:00am a 2:00pm ya que no se dispone de personal de limpieza en ese horario.



Figura 104. Limpieza Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Descripción: Labores de limpieza Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 105. Limpieza Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Descripción: Labores de limpieza Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Suministros y bodega de materiales

Durante el año 2021, se mantuvo una excelente comunicación con el área del almacén, realizando pedidos de manera regular, con el fin de mantener un inventario de materiales y suministros para oficina y mantenimiento adecuado. Se realizaron un total 76 requisiciones internas.

Proveeduría

Durante el 2021, se realizaron 10 contrataciones directas nuevas, mediante la plataforma SICOP, además se realizaron 30 compras mediante contratos según demanda vigentes, igual por la plataforma SICOP. Además, se realizaron 46 requisiciones internas, de los productos adquiridos.

Tabla 3. Adquisición de bienes y servicios 2021.

Dirección General		
Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6		
Detalle de Adquisiciones de Bines y Servicios 2021		
Cantidad	Unidad de Medida	Bien o Servicio
6	UNIDAD	CAFÉ MOLIDO MARCA DEL VALLE MODELO MOLIDO DE 500 GRS
1	UNIDAD	TE MANZANILLA CAJA DE 25 BOLSITAS MARCA MANZA-TE MODELO
1	UNIDAD	TE NEGRO CAJAS DE 25 BOLSITAS DE 0.040 KG APROXIMADAMENTE MARCA MANZA-TE MODELO TE NEGRO
1	UNIDAD	TE VERDE EN PRESENTACION DE 25 SOBRES TE VERDE EN PRESENTACION 25 SOBRES MANZATE
1	UNIDAD	TE SABOR A FRUTAS CAJA DE 20 BOLSITAS, 40 G POR CAJA MARCA MANZA TE MODELO FRUTAS SURTIDO
1	UNIDAD	TE DE MENTA EN PRESENTACION DE 25 SOBRES TE DE MENTA CAJA DE 25 SOBRES MANZATE
20	UNIDAD	REFRESCO GASEOSO ELABORADO A BASE DE AGUA CARBONATAADA, AZUCAR, COLOR CARAMELO, ACIDO FOSFORICO, PRESENTACION ENVASE DESECHABLE DE 2 L MARCA COCA COLA MODELO 2 LITROS
50	UNIDAD	REFRESCO GASEOSO ELABORADO A BASE DE AGUA CARBONATADA, AZÚCAR, SABOR A COLA, EN PRESENTACIÓN DE LATAS DE 354 ML MARCA COCACOLA MODELO LATA
20	UNIDAD	REFRESCO GASEOSO ELABORADO A BASE DE AGUA CARBONATADA, AZÚCAR, SABOR A TORONJA, EN PRESENTACIÓN DE 1,5 L. MARCA FRESCA MODELO FRESCA
250	UNIDAD	REFRESCO NATURAL DE SABORES SURTIDOS, DE 250 MILIGRAMOS MARCA TROPICAL MODELO 250 ML

250	UNIDAD	NÉCTAR DE FRUTAS, PRESENTACIÓN ENVASE TETRA BRIK 200 ML MARCA JUGAZZO MODELO JUGAZZO 200ML
20	UNIDAD	NÉCTAR MIXTO DE FRUTAS, ENVASE 1 L MARCA DOS PINOS MODELO DOS PINOS
20	UNIDAD	JUGO DE NARANJA, PASTEURIZADO, ENVASE 1000 ± 100 ML MARCA DOS PINOS MODELO DOS PINOS
100	UNIDAD	AGUA PURA, BOTELLA 355 ML MARCA CIELO MODELO CIELO 375
100	UNIDAD	AGUA PURA, BOTELLA 600 ML MARCA CIELO MODELO CIELO 625
0	UNIDAD	ENDULZANTE SIN CALORÍAS, 1 G, EMPACADO EN CAJA DE 100 SOBRES MARCA NATUVIA MODELO 100
10	UNIDAD	AZUCAR SOBRE DE 5 G PAQUETE DE 100 SOBRES DE 5 GRS AZUCAR DOÑA MARIA
10	UNIDAD	CREMA PARA CAFÉ, BOLSITA DE 3 G EN PAQUETE DE 50 UNIDADES MARCA SEÑOR CAFE MODELO NO POSEE
8	UNIDAD	GALLETAS, DULCES CON AVENA Y TROCITOS DE CHOCOLATE, 60% GRANO ENTERO, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES, PESO MINIMO DE 26 G POR PAQUETE MARCA TOSH MODELO AVENA Y CHOCOLATE. PAQUETES DE 8 UNIDADES.
8	UNIDAD	GALLETAS, DULCES, RELLENAS, SABORES A ESCOGER, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES. MARCA CUETARA MODELO CREMITA. PAQUETES DE 12 UNIDADES.
8	UNIDAD	GALLETAS, DULCES, RELLENAS, SABORES A ESCOGER, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES. MARCA POZUELO MODELO CANASTA. PAQUETES DE 12 UNIDADES.
8	UNIDAD	GALLETAS, DULCES, RELLENAS, SABORES A ESCOGER, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES. MARCA POZUELO MODELO YEMAS. PAQUETES DE 10 UNIDADES.
8	UNIDAD	GALLETAS, DULCES, RELLENAS, SABORES A ESCOGER, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES. MARCA POZUELO MODELO CHICKY. PAQUETES DE 12 UNIDADES.
8	UNIDAD	GALLETAS DULCE TIPO SORBETO (WAFER) SABOR A VAINILLA, PRESENTACIÓN EN PAQUETES DE 12 PAQUETITOS CON 3 WAFERS MARCA POZUELO MODELO SORBETO
8	UNIDAD	GALLETA DULCE, PRESENTACION BOLSA DE 12 PAQUETES INDIVIDUALES DE 19 G CADA UNO, PESO NETO 228 G MARCA POZUELO MODELO MANTEQUILLA
8	UNIDAD	GALLETA DULCE, TIPO MARÍA, EMPAQUE PLÁSTICO CON 4 UNIDADES MARCA POZUELO MODELO MARIAEN PRESENTACIÓN DE PAQUETES DE 12 UNIDADES.
8	UNIDAD	GALLETAS DE SODA, PRESENTACION EN BOLSA DE 8 PAQUETES 176 G, CADA PAQUETE DE 22 G , EMPAQUE PLASTICO TRANSPARENTE SELLADO TERMICAMENTE MARCA GALLETA SODA POZUELO MODELO PTE DE 8 UDS
8	UNIDAD	GALLETAS SALADA REDONDAS, TIPO BOKITAS PRESENTACION PAQUETES DE 12 UNIDADES CADA PAQUETE DE 25 G, EMPAQUE SELLADO TERMICAMENTE MARCA POZUELO MODELO BOKITAS
10	UNIDAD	GALLETA TIPO CLUB EXTRA SALADA, EN PAQUETES DE 12 UNIDADES, PESO 300G, CADA UNIDAD CONTIENE DOS GALLETAS, PESO POR UNIDAD 25G, ELABORADAS CON INGREDIENTES Y ADITIVOS DE USO PERMITIDO MARCA POZUELO MODELO CLUB EXTRA
10	UNIDAD	GALLETAS SALADA, CON RELLENO DE QUESO CHEDDAR BLANCO, PRESENTACIÓN BOLSA DE 12 PAQUETES INDIVIDUALES CADA UNO CON 4 GALLETAS MARCA NABIS MODELO RITZ
10	UNIDAD	GALLETAS SALADA, CON RELLENO DE QUESO CHEDDAR AMARILLO, PRESENTACIÓN BOLSA DE 12 PAQUETES INDIVIDUALES CADA UNO CON 4 GALLETAS MARCA POZUELO MODELO BOKITAS PAQ. 12 UDS
5	UNIDAD	ARROZ CALIDAD 98% GRANO ENTERO, FORTIFICADO EN PAQUETE DE 2 KG MARCA TIO PELON MODELO 2K

5	UNIDAD	FRIJOL NEGRO 100% LIMPIO Y SANO EN BOLSA PLASTICA TRANSPARENTE DE 900 ±100 G MARCA FERNI MODELO FERNI NEGRO
20	UNIDAD	ATUN EN TROZOS DE LOMO, DEBE CONTENER ACEITE VEGETAL PARCIALMENTE HIDROGENADO, AGUA, SAL, PRESENTACION LATA DE 240±10 G MARCA PRONTO MODELO ATUN EN TROZOS
10	KILO	PECHUGA DE POLLO LIMPIO SIN GRASA CON HUESO EN PIEZAS DE 250 G A 300 G, TEMPERATURA ENTRE 0 Y 3 °C, EN BOLSA INDIVIDUAL MARCA PECHUGA DE POLLO LIMPIO SIN GRASA CON HUESO MODELO PECHUGA DE POLLO LIMPIO SIN GRASA CON HUESO
2	UNIDAD	SAL REFINADA, CONTENGA SAL, YODO AL 0,004% MAXIMO Y FLUOR AL 0,02% MAXIMO, PRESENTACION BOLSA PLASTICA TRANSPARENTE Y SELLADA TERMICAMENTE DE 500 G MARCA SOLAR MODELO 500G
3	UNIDAD	ACEITE VEGETAL DE GIRASOL, EN ENVASE PLASTICO, CON 1 L DE CONTENIDO MARCA GIROL MODELO 1 LITRO
3	UNIDAD	AZUCAR GRANULADA BLANCA EN PAQUETE DE 2 KG MARCA DOÑA MARIA MODELO PAQUETE 2 KG
0	UNIDAD	HIELO EN CUBOS DE 4 CM DE ANCHO X 6 CM DE LARGO (± 1 CM) EN BOLSA PLÁSTICA DE 2,5 KG MARCA NO POSEE MODELO NO POSEE
30	UNIDAD	CUCHARA DESCARTABLE, ELABORADA CON MATERIAS PRIMAS BIOBASADAS FUENTES RENOVABLES, BIODEGRADABLE Y/O COMPOSTABLE, LONGITUD TOTAL 14 CM (+/-1 CM), EMPACADO A GRANEL POR UNIDAD MARCA ECO-PRODUCTS MODELO EP-S013. EN EMPAQUES DE 15 UNIDADES.
30	UNIDAD	TENEDOR DESCARTABLE, ELABORADO CON MATERIAS PRIMAS BIOBASADAS DE FUENTES RENOVABLES, BIODEGRADABLE Y/O COMPOSTABLE, LONGITUD TOTAL 17 CM (+/-1 CM), EMPACADO A GRANEL POR UNIDAD MARCA PRIMEWARE MODELO CPW-F EN EMPAQUES DE 15 UNIDADES.
30	UNIDAD	CUCHILLO ASERRADO DESCARTABLE, ELABORADO CON MATERIAS PRIMAS BIOBASADAS, DE FUENTES RENOVABLES, BIODEGRADABLE Y/O COMPOSTABLE, LONGITUD TOTAL DE 17 CM (+/-1 CM), EMPACADO A GRANEL POR UNIDAD MARCA PRIMEWARE MODELO CPW-K EN EMPAQUES DE 15 UNIDADES.
20	UNIDAD	PLATO DESCARTABLE, ELABORADO MATERIAS PRIMAS BIOBASADAS, FUENTES RENOVABLES, BIODEGRADABLE Y/O COMPOSTABLE, SIN DIVISIONES, DIAMETRO 220 MM (+/-10 MM) (N 9), PRESENTACIÓN A EMPACADO A GRANEL POR UNIDAD MARCA BOARDWALK MODELO BWKPLATEWF9. EN EMPAQUES DE 25 UNIDADES.
20	UNIDAD	PLATO DESCARTABLE, ELABORADO CON MATERIAS PRIMAS BIOBASADAS, DE FUENTES RENOVABLES, BIODEGRADABLE Y/O COMPOSTABLE, CON TRES DIVISIONES, DIAMETRO 22 CM +/-1 CM. (N. 9), EMPACADO A GRANEL POR UNIDAD MARCA SYS MODELO *. EN EMPAQUES DE 25 UNIDADES.
10	UNIDAD	VASO DE CARTÓN, DESECHABLE, NÚMERO 12, COLOR BLANCO, CAPACIDAD 354 ML (12 OZ), PRESENTACIÓN PAQUETES 50 UNIDADES MARCA BIO MODELO 12 OZ. PRESENTACIÓN PAQUETES 50 UNIDADES.
20	UNIDAD	VASO DESECHABLE DE CARTÓN CON ESA, CAPACIDAD DE 236,5 ML (8 ONZ) PARA BEBIDAS CALIENTES MARCA GENERICO MODELO GENERICO. EN PRESENTACIÓN DE 25 UNIDADES.
18	UNIDAD	FERTILIZANTE FOLIAR QUE CONTENGA AL MENOS: NITROGENO 12%, FOSFORO 48%, POTASIO 8%. GRANULAR, PRESENTACION 1 KG. MARCA GROW MORE MODELO FOLIAR
18	UNIDAD	FUNGICIDA Y BACTERICIDA DE ORIGEN BOTÁNICO, A BASE DE EXTRACTO DE SEMILLA DE CÍTRICOS, PRESENTACIÓN SOLUCIÓN LÍQUIDA, POSEE EFECTO PREVENTIVO Y CURATIVO, EN ENVASES DE 1 L, EMPAQUE UNITARIO MARCA EVERGREEN MODELO NACIONAL
50	UNIDAD	TIERRA NEGRA, MATERIAL ORGANICO, FERTIL, M3 MARCA NACIONAL MODELO NACIONAL
21	UNIDAD	SUSTRATO PARA SIEMBRA (PEAT MOOS) PERLITA, TURBA DE ESFAGNO, FIBRA CORTA CON PERLITE GRADO FINO, PRESENTACIÓN ENVASE 113 L, PARA UTILIZAR COMO SUSTRATO PARA GERMINACIÓN DE SEMILLAS DE HORTALIZAS Y PLANTAS ORNAMENTALES MARCA BERGER MODELO NACIONAL
2	UNIDAD	SEMILLA DE MAÍZ EJN-2, COLOR GRANO CRISTALINO AMARILLO, GERMINACIÓN PROMEDIO 90%, MADUREZ PROMEDIO 115 - 120 DIAS, PRESENTACIÓN PAQUETE 1.0 KG MARCA PROSEMILLAS MODELO NACIONAL
2	UNIDAD	SEMILLA DE LECHUGA, VARIEDAD AMERICANA GENERAL, GERMINACIÓN MINIMA 90%, FECHA VENCIMIENTO 1 AÑO, PRESENTACION SOBRE 20 G MARCA VIGROW MODELO NACIONAL

2	UNIDAD	SEMILLA DE CULANTRO, VARIEDAD CARIBE, PRESENTACIÓN EN KG, SEMILLA DE EXCELENTE GERMINACIÓN MARCA BEJO MODELO NACIONAL
2	UNIDAD	SEMILLA DE ZANAHORIA, PARA FRUTO, FORMA CILINDRICA, RECTO Y LISO, GERMINACION 90%, PUREZA 95%, CAPACIDAD FRUTO 12 - 18 CM LARGO X 4 - 6 CM DIAMETRO, PRESENTACION 0,5 - 1 KG MARCA VIGROW MODELO NACIONAL
2	UNIDAD	SEMILLA DE VAINICA, VARIEDAD PROVIDER, PRESENTACIÓN PAQUETE 1 KG, EXCELENTE GERMINACION MARCA BONANZA MODELO NACIONAL
2	UNIDAD	SEMILLA TROPICALIZADA DE APIO, VARIEDAD GOLDEN SELF, GERMINACIÓN 80%, SOBRE 20 G MARCA ESMEALD SEED MODELO NACIONAL
2	UNIDAD	SEMILLA TROPICALIZADA COLIFLOR, VARIEDAD SNOW WHITE, GERMINACIÓN 80%, SOBRE DE 20 G MARCA BONANZA MODELO NACIONAL
2	UNIDAD	SEMILLA TROPICALIZADA BROCOLI , VARIEDAD GREEN KING, GERMINACIÓN 80 %, SOBRE 20 G MARCA VIGROW MODELO NACIONAL
2	UNIDAD	SEMILLA TROPICALIZADA REPOLLO, VARIEDAD ESMEALDA, GERMINACION 80%, PRESENTACIÓN SOBRE 20 G MARCA VIGROW MODELO NACIONAL
29	UNIDAD	BLOQUEADOR SOLAR GRADO 85, RESISTENTE AL AGUA, ENVASE 250 ML MARCA NO AD MODELO 250
55	UNIDAD	REPELENTE CONTRA INSECTOS EN AEROSOL CAPACIDAD DE 170 G MARCA OFF MODELO OFF
17	UNIDAD	INSECTICIDA EN AEROSOL, MATA BICHOS, AROMA AGRADABLE, CONTENIDO 400 ML MARCA RAID MODELO RAID CASA Y JARDIN 400ML
50	UNIDAD	PLATO PLANO REDONDO PARA SERVIR ALIMENTOS.
50	UNIDAD	PLATO PLANO REDONDO PARA POSTRES O FRUTAS.
50	UNIDAD	PLATO HONDO REDONDO TIPO SOPERO.
50	UNIDAD	VASO DE VIDRIO TRANSPARENTE.
50	UNIDAD	TAZA PARA CAFÉ CON ASA (AGARRADERA).
50	UNIDAD	JUEGO DE TAZA CON PLATO PARA CAFÉ.
50	UNIDAD	CUCHARA GRANDE.
50	UNIDAD	CUCHARITA PEQUEÑA.
50	UNIDAD	TENEDOR.
50	UNIDAD	CUBIERTO.
4	UNIDAD	BLUSA PARA MUJER EN TELA RISPTOP UNIVERSAL MANGA CORTA
6	UNIDAD	CAMISETA TIPO POLO PARA MUJER CON LOGO BORDADO.

6	UNIDAD	PANTALÓN PARA MUJER DE VESTIR EN ARMY STRECH
4	UNIDAD	PANTALÓN PARA MUJER DE MEZCLILLA TIPO TUBO
4	UNIDAD	CAMISA PARA HOMBRE EN TELA RISPTOP UNIVERSAL MANGA CORTA CON LOGO BORDADO
39	UNIDAD	CAMISETA TIPO POLO PARA HOMBRE CON LOGO BORDADO.
2	UNIDAD	PANTALÓN PARA HOMBRE DE VESTIR EN ARMY STRECH
1	UNIDAD	PANTALÓN PARA HOMBRE DE MEZCLILLA TIPO TUBO
2	UNIDAD	PANTALÓN PARA HOMBRE DE VESTIR EN ARMY STRECH TIPO RECTO
5	UNIDAD	PANTALÓN PARA HOMBRE DE MEZCLILLA TIPO RECTO
11	UNIDAD	GABACHA MANGA CORTA CON LOGO BORDADO
30	UNIDAD	BROCHA DE CRIN DE 25,40 MM
30	UNIDAD	BROCHA DE CRIN DE 25,40 MM
30	UNIDAD	BROCHA DE CRIN DE 50,80 MM
30	UNIDAD	BROCHA DE CRIN DE 63,50 MM
30	UNIDAD	BROCHA DE CRIN DE 76,20 MM
30	UNIDAD	BROCHA DE CRIN DE 101,60 MM
30	UNIDAD	RODILLO PARA PINTAR 228,60 MM
29	UNIDAD	BANDEJA DE PINTURA PLÁSTICA CON ESCURRIDOR TAMAÑO 228,6 MM
50	UNIDAD	50 CUBREBOCA PARA ADULTO REUTILIZABLE CON 3 CAPAS
3500	UNIDAD	CHILILLO NYLON
30	UNIDAD	CARRETE PLANO DE ALUMINIO
45	UNIDAD	CARRETE PLANO PARA MOTOGUADAÑA
50	UNIDAD	BUJÍA GENÉRICA 859 RCJ7Y

20	UNIDAD	ARNE UNIVERSAL
35	UNIDAD	DELANTAL DE VINIL
35	UNIDAD	CARETA UNIVERSAL AJUSTABLE PARA MOTOGUADAÑA
2	UNIDAD	HOJAS DE ACERO HCS PARA SIERRA CALADORA, LARGO 92.25 MM (3.3/4 PULG)
3	UNIDAD	DISPENSADORES PARA JABON LIQUIDO
20	UNIDAD	BATERIAS AAA ALCALINA MARCA MAXELL
10	UNIDAD	BATERIAS ALCALINA AA DE 1.5V MARCA MAXELL
3	UNIDAD	FOCOS CON BATERIA AA
7	UNIDAD	PEGAMENTO NO MAS CLAVOS PARA INTERIORES
20	UNIDAD	20 PINCELES DE PELO SINTÉTICO REDONDO #4
20	UNIDAD	20 PINCEL DE MADERA PELO DE CRIN #12
10	UNIDAD	ALFOMBRAS DE DESINFECCIÓN CON BANDEJA IMPERMEABLE Y LÁMINA ANTIDESLIZANTE
400	METROS	400 METROS CABLE COBRE (CORDON) USO RUDO, DOS CONDUCTORES, # 12 AWG, TIPO TSJ
607	UNIDAD	BLOQUES DE CEMENTO 12 X 20 X 40CM
5	UNIDAD	MONTERO FINO 40 KG
110	UNIDAD	CONCREMIX 240
27	UNIDAD	CEMENTO GRIS A GRANEL
6	UNIDAD	METROS PIEDRA GRANULADA
6	UNIDAD	METROS GRAVA FINA
24	UNIDAD	METROS PIEDRA CUARTA
23	UNIDAD	MADERA DE PINO CURADA LISA DE 25,4MM X 254MM X 3200MM
7	UNIDAD	MADERA DE PINO CURADA 25,4MM X 76,2MM X 3200MM

10	UNIDAD	MADERA ASERRADA SEMIDURA 25,4MM X 50,8MM
17	UNIDAD	VIGA DE PINO CURADA 50,8MM X 152,4MM X 4880MM
10	UNIDAD	VIGA DE PINO CURADA 50,8MM X 76,2MM X 3200MM
20	UNIDAD	VIGA DE PINO CURADA 76,2MM X 76,2MM X 3200MM
20	UNIDAD	VIGA DE PINO CURADA 101,6MM X 101,6MM X 3200MM
14	UNIDAD	TUBOS DE HIERRO GALVANIZADO REDONDO 31,8MM X 1,50MM X 6M
3	UNIDAD	TUBO DE HIERRO GALVANIZADO ESTRUCTURAL CUADRADO 101,60MM X 1,50MM X 6M
11	UNIDAD	TUBO DE HIERRO GALVANIZADO ESTRUCTURAL CUADRADO 76,20MM X 1,58MM X 6M
45	UNIDAD	TUBO DE HIERRO GALVANIZADO ESTRUCTURAL CUADRADO 50,80MM X 1,50MM X 6M
45	UNIDAD	VARILLA DE HIERRO CORRUGADA 12,7MM X 6M
28	UNIDAD	VARILLA LISA
10	UNIDAD	LAMINA DE ACERO GALVANIZADA ONDULADA #28
20	UNIDAD	ELECTRODO DE SOLDADURA 6013
2	CAJAS	CAJAS DE GUANTES VINIL TALLA M
2	CAJAS	CAJAS DE GUANTES VINIL TALLA L
1	UNIDAD	1 CINTURON LUMBAR TALLA S,
1	UNIDAD	1 CINTURON LUMBAR TALLA M
1	UNIDAD	1 CINTURON LUMBAR TALLA L
1	UNIDAD	1 ZAPATOS DE SEGURIDAD TALLA 40
2	UNIDAD	2 ZAPATOS DE SEGURIDAD TALLA 41
2	UNIDAD	2 ZAPATOS DE SEGURIDAD TALLA 43
4	UNIDAD	4 DELANTAL DE CUERO

1	UNIDAD	1 LINEA DE VIDA
205	UNIDAD	205 SERVILETA DE PAPEL
400	UNIDAD	400 TOALLAS TIPO MAYORDOMO
10	UNIDAD	10 TOALLA PAPEL PARA DISPENSADOR
34	UNIDAD	34 PAPEL HIGIENICO JUMBO
10	UNIDAD	10 CAFE MOLIDO
10	UNIDAD	10 COCA COLA
15	UNIDAD	15 JUGO DE NARANJA
20	UNIDAD	20 AZUCAR SOBRE DE 5G
3	UNIDAD	3 MASKING TAPE 1/2"
10	UNIDAD	10 MASKING TAPE 1"
10	UNIDAD	10 MASKING TAPE 2"
1	UNIDAD	1 ROLLO MECATE BANANERO
5	UNIDAD	5 COLA BLANCA RESISTOL 850
1	UNIDAD	1 CARTUCHO DE CINTA PLÁSTICA ADHESIVA PARA PISOS
23	UNIDAD	23 PINTURA BLANCA MATE A BASE DE AGUA DE AGUA
23	UNIDAD	23 PINTURA BLANCA IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO
10	UNIDAD	10 PINTURA EN ACEITE ANTICORROSIVA PRIMER MINIO ROJO
30	UNIDAD	30 PINTURA NEGRA ACEITE ANTICORROSIVA P/METAL
20	UNIDAD	20 THINNER CORRIENTE
6	UNIDAD	6 TINTE PARA MADERA CRISTÓBAL
4	UNIDAD	4 TINTE PARA MADERA CENIZARO

4	UNIDAD	4 TINTE PARA MADERA NOGAL OSCURO
10	UNIDAD	10 ABRILLANTADOR (LIMPIADOR) PARA MUEBLES ANTI-POLVO EN AEROSOL (TIPO SPRAY), 476 ML
1	UNIDAD	1 GRIFO (LLAVE) DE ACERO TIPO DOBLE CONEXIÓN DE 12,7 MM X 100 MM
3	UNIDAD	3 GUANTES ANTICORTE TALLA L
3	UNIDAD	3 GUANTES ANTICORTE TALLA M
1	UNIDAD	1 GUANTES ANTICORTE TALLA XL
1	UNIDAD	1 GUANTES ANTICORTE TALLA S
3	UNIDAD	3 CINTAS ANTIDESLIZANTES
7	UNIDAD	7 ANTEOJO SEGURIDAD DE POLICARBONATO
7	UNIDAD	7 GUANTE DE CUERO P/SOLDADOR
2	UNIDAD	2 MANGA DE CUERO PARA SOLDADOR
2	UNIDAD	2 ZAPATO DE SEGURIDAD DIELECTRICO TALLA 42
10	UNIDAD	10 BEBIDAS DE TÉ
155	UNIDAD	155 NÉCTAR DE FRUTAS
50	UNIDAD	50 AGUA PURA BOTELLA
20	UNIDAD	20 CREMA PARA CAFÉ
5	UNIDAD	5 GALLETAS SALADA TIPO BOKITAS
5	UNIDAD	5 GALLETAS SALADA TIPO BOKITAS
5	UNIDAD	5 GALLETAS DULCES DE AVENA Y TROCITOS DE CHOCOLATE
5	UNIDAD	5 GALLETAS SALADA TIPO CANASTA SABOR A FRESA
5	UNIDAD	5 GALLETAS SALADA TIPO CANASTA SABOR A CHOCOLATE
5	UNIDAD	5 GALLETAS SALADA TIPO CANASTA SABOR A FRESA

5	UNIDAD	5 GALLETAS SALADA TIPO CANASTA SABOR A CHOCOLATE
5	UNIDAD	5 GALLETAS SALADA TIPO CANASTA SABOR A FRESA
5	UNIDAD	5 GALLETAS SODA
5	UNIDAD	5 PALILLOS CON AJONJOLÍ
3	UNIDAD	3 CAJAS MASCARILLAS HIPOALERGÉNICAS
20	UNIDAD	20 LAMPARA (LUMINARIA) TIPO CIRCULAR LED LUZ BLANCA
2	UNIDAD	2 LUMINARIA COMPLETA LED, CERRADA TIPO REFLECTOR PARA ALUMBRADO PÚBLICO
4	UNIDAD	4 CINTURÓN EN CUERO CON DOBLE COMPARTIMIENTO PARA PORTAR HERRAMIENTAS Y CLAVOS
5	UNIDAD	5 CHISPAS PARA CORTAR VIDRIO
3	UNIDAD	3 BOTAS DE HULE CAÑA ALTA TALLA 41
2	UNIDAD	2 BOTAS DE HULE CAÑA ALTA TALLA 42
3	UNIDAD	3 BOTAS DE HULE CAÑA ALTA TALLA 43
60	UNIDAD	60 SPANDER PARA GYPSUM #8
60	UNIDAD	60 SPANDER PARA GYPSUM #6
60	UNIDAD	60 SPANDER #8 PAR+B22:E30A CONCRETO
60	UNIDAD	60 SPANDER GYPSUM MARIPOSA 1/2"
60	UNIDAD	60 SPANDER #4 PARA CONCRETO)
60	UNIDAD	60 SPANDER #5 PARA CONCRETO CON TORNILLO 6X1"
60	UNIDAD	60 SPANDER #6 PARA CONCRETO
60	UNIDAD	60 SPANDER #7 PARA CONCRETO
60	UNIDAD	60 SPANDER #8 PARA CONCRETO
60	UNIDAD	60 SPANDER #10 PARA CONCRETO

60	UNIDAD	60 SPANDER #12 PARA CONCRETO
1	UNIDAD	1 MANGERA 22.5 M
1	UNIDAD	1 MANGERA 30 M
5	UNIDAD	5 LLAVES DE PASO 1/2" X 1/2"
30	UNIDAD	30 TUBOS PVC 1 X 6M SCH-40
3	UNIDAD	3 DISPENSADORES PARA TOALLAS DE PAPEL TAMAÑO EXTENDER
10	UNIDAD	10 LÁPIZ DE CARPINTERÍA 240 MM
1	UNIDAD	1 ROLLO MECATE BANANERO
15	UNIDAD	15 DISCOS ABRASIVO DE 6 MM PARA ESMERILAR
8	UNIDAD	8 BALDE DE CAUCHO
20	UNIDAD	20 DISCOS DE CORTE DE METAL DE 228.6 MM X 2.38 MM X 22.22 MM
3	UNIDAD	3 DISCO DIAMANTADO PARA CONCRETO 115 MM X 2,5 MM X 22,2 MM
20	UNIDAD	20 DISCO PARA CORTAR METALES DE 114,30 X 3,18 X 22,22 MM
20	UNIDAD	20 DISCOS PARA TRONZADORA DE 355.6 MM X 3.17 MM
3	UNIDAD	3 GRIFO (LLAVE) DE ACERO TIPO DOBLE CONEXIÓN PARA LAVATORIO
3	UNIDAD	3 LAVAMANOS PARA DISCAPACITADOS COLOR BLANCO CON DESAGUE Y TAPON, CON SOPORTES Y AGARRADERAS PARA SILLA DE RUEDAS
292	UNIDAD	292 PASTILLA DESODORANTE DE 60G
50	UNIDAD	50 DESODORIZANTE AMBIENTAL EN AEROSOL 325 G
125	UNIDAD	125 GUANTES DE HULE GRANDES
25	UNIDAD	25 BOLSAS PEQUEÑAS
125	UNIDAD	125 BOLSAS MEDIANAS
125	UNIDAD	125 BOLSAS GRANDES

50	UNIDAD	50 BOLSAS JARDIN
30	UNIDAD	30 LAVAPLATOS EN CREMA 500 G
30	UNIDAD	30 CLORO
30	UNIDAD	30 DESINFECTANTE
30	UNIDAD	30 JABON EN POLVO (KG)
1	UNIDAD	1 CINTA PARA TAPAGOTERAS.
75	UNIDAD	ALMUERZOS
75	UNIDAD	POSTRES
45	UNIDAD	REFRIJERIOS
15	UNIDAD	HORAS DE SERIVICIO DE SALONEROS.
1	UNIDAD	SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPOS Y MAQUINARIA AGRICOLA (14 MOTOGUADAÑAS, 5 MOTOSIERRAS, 1 BOMBA DE ESPALDA, 5 SOPLADORAS, 2 HIDROLAVADORAS Y 13 SIERRAS Y EQUIPOS ELECTRICOS.
1	UNIDAD	SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO Y MAQUINARIA AGRICOLA
14	UNIDAD	PAUTAS DE RADIO
10	UNIDAD	HORAS DE PERIFONEO
4	UNIDAD	BLUSA PARA MUJER EN TELA RISPTOP UNIVERSAL MANGA CORTA CON LOGO UNID
6	UNIDAD	CAMISETA TIPO POLO PARA MUJER CON LOGO BORDADO. UNID
6	UNIDAD	PANTALÓN PARA MUJER DE VESTIR EN ARMY STRECH UNID
4	UNIDAD	PANTALÓN PARA MUJER DE MEZCLILLA TIPO TUBO UNID
4	UNIDAD	CAMISA PARA HOMBRE EN TELA RISPTOP UNIVERSAL MANGA CORTA CON UNID LOGO BORDADO
39	UNIDAD	CAMISETA TIPO POLO PARA HOMBRE CON LOGO BORDADO. UNID
2	UNIDAD	PANTALÓN PARA HOMBRE DE VESTIR EN ARMY STRECH UNID
1	UNIDAD	PANTALÓN PARA HOMBRE DE MEZCLILLA TIPO TUBO UNID
2	UNIDAD	PANTALÓN PARA HOMBRE DE VESTIR EN ARMY STRECH TIPO RECTO UNID
5	UNIDAD	PANTALÓN PARA HOMBRE DE MEZCLILLA TIPO RECTO UNID
11	UNIDAD	GABACHA MANGA CORTA CON LOGO BORDADO UNID
40	METROS	SERVICIO DE IMPRESIÓN DE MATERIAL INFORMATIVO, SERVICIO DE ACABADO FINAL, DE MATERIAL GRÁFICO, SERVICIO DE LAMINACIÓN DE MATERIAL GRÁFICO EXIBICIÓN TEMPORAL LEGADO EN PIEDRA

Archivo

Durante el primer semestre se mantuvo al día el archivo de documentos, gracias al trabajo realizado por las colaboradoras María Sibaja y Karen Obando.

Planificación

Se procedió a la elaboración y presentación de los siguientes requerimientos:

- Proyecto de presupuesto 2022.
- Matriz FODA de la sede Finca 6.
- Matriz sobre ODS (se inició).

Se presentaron en total 14 informes o reportes pedidos por la dirección o la oficina de planificación, de las principales acciones del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca a 6, así como informes sobre acciones en temas o grupos poblacionales como: adulto mayor, género, niñez y adolescencia, violencia contra la mujer, derechos humanos, cultura de paz, acciones provinciales, población con discapacidad y trabajo infantil. Además, se mantuvo una asistencia regular a los diferentes comités, comisiones y grupos de trabajo que se tienen participación por interés institucional o por decretos ejecutivos.

Otras Gestiones Administrativas

Atención de emergencias por causas naturales

Los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, esta ubicados en una región del país, que tienen una serie de implicaciones climatológicas muy variadas, altas precipitaciones, alta humedad y altas temperaturas, esto propicia que se den eventos naturales que pongan el riesgo la sede y los sitios. Durante el año 2021, no se tuvo que atender situaciones por incendios ni inundaciones, situaciones muy frecuentes en la sede, la única situación que se tuvo que atender fue la eliminación de dos panales de abejas, que ponían en riesgo a los visitantes por posibles picaduras.



Figura 106. Atención de emergencias.

Descripción: Eliminación de un panel de abejas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 107. Atención de emergencias.

Descripción: Eliminación de un panel de abejas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 108. Atención de emergencias.

Descripción: Eliminación de un panel de abejas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Atención de emergencias por vandalismo.

Durante el año 2021, se presentó la sustracción de las láminas de zinc, en la estructura que protege la esfera ubicada en el Sitio Arqueológico El Silencio, en total fueron robadas 18 láminas de zinc galvanizado número 28.



Figura 109. Atención de emergencias.

Descripción: Robo de láminas de zinc de la techumbre de El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Gestiones con departamentos institucionales.

La gestión del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, constituye un reto para la dirección administrativa del centro y del Museo Nacional. Su creación constituye la primera experiencia en la gerencia y gestión de sitios y yacimientos arqueológicos en el país. Partiendo de esta premisa, su administración requiere la coordinación de distintos departamentos dentro de la estructura operativa y funcional del Museo Nacional, involucrados con el monitoreo de sitios arqueológicos y naturales, con la conservación y protección del patrimonio social, cultural y natural del cantón de Osa, de la región y del país en general.

Gestiones con el departamento de protección del patrimonio.

Durante el año 2021, hubo una excelente articulación con el departamento, en las distintas visitas realizadas a los sitios, además de manera oportuna se les informó del hallazgo de una esfera en un sitio público, la denuncia de la pintada

de una supuesta esfera en el cantón de Buenos Aires, el desprendimiento de pequeños pedazos de la esfera de El Silencio y del robo de la techumbre en el Sitio El Silencio. Además, se acompañó al departamento en la gira a Golfito para visitar sitios con esferas de piedra.



Figura 110. Articulación con departamentos.

Descripción: Denuncia por esfera de piedra no precolombina pinta en Buenos Aires de Puntarenas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 111. Articulación con departamentos.

Descripción: Hallazgo de una esfera en sitio público, en la comunidad de La Angostura, Pérez Zeledón.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 112. Articulación con departamentos.

Descripción: Desprendimiento de pedazos de la esfera de El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 113. Articulación con departamentos.

Descripción: Robo de láminas de zinc de la techumbre de El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 114. Articulación con departamentos.

Descripción: Visita de Sitio Arqueológico con esferas en Golfito.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Gestiones con el departamento de antropología e historia.

Durante el año 2021, hubo una excelente articulación con el departamento, se les reporto de manera oportuna del hallazgo de una esfera, con posibilidades de que este en su sitio original, además de hallazgo de otra esfera en el Sitio Arqueológico ubicado en Finca 12. Por otra parte, se colaboró con los jornales para la temporada de campo realizada en Grijalba 2 y Finca 12 y se visito un nuevo sitio arqueológico donde se ubicaron 5 esferas nuevas, sin embargo, estas están fuera de contexto. Uno d ellos elementos más importantes fue incorporar a los jóvenes del proyecto Jóvenes Líderes del Diquis, como voluntarios en las diferentes actividades.



Figura 115. Articulación con departamentos.

Descripción: Hallazgo de esfera de piedra en la comunidad de Angostura, Pérez Zeledón.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 116. Articulación con departamentos.

Descripción: Hallazgo de esfera de piedra en la comunidad de Finca 12.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 117. Articulación con departamentos.

Descripción: Apoyo a la temporada de campo en el Sitio Arqueológico ubicado en Finca 12.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 118. Articulación con departamentos.

Descripción: Apoyo a la temporada de campo en el Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 119. Articulación con departamentos.

Descripción: Apoyo a la temporada de campo en el Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 120. Articulación con departamentos.

Descripción: Esferas ubicadas en un nuevo Sitio Arqueológico ubicadas en Sierpe.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 121. Articulación con departamentos.

Descripción: Visita a un sitio arqueológico en Boruca.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 122. Articulación con departamentos.

Descripción: Visita a un sitio arqueológico en Boruca.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Gestiones con el departamento de historia natural.

Durante el año 2021, no se realizó ninguna gestión específica con el DHN, sin embargo, si se tuvo una reunión con la jefatura del departamento con el fin de articular actividades para el año 2022.

Gestiones con el departamento de proyección museológica.

Durante el año 2021, se mantuvo una excelente comunicación con el departamento, sobre todo en temas de comunicación y los preparativos del montaje de la exhibición legado en piedra, esa exhibición se realizó en el mes de julio de manera conjunta con el Departamento de Protección del Patrimonio.



Figura 123. Articulación con departamentos.

Descripción: Montaje de la exhibición Legado en Piedra.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 124. Articulación con departamentos.

Descripción: Montaje de la exhibición Legado en Piedra.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 125. Articulación con departamentos.

Descripción: Montaje de la exhibición itinerante de las Máscaras Boruca.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 126. Articulación con departamentos.

Descripción: Montaje de la exhibición itinerante de las Máscaras Boruca.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós



Figura 127. Articulación con departamentos.

Descripción: Desmontaje de la exhibición temporal la Historia baja en Bicicleta.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Gestiones con el departamento de Administración y Finanzas

Durante el año 2021, se coordinó de manera correcta todas las necesidades de la sede Finca 6, con las diferentes áreas del departamento de Administración y Finanzas, esto en aspectos relacionados con la administración de la sede, tales como: gestiones ante recursos humanos, reportes financieros contables, almacén de suministros, proveeduría institucional y servicios generales.

Gestiones con la Unidad de Informática

Durante el año 2021, se mantuvo una excelente comunicación con la unidad de informática, los colaboradores de dicha área brindaron soporte de manera regular ante las distintas necesidades que se presentaron en la sede, sobre todo en soporte de sistemas, inclusive fines de semana o feriados de Ley. Además, realizaron una visita a la sede para labores de mantenimiento de equipos y planificaciones de necesidades.

Gestiones con el Programa de Museos Regionales

Durante el primer semestre, no se realizó ninguna gestión específica con MR.

Gestiones Externas y Dirección General.

Durante el 2021, por las implicaciones de la pandemia solo se realizó una gira con la dirección general de la institución. En el caso de las acciones de articulación interinstitucional todas las reuniones se realizaron de manera virtual, solo unas pocas se hicieron presenciales. Como parte de la agenda regional, aparte de las labores de administración de la sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, por diferentes decretos ejecutivos, planes de trabajo regional y participación comunal, se participó en los siguientes espacios de articulación comunal o interinstitucional:



Figura 128. Gestiones externas.

Descripción: Visita de un grupo por parte del CIENTEC, para avistamiento de constelaciones.

Lugar: San Vito de Coto Brus.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

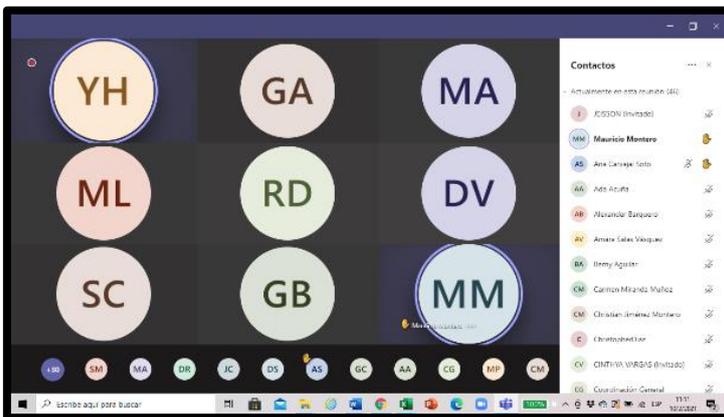


Figura 129. Gestiones externas.

Descripción: Reunión comisión cantonal de emergencias del cantón de Osa.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 130. Gestiones externas.

Descripción: Reunión con CIENTEC.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

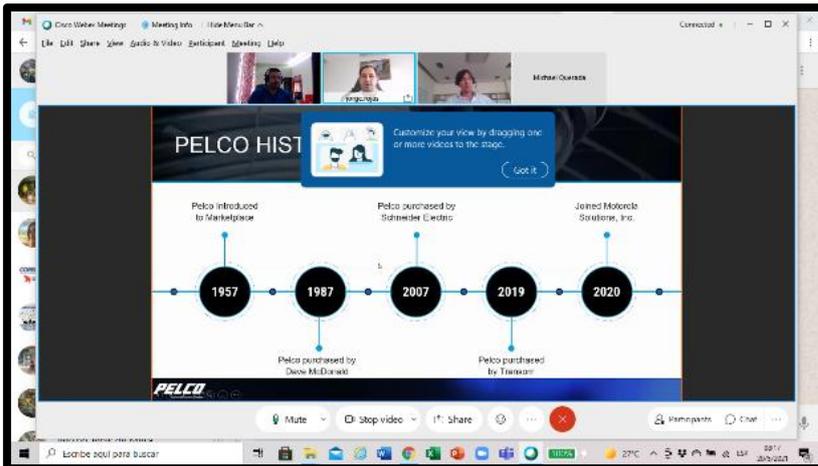


Figura 131. Gestiones externas.

Descripción: Reunión Ibermuseos.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

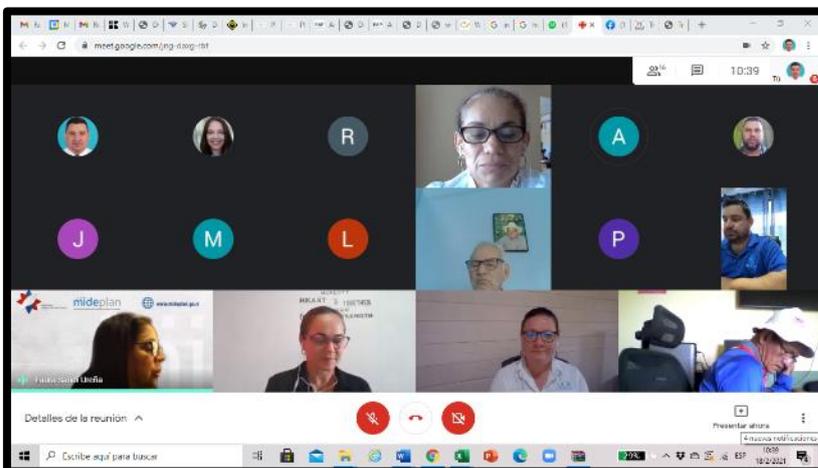


Figura 132. Gestiones externas.

Descripción: Reunión COREDES.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

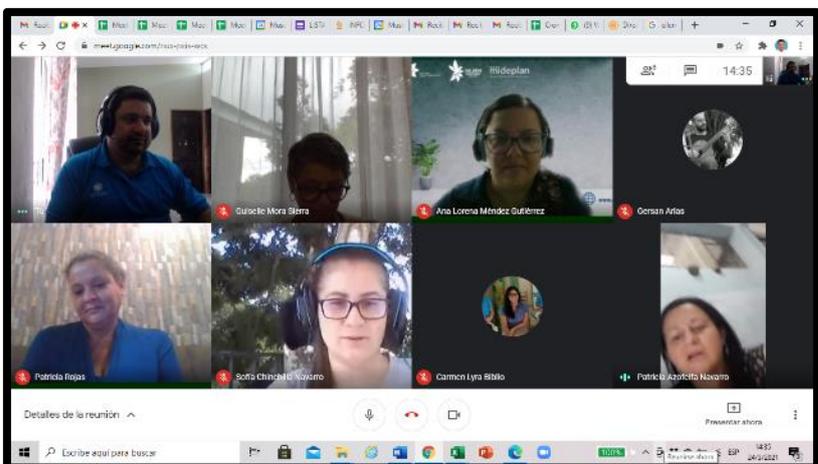


Figura 133. Gestiones externas.

Descripción: Reunión CIR-ICD Región Brunca.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 134. Gestiones externas.

Descripción: Reunión CIR-ICD de todo el país.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 135. Gestiones externas.

Descripción: Reunión planeación expo museos 2021.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

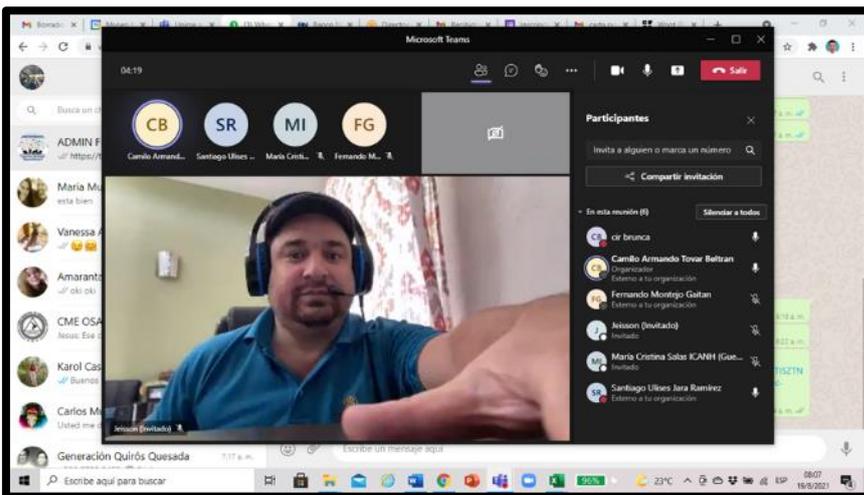


Figura 136. Gestiones externas.

Descripción: Reunión cooperación bilateral Colombia.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Tabla 4. Resumen de reuniones.

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD - MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA												
DIRECCIÓN GENERAL - CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6												
CONTROL DE REUNIONES												
REUNIONES	MESES											
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Comite Intersectorial Regional Identidad, Cultura y Deporte Región Brunca	-	2-9-17.	24	5-9.	19	16-21,	-	25	22	20	-	3
Comite de Coordinación Cantonal Interinstitucional de Osa	21	18	18	15	20	17	27	24	28	26	-	-
Consejo Regional de Desarrollo Región Brunca	21	18	8	15-22	20	17	15	19	16	21	18	-
Programa Ibermuseos	-	26	25-29	29	20-26-31	24	-	-	-	-	3-22-23	-
Comisión Festival de las Esferas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comisión Municipal de Emergencias del Cantón de Osa	26	16	16	6-20-30	18	15	20	17-13,	21-7,	19-5,	16-5,	7
Comisión Regional de Emergencias Región Brunca	-	-	12-19.	23	1	-	23	-	-	-	19	-
Comisión del Humedal Nacional Terraba Sierpe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comisión UNESCO (Plan de Manejo Sitios Patrimonio)	21	18-25	22	-	10-13-19-27	11-18.	23	-	-	-	-	-
Proyecto Líderes del Diqis	-	-	16-17	1-22.	1-5-20,	1-1-1-2-3-4-10-11-16-18-20-25-27	1-5-8-12	3	1-6-20-24	1-18,	1-8-15-22	1-13,
Comisión de Salud Ocupacional	29	19	19	16-30	14	25	23	-	17	-	-	-
Comisión de Informática	-	-	-	-	-	-	29	-	30	-	-	-
Comisión de Gestión Ambiental	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	15	-
Reuniones de coordinadores y jefaturas	18	24	18	20-29	17	8-25.	-	16	20	18	16	13
Reuniones Comunales	-	9-11-18-23-24	3-4.	21-28	1		-	-	-	-	-	-
Reuniones Institucionales	4	1-8.	10-22.	7-12-14-15-20-21-23-28-29	4-5-6-20-25-27-28	3-16-21-23-23	-	-	14-29,	19	11-12-26,	1-10-21,
Reuniones inter-institucionales	21-27-29	2-3-10-25	4-8-12-18-22-23-23-25	27-27-29-30	6-12-13-20	1/25.	-	3-19-19-30	3-9,	5-19,	4-24-25-26	-

Gestiones Internas

A nivel interno se tiene participación en varias comisiones, a las cuales se debe asistir por aspectos de la administración del Centro de Visitantes, estas comisiones son: comisión UNESCO, salud ocupacional, gestión ambiental, plan de gestión y comisión de emergencias, durante el año 2021, las reuniones fueron virtuales.



Figura 137. Gestiones internas.

Descripción: Reunión comisión salud ocupacional.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

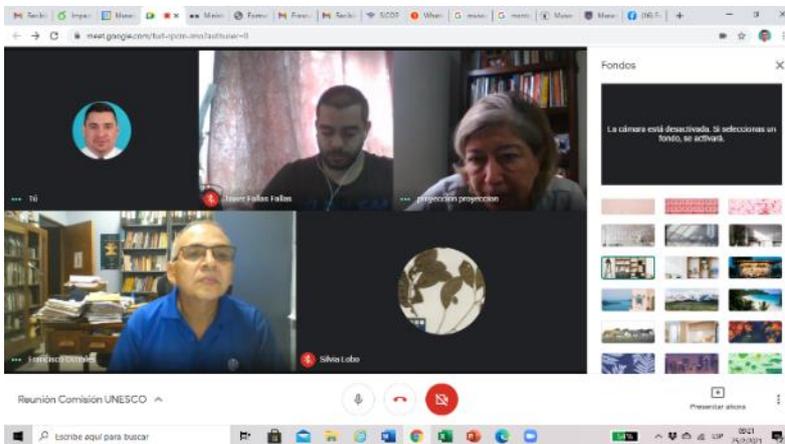


Figura 138. Gestiones internas.

Descripción: Reunión comisión UNESCO.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

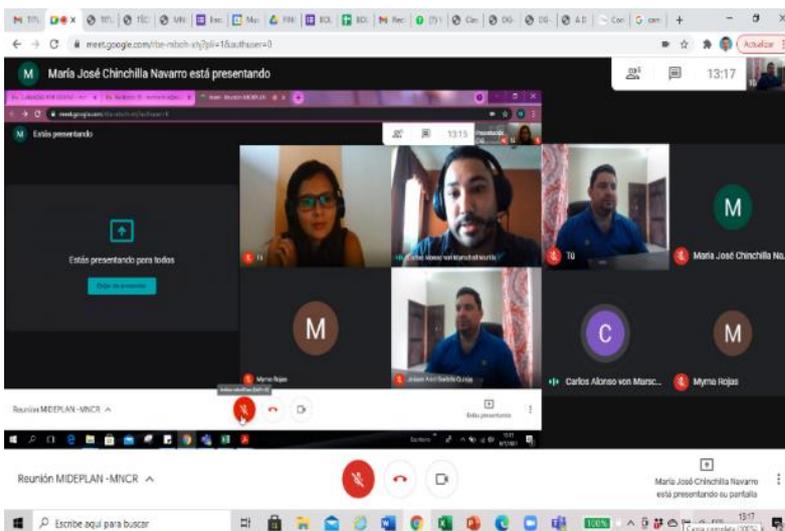


Figura 139. Gestiones internas.

Descripción: Reunión sobre ODS.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Otras gestiones realizadas.



Figura 140. Otras gestiones realizadas.

Descripción: Apertura del museo a las 5:00am para avistamiento del alineamiento de esferas con el sol.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 141. Otras gestiones realizadas.

Descripción: Apertura del museo a las 5:00am para avistamiento del alineamiento de esferas con el sol.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 142. Otras gestiones realizadas.

Descripción: Apoyo a la Comisión Municipal de Emergencias en campañas de vacunación.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 143. Otras gestiones realizadas.

Descripción: Colocación del árbol de navidad

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 144. Otras gestiones realizadas.

Descripción: Iluminación del árbol de navidad.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 145. Otras gestiones realizadas.

Descripción: Apoyo al SINEM en actividad artísticas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 146. Otras gestiones realizadas.

Descripción: Construcción del pasito navideño.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.



Figura 147. Otras gestiones realizadas.

Descripción: Realización de la posada navideña.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Visitas oficiales.

Por tratarse de Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, todos los años se recibe algún visitante o delegación oficial, a quienes se les recibe y se les brinda una visita educativa por alguno de los Sitios Arqueológicos o por los cuatro Sitios, este año nos visitó la embajadora de Alemania, el embajador de Israel y el director de la UNESCO para Centroamérica.

Ingresos del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

Se adjunta el cuadro de ingresos y visitación del año 2021.

Tabla 5. Cuadro comparativo de visitantes he ingresos, según tipo de visitante del año 2021.

CUADRO COMPARATIVO DE INGRESOS 2021 SEGÚN TIPO DE VISITANTES													
TIPO / MESES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
NACIONALES	578	118	224	314	110	174	210	106	143	89	96	384	2546
EXTRANJEROS	127	85	77	105	94	80	137	127	79	48	117	285	1361
EST. EXTRANJEROS	0	4	5	1	5	9	12	17	9	4	32	11	109
EXONERADOS	705	226	322	374	189	211	315	323	207	173	197	409	3651
VISITACIÓN TOTAL	705	433	628	794	398	474	674	573	438	314	442	1089	6962
INGRESOS TOTALES ¢	¢0,00	¢194 207,33	¢344 622,32	¢483 930,33	¢186 621,25	¢261 000,00	¢331 204,38	¢166 213,60	¢245 327,86	¢133 500,00	¢153 031,82	¢652 476,89	¢3 152 135,78
INGRESOS TOTALES \$	\$0,00	\$587,00	\$550,00	\$719,00	\$648,00	\$605,00	\$993,00	\$962,41	\$549,00	\$356,00	\$965,00	\$1 931,00	\$8 865,41
TIPO DE CAMBIO PROMEDIO DEL MES.		¢615,84	¢615,81	¢619,44	¢620,24	¢625,31	¢623,17	¢626,46	¢629,71	¢641,84	¢632,20	¢645,25	¢0,00
	¢0,00	¢361 498,08	¢338 695,50	¢445 377,36	¢401 915,52	¢378 312,55	¢618 807,81	¢602 911,37	¢345 710,79	¢228 495,04	¢610 073,00	¢1 245 977,75	¢5 577 774,77
TOTAL CONSOLIDADO	¢0,00	¢555 705,41	¢683 317,82	¢929 307,69	¢588 536,77	¢639 312,55	¢950 012,19	¢769 124,97	¢591 038,65	¢361 995,04	¢763 104,82	¢1 898 454,64	¢8 729 910,55

Proyectos

La sede se ha caracterizado por estar en una constante búsqueda de recursos, para la elaboración, implementación y ejecución proyectos de desarrollo, acorde a los fines institucionales y los compromisos adquiridos como país con la declaratoria de los cuatro Sitios Patrimonio Mundial. Actualmente los proyectos que se mantienen activos son:

- Proyecto contratación para la construcción de la segunda etapa del edificio del centro de visitantes sitio museo finca 6 y la dotación de infraestructura básica los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.
- Proyecto Jóvenes Líderes del Diquis.
- Asistencia técnica en la cogestión comunitaria del Patrimonio.
- Proyecto Construcción de una plataforma, con una sección flotante, tipo andén, para la recreación de los recorridos en balsas, realizados por los indígenas en la época Precolombina.

Proyecto contratación para la construcción de la segunda etapa del edificio del centro de visitantes sitio museo finca 6 y la dotación de infraestructura básica los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.

Se está a espera de poder ejecutar un remanente de 15 millones de colones que por situaciones de subsanes solicitados por parte de JUDESUR no se ha finalizado, se espera que en el segundo semestre se pueda finalizar.

Proyecto Construcción de una plataforma, con una sección flotante, tipo andén. Para la recreación de los recorridos en balsas, realizados por los indígenas en la época Precolombina.

Se tiene aún pendiente trámites ante la Dirección de Aguas y la CIMAT, para determinar si se requiere trámites ante SETENA.

Asistencia técnica en la cogestión comunitaria del Patrimonio.

Se han realizado tres actividades formativas, el proyecto continuo en el 2022 y se desea extender hasta el 2023, inclusive realizar intercambios presenciales en ambos países.

Proyecto jóvenes líderes del Diquis

Este proyecto se aprobó desde el año 2019, sin embargo, producto de la pandemia se tuvo que suspender en varias ocasiones, además de reprogramación de los cronogramas y una cantidad importante de actividades, así como la disminución de los alcances. Este proyecto consumió gran parte de las labores del primer semestre, ya que con el fin de lograr su ejecución se replanteo que lo que estaba inicialmente previsto para ejecutaren 18 a 24 meses, se debía lograr en 8 meses máximo, esto fue todo un reto de logística, articulación y trabajo de campo, considerando que además todo debíamos adaptarlo a las medidas sanitarias vigentes producto de la pandemia. A continuación, detallamos los trabajos realizados en el marco del proyecto Jóvenes Líderes del Diquis.

Acciones realizadas en la operatividad del proyecto

La unidad ejecutora que operativiza el proyecto en el territorio, corresponde a la sede del Museo Nacional de Costa Rica, ubicada en Palmar Sur de Osa, esta sede se llama Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, detallando a continuación las principales actividades llevadas a cabo:

- Contacto con jóvenes para participar del proyecto.
- Publicación en redes sociales.
- Reuniones virtuales y presenciales con actores locales, organizaciones de base comunal e instituciones públicas y académicas.
- Identificación de instalaciones para realizar los distintos talleres.
- Ajustes al calendario de actividades producto de la pandemia.
- Elaboración de folleto para los talleres básicos.

- Se editaron los instructivos y formularios para postulación de jóvenes.
- Elaboración del protocolo sanitario producto de la pandemia provocada por el COVID-19 para los diferentes talleres.
- Se realizo la postulación de jóvenes para los talleres básicos.
- Acondicionamiento de salones comunales para ejecución de los talleres.
- Se editaron los instructivos y formularios para postulación de jóvenes para los talleres intermedios.
- Se realizo la postulación de jóvenes para los talleres intermedios.
- Se llevó a cabo un taller de un día para desarrollar el Tema de Dinámicas de Grupo.
- Se seleccionaron los jóvenes participantes al primero, segundo y tercer Taller de Fortalecimiento Organizacional.
- Participación de jóvenes en jornada de monitoreo y reconocimiento de Sitios Arqueológicos con Esferas de Piedra.
- Participación de jóvenes en jornada Educativa en escuelas acompañando al Antropólogo y Educador del Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.

Resultados concretos

- Se logro la divulgación del proyecto según lo planificado a nivel comunal.
- Apoyo y respaldo por parte de las Asociaciones de Desarrollo Comunal.
- Divulgación del proyecto por redes sociales.
- Se llevo a contactar a 670 jóvenes.
- Se registraron de manera oficial a los talleres básicos 161 jóvenes.
- Se ejecutaron 6 talleres básicos.
- Se ejecutaron 2 talleres intermedios.
- Se ejecutaron 3 talleres de fortalecimiento organizacional.
- Se ejecuto un taller de taller de dinámicas de grupo.
- Se ejecuto una asamblea para la conformación de la nueva asociación juvenil.

Apoyo institucional

El Museo Nacional de Costa Rica, como entidad propulsora del proyecto con el fin de apoyar la ejecución el proyecto y lograr que el mismo se pueda ejecutar de la mejor manera posible a puesto a disposición los siguientes recursos:

- Un funcionario que ha estado apoyando el proyecto a medio tiempo desde el mes de febrero y hasta que finalice el proyecto.
- Para la ejecución de los talleres básicos y de fortalecimiento organizacional dos busetas para el traslado de jóvenes. Además, durante todo el proyecto ha puesto a disposición un pick up y una buseta para la socialización del proyecto, para lo cual siempre se ha dispuesto de un chofer para su uso.
- Dos proyectores, dos parlantes, dos juegos de micrófonos, dos pantallas de proyección y tres tablets.
- El colaborador destacado en mantenimiento junto a 7 jornales para llevar a cabo labores de acondicionamiento de los salones donde se realizarán las actividades, así como para las labores de limpieza y desinfección de instalaciones como mecanismos de prevención por el COVID-19.
- Oficinas administrativas para la coordinadora técnica del proyecto, lo cual incluye el uso de herramientas tecnológicas como computadoras, teléfonos, internet, agua y energía eléctrica.

Gestiones financieras.

- Se llevaron a cabo el registro de proveedores para los distintos gastos asociados al proyecto desde los cursos básicos hasta la finalización del proyecto, pudiendo adicionarse nuevos proveedores según las características de cada uno de los niveles de capacitación que podrían arrojar nuevos requerimientos o necesidades.
- Se gestiono el alquiler o prestamos de instalaciones adecuadas para la ejecución de los talleres del proyecto.
- Los fondos se han administrado en una cuenta corriente del sistema bancario costarricense, los fondos han sido utilizados para los fines del proyecto.
- Todos los proveedores contratados para los diferentes bienes y servicios están debidamente registrados y cuentas con facturación electrónica.

Gastos realizados

Tabla 6. Gastos proyecto Jóvenes Líderes del Diqúis.

CONTROL DE GASTOS DE BIENES Y SERVICIOS			
N°	ENTIDAD COOPERANTE	DESEMBOLSO REALIZADO	
1	UNESCO	MONTO EN DOLARES	\$22 845,00
N°	PROVEEDOR	DETALLE DEL GASTO	MONTO EN \$
1	BANCO DE COSTA RICA	COMISIÓN BANCARIA	\$55,00
2	THREE VISIONS SRL.	COMPRA DE MASCARILLAS Y CARETAS PARA LOS PARTICIPATES Y FACILITADORES. CORRESPONDE AL 50% DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$660,31
3	LIDIETH JIMENEZ ROJAS (EVENTOS Y CATERING SERVICE RUKHAS MJ)	SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN, EQUIPAMIENTO Y ALQUIELRES. CORRESPONDE AL 50% DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$5 032,33
4	MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA ANASTASIO ALFARO	COMISIÓN POR ADMINISTRACIÓN DE FONDOS	\$5 198,19
5	3101688454 S.A. (DISTRIBUIDORA CC)	MATERIALES EDUCATIVOS Y ACCESORIOS PARA LOS TALLERES BÁSICOS. CORRESPONDE AL 50% DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$590,24
6	Grupo Empresarial Trans Diego SRL (Trans Diego).	TRANSPORTE DE PARTICIPANTES ALOS TALLERES BÁSICOS.	\$290,96
7	Fundación Parque Metropolitano La Libertad	FACILITADORES DE HABILIDADES BLANDAS. CORRESPONDE AL 50% DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$1 859,84
8	AUTOMERCADO BM Y FARMACIA MACROBIOTICA SAN VITO	Compra de frutas, bebidas y medicamentos.	\$211,69
9	3101688454 S.A. (DISTRIBUIDORA CC)	MATERIALES EDUCATIVOS Y ACCESORIOS PARA LOS TALLERES BÁSICOS. CORRESPONDE AL 50% PENDIENTE DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$587,87
10	Grupo Empresarial Trans Diego SRL (Trans Diego).	TRANSPORTE DE PARTICIPANTES ALOS TALLERES BÁSICOS.	\$289,44
11	Fundación Parque Metropolitano La Libertad	FACILITADORES DE HABILIDADES BLANDAS. CORRESPONDE AL 50% PENDIENTE DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$1 857,27
12	LIDIETH JIMENEZ ROJAS (EVENTOS Y CATERING SERVICE RUKHAS MJ)	SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN, EQUIPAMIENTO Y ALQUIELRES. CORRESPONDE AL 50% PENDIENTE DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$5 006,03
13	THREE VISIONS SRL.	COMPRA DE MASCARILLAS Y CARETAS PARA LOS PARTICIPATES Y FACILITADORES. CORRESPONDE AL 50% PENDIENTE DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$659,41
14	THREE VISIONS SRL.	COMPRA DE MASCARILLAS Y CARETAS PARA LOS PARTICIPATES Y FACILITADORES. INTERMEDIOS	\$450,38
15	THREE VISIONS SRL.	COMPRA DE MASCARILLAS Y CARETAS PARA LOS PARTICIPATES Y FACILITADORES. INTERMEDIOS	\$244,06

16	SUPERMERCADOS BM	COMPRA DE ALIMENTOS, BEBIDAS Y ACCESORIOS PARA TALLERES INTERMEDIOS	\$1 137,86
17	HENRY CHAVEZ ARCE (HOTEL TICO ALEMNA)	HOSPEDAJE DE PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES BÁSICOS	\$504,85
18	HENRY CHAVEZ ARCE (HOTEL TICO ALEMNA)	HOSPEDAJE DE PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES BÁSICOS	\$563,75
2	UNESCO	MONTO EN DOLARES	\$24 262,00
1	BANCO DE COSTA RICA	COMISIÓN BANCARIA	\$55,00
2	Fundación Parque Metropolitano La Libertad	PAGO DE FACILITADORES DE HABILIDADES BLANDAS TALLER INTERMEDIO.	\$2 481,87
3	THREE VISIONS SRL.	COMPRA DE MASCARILLAS Y CARETAS PARA LOS PARTICIPANTES Y FACILITADORES. CONSOLIDACIÓN.	\$695,66
4	3101688454 S.A. (DISTRIBUIDORA CC)	MATERIALES EDUCATIVOS Y ACCESORIOS PARA LOS TALLERES BÁSICOS. CORRESPONDE AL 50% PENDIENTE DEL TOTAL DE LA FACTURA.	\$846,01
5	ROMAS DEL SUR S.A. / CURIOSIDADES ALELIZ (ALEXIS BERMUDEZ / GRUPO OFIA S.A.	COMPRA DE ACCESORIOS, MEDICAMENTOS Y ARTICULOS DE OFICINA TALLERES INTERMEDIOS	\$79,68
6	INDUSTRIAS SUPER PAN SOCIEDAD ANÓNIMA	REPOSTERIA TIPO BOCADILLO Y BEBIDAD PEQUEÑAS TALLERES INTERMEDIOS	\$1 983,55
7	ORGANIZACIÓN PARA ESTUDIOS TROPICALES	HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN (DESAYUNO-ALMUERZO CENA) Y ALQUILER DE INSTALACIONES PARA PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES INTERMEDIOS	\$2 500,53
8	ORGANIZACIÓN PARA ESTUDIOS TROPICALES	HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN (DESAYUNO-ALMUERZO CENA) Y ALQUILER DE INSTALACIONES PARA PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES INTERMEDIOS	\$6 481,24
9	ORGANIZACIÓN PARA ESTUDIOS TROPICALES	HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN (DESAYUNO-ALMUERZO CENA) Y ALQUILER DE INSTALACIONES PARA PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES INTERMEDIOS	\$6 676,49
10	ORGANIZACIÓN PARA ESTUDIOS TROPICALES	HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN (DESAYUNO-ALMUERZO CENA) Y ALQUILER DE INSTALACIONES PARA PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES INTERMEDIOS	\$186,40
11	SUPERMERCADOS BM	ALIMENTACIÓN, ACCESORIOS E IMPLEMENTOS PARA LOS TALLERES	\$329,82
12	3101688454 S.A. (DISTRIBUIDORA CC)	MATERIALES EDUCATIVOS Y ACCESORIOS PARA LOS TALLERES INTERMEDIOS Y DE FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL.	\$441,48
13	Grupo Empresarial Trans Diego SRL (Trans Diego).	TRANSPORTE DE PARTICIPANTES A LOS TALLERES INTERMEDIOS	\$1 418,44
14	LIDIETH JIMENEZ ROJAS (EVENTOS Y CATERING SERVICE RUKHAS MJ)	SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN, EQUIPAMIENTO Y ALQUIELRES. TALLERES DE FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL.	\$2 528,92
15	SUPERMERCADOS BM	ALIMENTACIÓN, ACCESORIOS E IMPLEMENTOS PARA LOS TALLERES.	\$229,23
16	HENRY CHAVEZ ARCE (HOTEL TICO ALEMNA)	HOSPEDAJE DE PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES INTERMEDIOS.	\$155,08
17	HENRY CHAVEZ ARCE (HOTEL TICO ALEMNA)	HOSPEDAJE DE PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES INTERMEDIOS.	\$162,96
3	UNESCO	MONTO EN DOLARES	\$11 468,00
1	BANCO DE COSTA RICA	COMISIÓN BANCARIA	\$49,50
2	HENRY CHAVEZ ARCE (HOTEL TICO ALEMNA)	HOSPEDAJE DE PARTICIPANTES, FACILITADORES Y VOLUNTARIOS TALLERES DE FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL.	\$408,21

3	SUPERMERCADOS BM	ALIMENTACIÓN, ACCESORIOS E IMPLEMENTOS PARA LOS TALLERES	\$1 475,30
4	VANESSA ROJAS	SERVICIOS LEGALES. INSCRIPCIÓN DE LA NUEVA ASOCIACIÓN ANTE EL REGISTRO PÚBLICO.	\$394,01
5	Grupo Empresarial Trans Diego SRL (Trans Diego).	TRANSPORTE DE PARTICIPANTES A LOS TALLERES DE FORTALECIMIENTO	\$425,53
6	LIDIETH JIMENEZ ROJAS (EVENTOS Y CATERING SERVICE RUKHAS MJ)	SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN, EQUIPAMIENTO Y ALQUIELRES. TALLERES DE FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL.	\$3 579,67

Se estima un saldo a la fecha según el tipo de cambio de \$63.11 dólares, en colones aproximadamente ¢39,853.96 colones según tipo de cambio a ¢631.50 colones por US\$. Estos recursos son suficientes para cubrir los costos del ultimo desembolso pendiente de ingresar a la fundación, este desembolso es por \$3,000.00 dólares, fondos destinados al costo administrativo por la administración de los recursos.

Inscripciones totales de jóvenes para los talleres.

Tabla 7. Inscripción general de jóvenes proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.

Lista de Personas Inscritas a los Talleres Básicos				
N°	Nombre	N° Cédula	Distrito	Comunidad
1	Angie Da Costa Miranda Sibaja	6-0502-0487	Palmar.	Finca 10
2	Alba López Vargas	1-1969-0390	Ciudad Cortés.	Ojo De Agua
3	Henyel Jasmín rojas cortes	1-1885-0539	Ciudad Cortés.	Ojo de agua
4	Teresa de los ángeles palacio ayerdis	C02247710	Palmar.	Osa
5	Merilan Quesada Venegas	6-0491-0249	Ciudad Cortés.	Ojochal
6	Kristel Román Fernández	1-1926-0275	Bahía Ballena.	Bahía ballena
7	Sammy María Rivera Álvarez	6-0490-0648	Ciudad Cortés.	Barrio Canadá
8	Cristian Fabián Morales Ceballo	6-0490-0267	Palmar.	Finca 2-4
9	Lindsay Salazar Juárez	6-0491-0981	Palmar.	Finca 6-11
10	José Daniel Montenegro Navarro	7-3200-0118	Palmar.	Finca 8
11	Cristian Montenegro Mucho	6-4630-0981	Palmar.	Finca 8
12	Jefferson Samudio Morales	6-0500-0168	Palmar.	Finca 8
13	Peirón Daniel Monge Vásquez	1-0467-0928	Bahía Ballena.	Bahía Ballena

14	Keisy Rubí Guerrero Gómez	6-0492-0286	Bahía Ballena.	Uvita
15	Keisy Alondra Núñez López	1-1879-0794	Bahía Ballena.	Bahía ballena
16	Giovanni Acuña Duarte	1-1931-0200	Ciudad Cortés.	Ciudad Cortés
17	Heiner Murillo Beita	6-0487-0149	Bahía Ballena.	Bahía
18	Cristel Melissa Calderón Madrigal	1-1926-0453	Palmar.	11 de Abril
19	Elizabeth Madrigal Sánchez	6-0362-0771	Palmar.	11 de abril
20	Meibel Sánchez Dinarte	6-0477-0616	Ciudad Cortés.	Tres ríos de Coronado
21	Kendall Navarrete Amaya	6-0451-0132	Palmar.	Finca 10
22	Luis Diego Ramos Villalobos	1-1937-0309	Palmar.	Antigua Zona Americana (Palmar sur)
23	Andryk Esquivel Sibaja	1-1907-0008	Palmar.	Olla cero
24	Yaret soto Orozco	6-0488-0696	Ciudad Cortés.	Ciudad costes, barrio Lourdes
25	Juan Tapia Salazar	6-0486-0498	Palmar.	Finca 6-11
26	Juan Carlos Alvarado Anchia	6-0491-0887	Palmar.	Finca 8
27	Nolan morales Sánchez	3-0546-0207	Palmar.	Finca 6
28	Javier Eladio Montero chaves	6-0880-0065	Sierpe.	Hacienda
29	Gregory Vladymyr Sokil	AH634516	Ciudad Cortés.	Ojochal
30	Racheel Castro Jiménez	6-0480-0058	Ciudad Cortés.	Tawual o quebrada seca también le dicen
31	Ximena Vargas Ceciliano	1-1876-0840	Bahía Ballena.	Uvita
32	Devanny Valverde Atencio	1-1969-0737	Palmar.	Finca cinco
33	Ashly Campos Delgado	6-0483-0284	Bahía Ballena.	Ballena
34	Kimberly López Espinoza	6-0461-0417	Palmar.	Finca 2-4
35	Jogeveth Rodríguez Quirós	6-0479-0572	Bahía Drake.	Rancho Quemado
36	Jho González cordero	6-0475-0384	Ciudad Cortés.	Ojo de agua

37	Charys Andrea Rodríguez Medrano	1-1954-0699	Palmar.	Palmar Norte Barrio Betania
38	Andrew Jesús González Beita	1-1861-0215	Bahía Ballena	Ojochal
39	Ana patricia Grijalba Jiménez	6-0497-0430	Palmar.	Finca cinco
40	Valery Scarleth Fernández Carballo	6-0486-0733	Ciudad Cortés.	Coronado
41	Lorenzo Wallnofer Villalta	1-1926-0407	Sierpe.	La Picola
42	Maithel González Blanco	1-1940-0517	Palmar.	Finca 05
43	Yuvals Slater Herrera Benavides	6-0466-0541	Ciudad Cortés.	Barrio santa Cecilia
44	Ailany Sibaja Herrera	6-0500-0352	Palmar.	Finca 6
45	Kariann Sofía Hernández López	6-0487-0993	Palmar.	Osa, Barrio Alemania
46	Gendall Antone Quintana Córdoba	6-0488-0043	Ciudad Cortés.	Barrio Santa Cecilia
47	Abigail Marín Sanabria	6-0487-0301	Palmar.	Palmar Norte
48	Valeria Jiménez Mora	6-0482-0685	Bahía Ballena.	Uvita
49	Ashley Priscila rojas cortes	6-0489-0460	Palmar.	Finca 09
50	Raquel Fernández Vargas	6-0477-0592	Ciudad Cortés.	Ojochal
51	Jose Andrés Castro Garbanzo	6-0488-0341	Ciudad Cortés.	La Laguna
52	Rosaura María López Jiménez	6-0485-0192	Palmar.	Finca cinco
53	Axel José Álvarez Acosta	1-1940-0308	Palmar.	Barrio Alemania
54	Kristel Pamela Núñez Mora	1-1963-0561	Palmar.	Finca 10
55	Juan José Serrano Morales	6-0474-0248	Piedras Blancas.	Finca Jalaca
56	David Francisco Núñez Vargas	1-1878-0009	Bahía Ballena.	Uvita
57	Julissa López Murillo	1-1876-0612	Ciudad Cortés.	Ciudad Cortés
58	Nieves Chavarría Vindas	7-0301-0869	Palmar.	Finca 10
59	Priscila Martínez Arguedas	6-0443-0557	Palmar.	Finca 6-11
60	NEMESIS ARLYN LEON	3-0553-0132	Territorio Indígena Boruca	Boruca

61	Alejandra Emilia Ramírez Elizondo	1-1896-0835	Territorio Indígena Boruca	BORUCA
62	Andrés Fabricio Barahona Viachica	6-0479-0871	Ciudad Cortés.	Barrio Canadá
63	Elena Mesen Ortega	1-1866-0556	Bahía Ballena.	Bahía
64	María Sibaja López	1-1917-0252	Bahía Ballena.	Uvita
65	Kendall Andrés Badilla Navarro	6-0477-0453	Ciudad Cortés.	Barrio la laguna
66	Steven Daniel García Villalobos	7-0302-0319	Ciudad Cortés.	Ojo de agua
67	Farlley Alvarado Cortés	6-0479-0200	Palmar.	Palmar Sur
68	Jazmín Rubí Araya	1-1960-0688	Bahía Ballena.	Bahía Ballena
69	Pamela Vargas González	1-1523-0149	Territio Indígena Boruca	Boruca
70	Yatana Yuleidi Molina Gómez	6-0492-0721	Palmar.	Finca 6
71	Zarifeth María García González	1-1664-0711	Ciudad Cortés.	Barrio El Mango
72	SEBASTIAN SOLIS GOMEZ	7-0306-0147	Palmar.	Palmar Sur,
73	Alexandra Amador Ramírez.	1-1779-0135	Palmar.	Finca diez
74	Juan Carlos Alvarado Anchia	6-0491-0887	Palmar.	Finca 8
75	Kiany Méndez Díaz	6-0495-0975	Palmar.	Palmar norte de Osa
76	Fabián Zambrana López	6-0479-0458	Sierpe.	Pueblo Nuevo
77	Daniela Vargas Varela	6-0890-0862	Palmar.	Finca 6-11
78	Edgar Gabriel Maroto Morales	6-0353-0314	Territorio Indígena Boruca	Boruca
79	Daniel Sequeira Duarte	6-0480-0692	Bahía Ballena.	Bahía Ballena
80	Daniel Barrantes Barquero	1-1739-0833	Piedras Blancas.	Km 40
81	Luis Gustavo Díaz Leiva	1-1722-0825	Territorio Indígena Boruca	Boruca
82	Jordy Chavarría Vindas	7-0267-0559	Palmar.	Finca 2-4

83	Fabio Morales Morales	1-1779-0149	Territorio Indígena Boruca	Boruca
84	Fabián Almengor Leiva	1-1778-0612	Territorio Indígena Boruca	Boruca
85	Sebastián Solís Gómez	7-0306-0147	Palmar.	Palmar sur
86	Jimena Sánchez lacayo	4-0270-0684	Palmar.	Finca 12
87	Lecner Hernández Herrera	6-0484-0893	Ciudad Cortés.	Ojo de Agua (Yanet pacheco)
88	Estefany Samudio Mora	6-0440-0090	Ciudad Cortés.	Barrio Lourdes
89	Rebeca Rodríguez Quirós	7-0285-0396	Bahía Drake.	Rancho Quemado
90	Juriany Martínez Vásquez	6-0430-0259	Ciudad Cortés.	Barrio el cementerio
91	Justin Marín Gómez	1-1902-0623	Ciudad Cortés.	Cortés
92	Josimar Morales Beita	1-1992-0562	Palmar.	Palmar Norte
93	Fabricio Lázaro Campos	6-0472-0836	Palmar.	Asentamiento IDA Caña Blanca
94	Natasha Azofeifa Hidalgo	1-1901-0346	Bahía Ballena.	Bahía ballena
95	Jann Diery Porras Rodríguez	6-1467-0906	Palmar.	Asentamiento Ida Caña Blanca
96	Joselin Rodríguez Samudio	6-0484-0468	Palmar.	Asentamiento IDA CAÑA BLANCA
97	Johan rodríguez Samudio	6-0504-0325	Palmar.	IDA CAÑA BLANCA
98	Jeffry Alberto Araya Chaves	6-0470-0374	Ciudad Cortés.	Barrio Canadá
99	Marimar Torrens Valverde	6-0474-0260	Ciudad Cortés.	Cuidad Cortes
100	Eduarth Antonio Ramírez Castro	6-0483-0681	Bahía Ballena.	Playa Hermosa
101	Ambary Rosales Silva	6-0472-0433	Ciudad Cortés.	Barrio Renacimiento
102	Nayelhy Cristal Gómez Montoya	6-0440-0838	Palmar.	Asentamiento
103	Yaniel Camacho Barrios	6-0477-0620	Palmar.	Palmar norte

104	Alisson Arauz Salas	6-0467-0924	Palmar.	Palmar norte
105	Abigail Alexa Guevara Mora	6-0469-0639	Palmar.	Vergel
106	Viviana Pomares Gómez	7-0260-0411	Piedras Blancas.	Finca Alajueta
107	Jorge Jiménez Chavarría	6-0403-0114	Palmar.	Palmar Norte
108	Alisson Arauz Salas	6-0467-0924	Palmar.	Palmar norte
109	José Esteban Mora Mora	1-18960-695	Palmar.	Asentamiento
110	Emanuel Solano Chinchilla	6-0487-0261	Palmar.	Asentamiento IDA Caña Blanca
111	Mónica Graciela Fallas Gómez	6-0395-0903	Piedras Blancas.	La guaria
112	Jessica Carvajal Prendas	6-0404-0258	Piedras Blancas.	Piedras Blancas, la calera.
113	Dagnee Yudith Acuña Blanco	1-1844-0794	Palmar.	Palmar Norte
114	Hazel Montiel Rodríguez	6-0448-0225	Palmar.	Barrio El Congo
115	Rachel Montiel Rodríguez	6-0477-0456	Palmar.	Barrio el Congo
116	Evin Leonardo Silva Zúñiga	7-0310-0385	Palmar.	El Tecal
117	Diego Fernández Hernández	6-0444-0746	Palmar.	San Francisco de Tinoco
118	Kimarie Godínez Castro	6-0489-0877	Palmar.	Palmar Norte
119	Fabricio Acosta Morera	1-1750-0352	Ciudad Cortés.	Ciudad Cortes
120	Andrés Masis González	6-0472-0649	Palmar.	Palmar Norte
121	Karla Ruiz Castrillo	6-0499-0190	Palmar.	Asentamiento
122	Kendra Anyari Ruiz Castrillo	6-0492-0607	Ciudad Cortés.	Barrio imas
123	Alexa Michel Jiménez Chinchilla	6-0499-0064	Palmar.	Asentamiento, IDA Caña Blanca
124	Dennis Gabriel Esquivel Torres	6-0503-1060	Palmar.	Palmar Norte
125	Karol Solís Cambroner	1-1821-0169	Ciudad Cortés.	Ojochal
126	Andrés Calderón cerdas	6-0490-0645	Ciudad Cortés.	Barrio santa Cecilia
127	Kimberly Adriana Figueroa Figueroa	1-1404-0725	Palmar.	Palmar Norte
128	Randall Zúñiga Bravo	6-0474-0367	Palmar.	Palmar Sur

129	Yorjani Guevara Zúñiga	1-1932-0711	Palmar.	Palmar Sur
130	Kevin Madrigal Moreno	6-0444-0891	Palmar.	Palmar norte
131	Keiron Monge Vásquez	6-0467-0928	Bahía Ballena.	Bahía Ballena
132	Jose Anderson Juarez Hidalgo	6-0454-0687	Palmar.	Finca 10
133	Jose Anderson Juarez Hidalgo	6-0454-0687	Palmar.	Finca 10
134	Ashly Campos delgado	6-0483-0284	Bahía Ballena.	Ballena
135	Johan Mata Ureña	2-0830-0698	Bahía Ballena.	Dominical
136	Jerami Mena López	6-0491-0009	Palmar.	Finca 6-11
137	JEREMY MENA LOPEZ	6-0450-0036	Palmar.	Finca 6-11
138	Kenneth Andrey Mora Mora	6-0479-0681	Palmar.	Caña Blancal
139	Mainor Josué Quirós González	1-1837-0300	Territorio Indígena Rey Curré	Rey Curre
140	Deiber Humberto Mora Barahona	1-1909-0775	Palmar.	Asentamiento IDA Caña Blanca
141	José Esteban Mora Mora	1-1896-0695	Palmar.	Asentamiento ida caña blanca
142	María José Rodríguez Varela	1-1773-0117	Bahía Ballena.	Uvita
143	Handel Navarrete Fernandez	6-0495-0651	Palmar.	Palmar Norte
144	Alexa Sofia Solís Zuñiga	4-0980-0187	Palmar.	Osa
145	Angie Soto Fernández	1-1454-0837	Territorio Indígena Boruca	Boruca
146	Kevin Alexander Madrigal Arriola.	6-0470-0361	Ciudad Cortés.	Barrio precario
147	Jose carlos Madrigal Arriola	6-0496-0691	Ciudad Cortés.	Barrio precario
148	Andrea Michelle Jiménez Granda	6-0473-0464	Cuidad Cortes	Ojo de Agua
149	Carlos Andrés González Delgado	6-0455-0513	Territorio Indígena Rey Curré	Rey Curré
150	Carlos Vargas picado	6-0492-0138	Ciudad Cortés.	Barrio precario
151	Jimmy Elías Muñoz Espinoza	6-0477-0485	Palmar.	Zapote las casitas
152	Jerami Mena López	6-0491-0009	Palmar.	Finca 6,11

153	Newman Jarit Mena López	6-0500-0213	Palmar.	Finca 6,11
154	Daniela Marcela Hernández Picado	6-0459-0838	Palmar.	Palmar Norte
155	Carlos Andrés González Delgado	6-0455-0513	Territorio Indígena Rey Curré	Rey Curré
156	Mitzy Ionic Ibarra Molina	6-0433-0367	Palmar.	Finca 6-11
157	Jordie Anchia Vargas	6-0402-0680	Palmar.	Palmar Norte
158	Sairy Álvarez Gómez	6-0493-0928	Palmar.	Barrio el kongo
159	Anabell Ramírez Gómez	6-0498-0705	Ciudad Cortés.	Barrio cementerio
160	Víctor Palacios Segura	1-1816-0187	Ciudad Cortés.	Barrio cementerio
161	Luis Madrigal Hernández	3-0544-0896	Palmar.	Chispero
162	Kirsten Muñoz Rojas	6-0531-0989	Palmar.	Barrio Alemania
163	Tatiana Calderon Madrigal	6-0499-0392	Palmar.	11 de abril
164	Jilary Fabiola Aguilar Madrigal	1-1969-0318	Palmar.	11 de abril
165	Paula Cordero Rojas	1-1903-0206	Bahía Ballena.	Uvita
166	Hesling Hernandez Mendieta	C02304407	Palmar.	Palmar
167	Yunieth Yadira Quiros Gonzales	1-1782-0500	Territorio Indígena Rey Curre	Rey Curre
168	Karla Yesenia Torres Aguilar	7-0253-0032	Palmar.	Barrio Alemania
169	Priscila Gonzáles Morales	6-0390-0623	Territorio Indígena Boruca	Boruca
170	José Manuel Elizondo Maroto	1-1324-0266	Territorio Indígena Boruca	Boruca
171	Rosa Danitza Fernández	1-1798-0303	Territorio Indígena Boruca	Boruca
172	Rashid Gabriel Gonzáles García	1-1926-0330	Territorio Indígena Boruca	Boruca
173	Dianelis Díaz Morales	1-1907-0749	Territorio Indígena Boruca	Boruca

174	Fabricio Moya Lázaro	1-1896-0835	Territorio Indígena Boruca	Boruca
175	Anthony Rojas Delgado	1-1906-0762	Territorio Indígena Boruca	Boruca
176	Kiany Morales Murillo	1-1919-0972	Territorio Indígena Boruca	Boruca
177	Wagner David Brenes Morales	1-1827-0924	Territorio Indígena Boruca	Boruca
178	Frander Antonio Fernández Rojas	1-1848-0134	Territorio Indígena Boruca	Boruca
179	Argery Daniela Mora Lázaro	1-1925-0111	Territorio Indígena Boruca	Boruca
180	Yatana Lázaro Morales	1-1933-0663	Territorio Indígena Boruca	Boruca
181	Nashaly Paulina Leiva González	6-0490-0588	Territorio Indígena Boruca	Boruca
182	José David Lázaro González	1-1858-0666	Territorio Indígena Boruca	Boruca
183	Joshua Rojas Lázaro	6-0490-0588	Territorio Indígena Boruca	Boruca
184	Kiany Fernández Lázaro	6-0490-0588	Territorio Indígena Boruca	Boruca
185	Kiane León Garcés	1-1993-0579	Territorio Indígena Boruca	Boruca
186	David Josué González Morales	1-1900-0864	Territorio Indígena Boruca	Boruca
187	Taba Shidira Leiva	6-0490-0104	Territorio Indígena Boruca	Boruca
188	Sianni Belén Cruz González	1-2005-0484	Territorio Indígena Boruca	Boruca

189	Warren Josué Morales Mora	1-1851-0887	Territorio Indígena Boruca	Boruca
-----	---------------------------	-------------	----------------------------	--------

Lista de participantes en los Talleres Básicos.

Tabla 8. Participantes taller básico proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.

Participantes Bloque Bahía Ballena	
1	Alexa Sofia Solís Zuñiga
2	Alisson Arauz Salas
3	Angie Da Costa Miranda Sibaja
4	Ashly Campos Delgado
5	Axel José Álvarez Acosta
6	Charys Andrea Rodríguez Medrano
7	Daniela Vargas Varela
8	David Francisco Núñez Vargas
9	Jazmín Rubí Araya
10	Jorge Jiménez Chavarria
11	Kariann Sofía Hernández López
12	Keisy Rubí Guerrero Gómez
13	Lindsay Salazar Juárez
14	María Sibaja
15	Sammy María Rivera Álvarez
16	Sebastián Solís Gómez
17	Valeria Jiménez Mora
18	Ximena Vargas Ceciliano
19	Yaniel Camacho Barrios
20	Yatana Yuleidi Molina Gómez
21	Jordie Anchia Vargas

Tabla 9. Participantes taller básico proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.

Participantes Bloque Ciudad Cortes 1	
1	Andrea Michelle Jiménez Granda
2	Andrés Fabricio Barahona Viachica
3	Gendall Antone Quintana Córdoba
4	Giovanni Acuña Duarte
5	Handel Navarrete Fernández

6	Jhosua González Cordero
7	Jose Andrés Castro Garbanzo
8	Julissa López Murillo
9	Kendall Andrés Badilla Navarro
10	Lecner Hernández Herrera
11	Marimar Torrens Valverde
12	Meibel Sánchez Dinarte
13	Nayelhy Cristal Gómez Montoya
14	Racheel Castro Jiménez
15	Yaret Soto Orozco
16	Yuvals Slater Herrera Benavides

Tabla 10. Participantes taller básico proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.

Participantes Bloque Palmar Sur 1	
1	Abigail Marín Almari
2	Ailany Sibaja Herrera
3	Alexandra Amador Ramírez.
4	Ashley Priscila Rojas Cortes
5	Cristian Fabián Morales Ceballo
6	Cristian Montenegro Mucho
7	Devanny Valverde Atencio
8	Jefferson Samudio Morales
9	Jimmy Elías Muñoz Espinoza
10	Jordy Chavarría Vindas
11	José Daniel Montenegro Navarro
12	Juan Carlos Alvarado Anchia
13	Juan Tapia Salazar
14	Kendall Navarrete Amaya
15	Kimarie Godínez Castro
16	Kristel Pamela Núñez Mora
17	Luis Diego Ramos Villalobos
18	Nieves Chavarría Vindas
19	Teresa De Los Angeles Palacio Ayerdis
20	Henyel Jasmin Rojas Cortes
21	Mitzy Ibarra Molina
22	Sairy Alvarez Gómez
23	Luis Madrigal Hernández

Tabla 11. Participantes taller básico proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.

Participantes Bloque Ciudad Cortes 2	
1	Rachel Montiel Rodríguez
2	Alexa Michel Jiménez Chinchilla

3	Bayron Fabricio Lázaro Campos
4	Deiber Humberto Mora Barahona
5	Emanuel Solano Chinchilla
6	José Esteban Mora Mora
7	Jann Diery Porras Rodríguez
8	Johan Rodríguez Samudio
9	Joselin Rodríguez Samudio
10	Karla Ruiz Castrillo
11	Andrés Calderón cerdas
12	Andrew Jesús González Beita
13	Gregory Vladymyr Sokil
14	Merilan Quesada Venegas
15	Raquel Fernández Vargas
16	Daniel Sequeira Duarte
17	Heiner Murillo Beita
18	Keisy Alondra Núñez López
19	María José Rodríguez Varela
20	Natasha Azoifeifa Hidalgo

Tabla 12. Participantes taller básico proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.

Participantes Bloque Palmar Sur 2	
1	Rebeca Rodríguez Quirós
2	Jogeveth Rodríguez Quirós
3	Daniel Barrantes Barquero
4	Mónica Graciela Fallas Gómez
5	Diego Fernández Hernández
6	Andryk Esquivel Sibaja
7	Evin Leonardo Silva Zúñiga
8	Tatiana Calderón Madrigal
9	Melissa Calderón
10	Fabián Zambrana López
11	Yunieth Quirós González
12	Mainor Josué Quirós González
13	Carlos Andrés González Delgado
14	Abigail Alexa Guevara Mora
15	Kimberly Adriana Figueroa Figueroa
16	Fabián Zambrana López
17	Jerami Mena López
18	Jeremy Mena López
19	Jose Anderson Juárez Hidalgo
20	Newman Jarit Mena López

21	Josimar Morales Beita
22	Hilary Aguilar
23	Hesling Hernández Mendieta

Tabla 13. Participantes taller básico proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.

Participantes Bloque Boruca	
1	Fabio Morales Morales
2	Fabián Almengor Leiva
3	Némesis Arlyn León
4	Rosa Danitza Fernández
5	Rashid Gabriel Gonzales García
6	Rashid Gabriel Gonzales García
7	Dianerys Díaz Morales
8	Fabricio Moya Lázaro
9	Anthony Rojas Delgado
10	Kiany Morales Murillo
11	Frander Antonio Fernández Rojas
12	Gustavo Díaz Leiva
13	Yatana Lázaro Morales
14	Daniela Mora Lázaro
15	Taba Shidira Leiva Leiva
16	Joshua Rojas Lázaro
17	Priscila Gonzales



Figura 148. Socialización del Proyecto.

Descripción: Reunión Asociación Desarrollo Integral Territorio Indígena Boruca.

Lugar: Oficina Asociación de Desarrollo Integral de Boruca.

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 149. Socialización del Proyecto.

Descripción: Reunión Asociación Desarrollo Integral Territorio Indígena Rey Curré.

Lugar: Salón Comunal Territorio Indígena Rey Curré.

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 150. Entrega de formularios.

Descripción: Entrega de formularios ADI Bahía Ballena.

Lugar: Centro Juvenil ADI Uvita.

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 151. Socialización del Proyecto en comunidades.

Descripción: Visita comunal.

Lugar: Comunidad Finca 7

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 152. Socialización del Proyecto en comunidades.
Descripción: Visita comunal.
Lugar: Comunidad Finca 9.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 153. Socialización del Proyecto en comunidades.
Descripción: Visita comunal.
Lugar: Comunidad Finca 9.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 154. Proyecto Jóvenes Líderes del Diquis
Descripción: Acondicionamiento de instalaciones.
Lugar: Comunidad Finca 9.

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 155. Proyecto Jóvenes Líderes del Diquis
Descripción: Acondicionamiento de instalaciones.
Lugar: Comunidad Finca 9.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

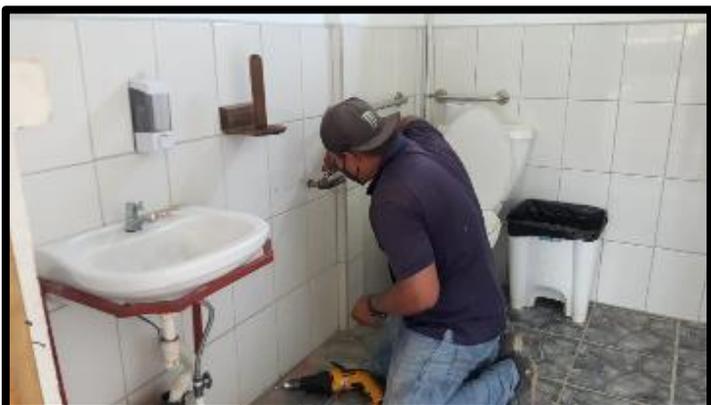


Figura 156. Proyecto Jóvenes Líderes del Diquis
Descripción: Acondicionamiento de instalaciones.
Lugar: Comunidad Finca 9.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 157. Proyecto Jóvenes Líderes del Diquis
Descripción: Acondicionamiento de instalaciones.
Lugar: Comunidad Finca 9.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 158. Proyecto Jóvenes Líderes del Diquís
Descripción: Acondicionamiento de instalaciones.
Lugar: Comunidad Finca 9.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

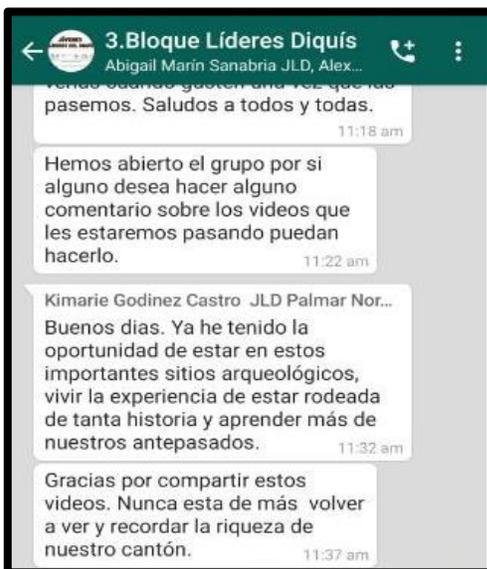


Figura 159. Opinión de participante sobre los videos compartidos
Descripción: Pantallazo de tomada de grupo de WhatsApp
Lugar: Grupo de WhatsApp
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 160. Inducción Virtual al Taller.
Descripción: Grupo primer bloque básico Bahía Ballena
Lugar: Inducción Virtual
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.
Fecha: 10 junio, 2021.

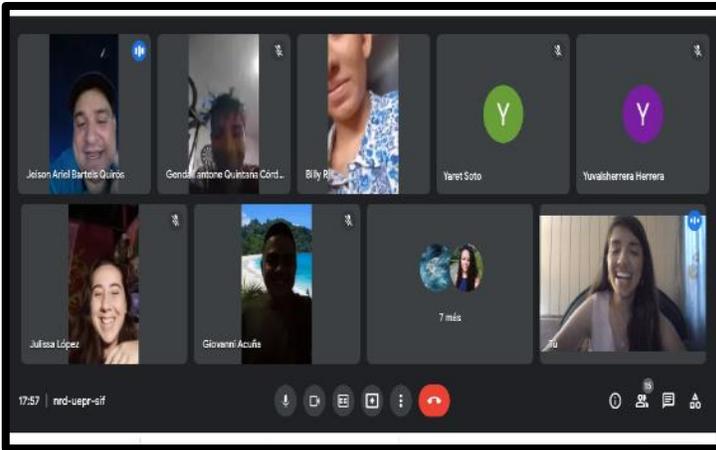


Figura 161. Inducción Virtual al Taller Primer bloque básico Ciudad Cortés
Descripción: Pantallazo Inducción Virtual al Taller Básico
Lugar: Inducción Virtual
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

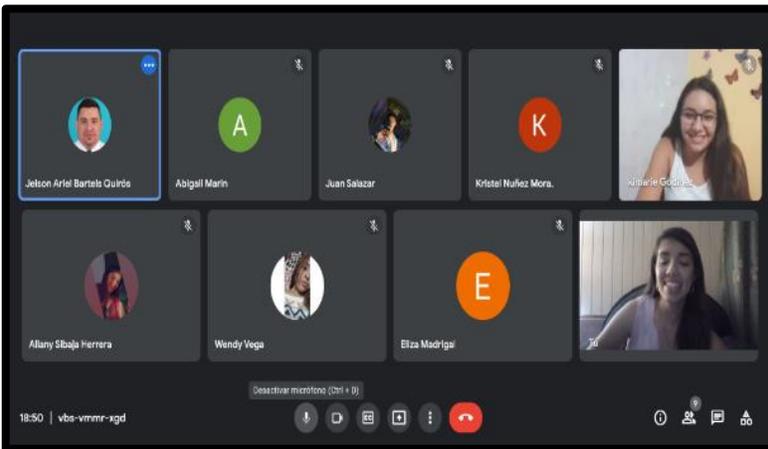


Figura 162. Inducción Virtual al Taller Básico Primer bloque básico Palmar Sur
Descripción: Pantallazo Inducción Virtual al Taller Básico
Lugar: Inducción Virtual
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 163. Inducción Virtual al Taller Básico Segundo bloque básico Ciudad Cortés
Descripción: Pantallazo Inducción Virtual al Taller Básico
Lugar: Inducción Virtual
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 164. Inducción Virtual al Taller Básico Segundo bloque básico Palmar Sur
Descripción: Pantallazo Inducción Virtual al Taller Básico
Lugar: Inducción Virtual
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

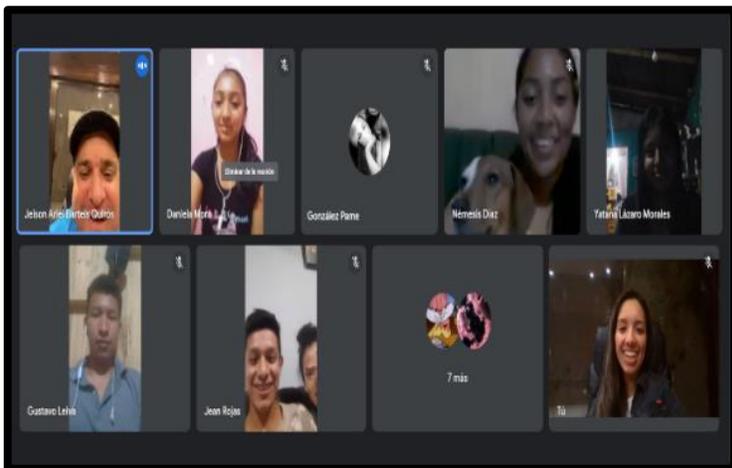


Figura 165. Segundo bloque básico Boruca.
Descripción: Pantallazo Inducción Virtual al Taller Básico
Lugar: Inducción Virtual
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 166. Acondicionamiento Salones
Descripción: Desinfección Salones Comunales
Lugar: Palmar Sur
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 167. Acondicionamiento Salones

Descripción: Chapia afueras del Salón

Lugar: Palmar Sur

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 168. Acondicionamiento Salones

Descripción: Antes Salón Multiuso Cruz Roja

Lugar: Ciudad Cortés

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 169. Acondicionamiento Salones

Descripción: Después Salón Multiuso Cruz Roja

Lugar: Ciudad Cortés

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 170. Acondicionamiento Salones
Descripción: Chapia Salón Multiuso
Lugar: Bahía Ballena
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

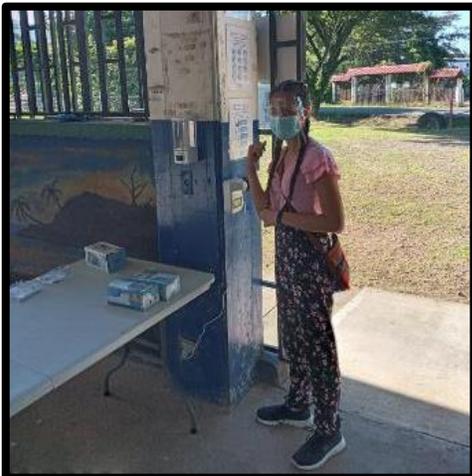


Figura 171. Talleres básicos primer bloque
Descripción: Toma de temperatura
Lugar: Taller Básico Bahía Ballen
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 172. Talleres básicos primer bloque
Descripción: Desinfección participantes
Lugar: Taller Básico Bahía Ballena

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 173. Taller Básico primer bloque

Descripción: Dinámica de grupo

Lugar: Bahía Ballena

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 174. Taller Básico primer bloque

Descripción: Presentación de Educación No Formal.

Lugar: Bahía Ballena.

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 175. Taller básico primer bloque

Descripción: Trabajo en grupos

Lugar: Bahía Ballena

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 176. Taller básico primer bloque
Descripción: Presentaciones grupales
Lugar: Bahía Ballena
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 177. Taller básico primer bloque
Descripción: Presentaciones grupales
Lugar: Bahía Ballena
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 178. Taller básico primer bloque
Descripción: Dinámica de animación
Lugar: Bahía Ballena
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 179. Taller básico primer bloque
Descripción: Dramatización en grupo
Lugar: Ciudad Cortés
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 180. Taller básico primer bloque
Descripción: Trabajo en equipo
Lugar: Ciudad Cortés
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 181. Taller básico primer bloque
Descripción: Trabajo grupal
Lugar: Ciudad Cortés
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 182. Taller básico primer bloque
Descripción: Actividad rompe hielo
Lugar: Palmar Sur
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 183. Taller básico primer bloque
Descripción: Trabajo en equipo
Lugar: Palmar Sur
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 184. Taller básico primer bloque
Descripción: Trabajo en equipo
Lugar: Palmar Sur

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 185. Taller básico segundo bloque

Descripción: Dinámica Rompe Hielo

Lugar: Territorio Indígena Boruca

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 186. Taller básico segundo bloque

Descripción: Técnica de trabajo en equipo

Lugar: Territorio Indígena Boruca

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

Evaluaciones aplicadas a los cursos.

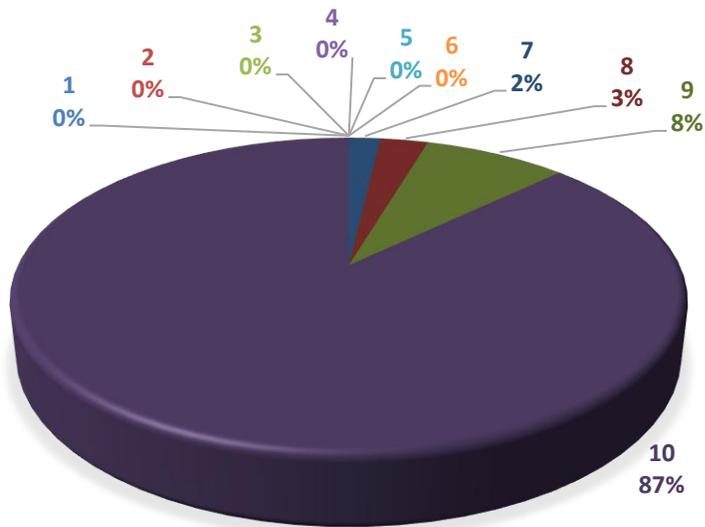
Evaluación general del curso por parte de los participantes.

Se aplicó una evaluación general a los 6 cursos intermedios, esta evaluación se definió en una escala de 1 a 10 siendo 1 la calificación más baja y 10 la calificación más alta, la misma fue realizada por parte de todos y todas las participantes obteniendo los siguientes resultados:

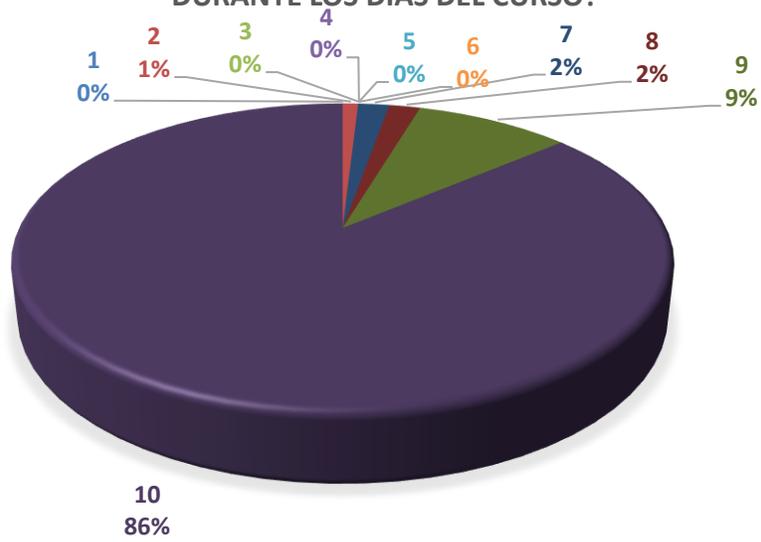
¿QUÉ LE PARECIERON LAS INSTALACIONES UTILIZADAS PARA LA EJECUCIÓN DEL CURSO?



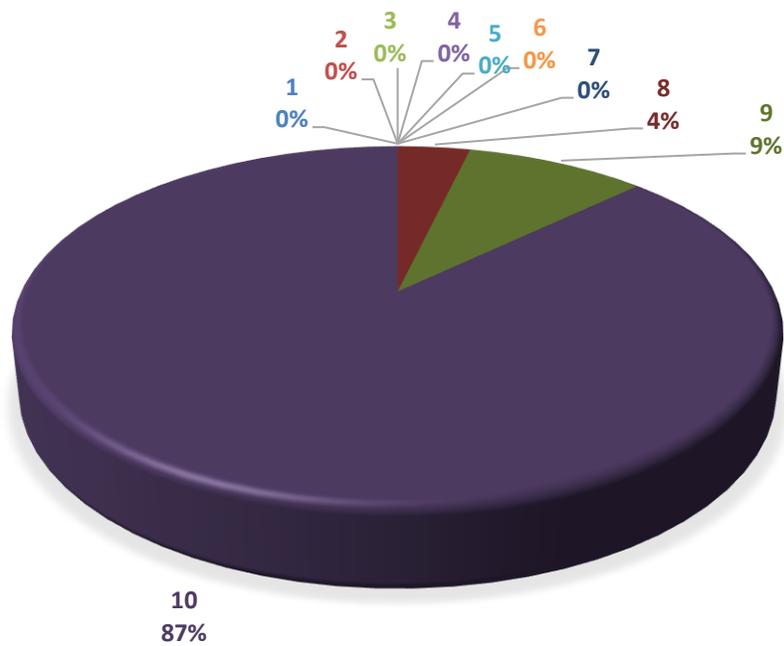
¿NIVEL DE SATISFACCIÓN CON LA ALIMENTACIÓN BRINDADA DURANTE EL CURSO?

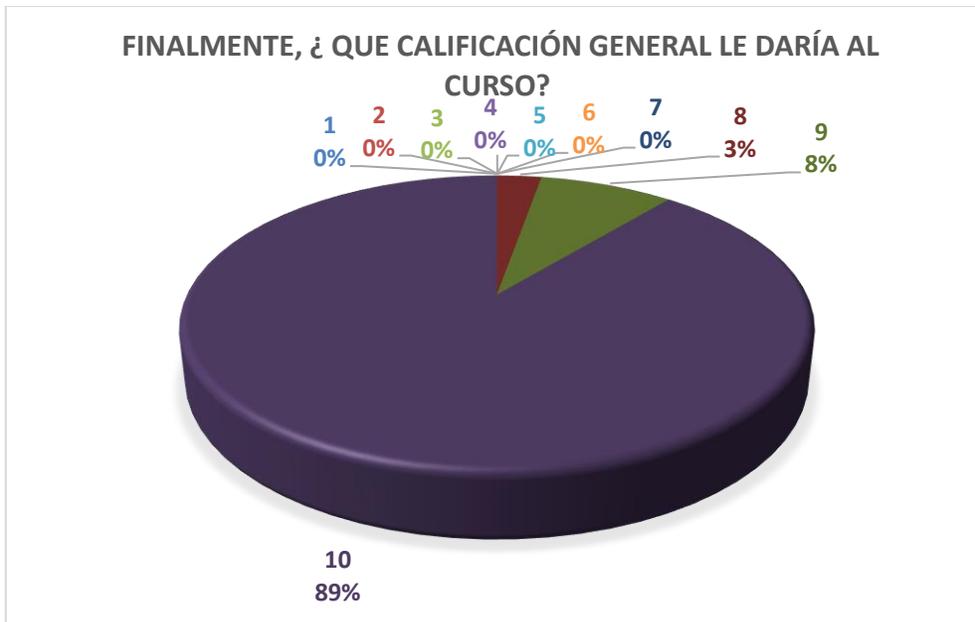


¿NIVEL DE SATISFACCIÓN CON LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LOS DÍAS DEL CURSO?



¿NIVEL DE SATISFACCIÓN CON LOS INSTRUCTORES DEL CURSO?



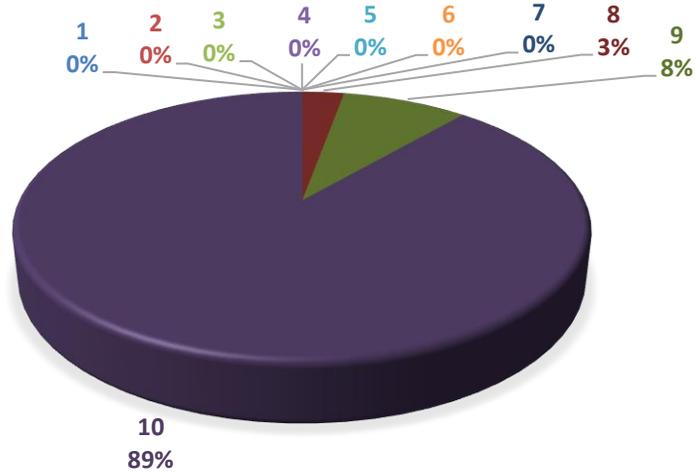


Evaluación general de instructores por parte de los participantes

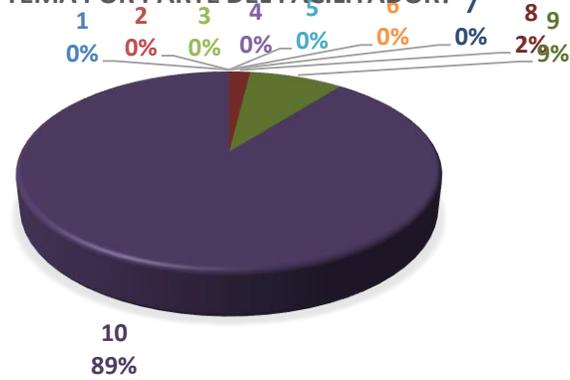
Se aplicó una evaluación general a los 6 cursos intermedios, esta evaluación se definió en una escala de 1 a 10 siendo 1 la calificación más baja y 10 la calificación más alta, la misma fue realizada por parte de todos los participantes a los talleres, obteniendo los siguientes resultados:



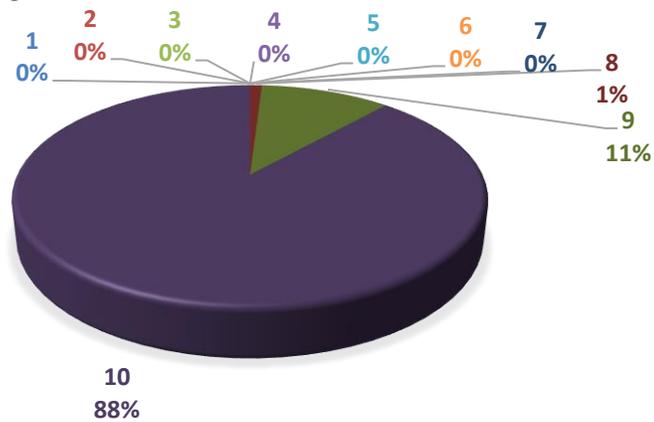
¿TRANSMITE LOS OBJETIVOS DE FORMA SATISFATORIA?



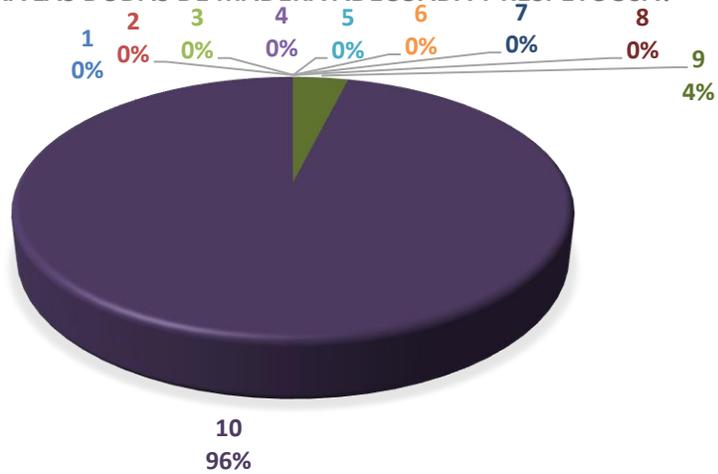
¿CÓMO CONSIDERAS EN TÉRMINOS GENERALES EL MANEJO DEL TEMA POR PARTE DEL FACILITADOR?



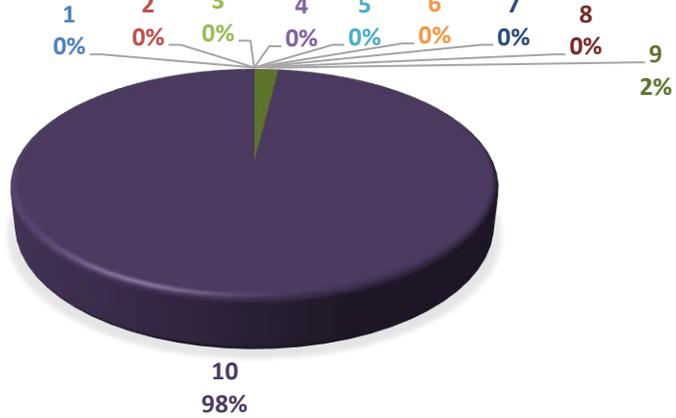
¿TIENE UN MANEJO DEL GRUPO ADECUADO?



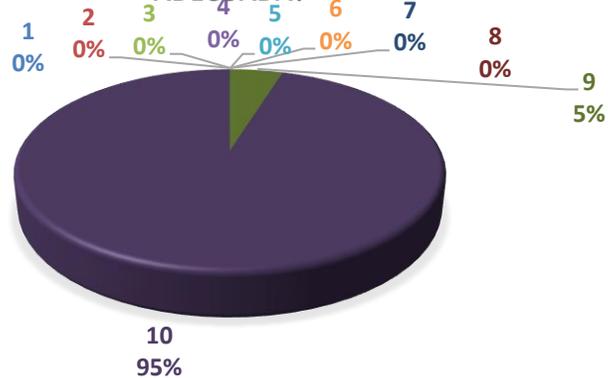
¿ACLARA LAS DUDAS DE MADERA ADECUADA Y RESPETUOSA?



¿SE DIRIGE Y RELACIONA DE MANERA RESPETUOSA Y CORTES?

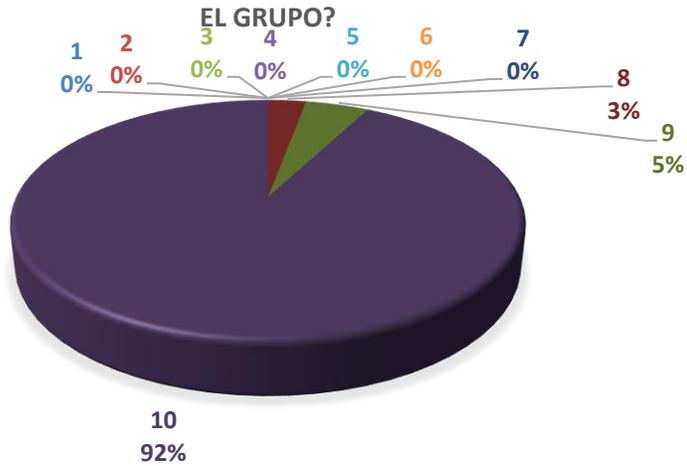


¿AL PRESENTARSE ALGÚN CONFLICTO LO ATIENDE DE MANERA ADECUADA?

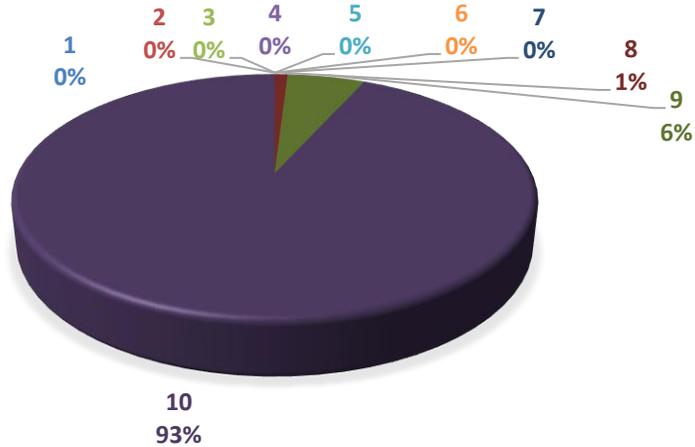


¿MUESTRA UNA ACTITUD HACIA LOGRAR UNA INCLUSIÓN DE TODO

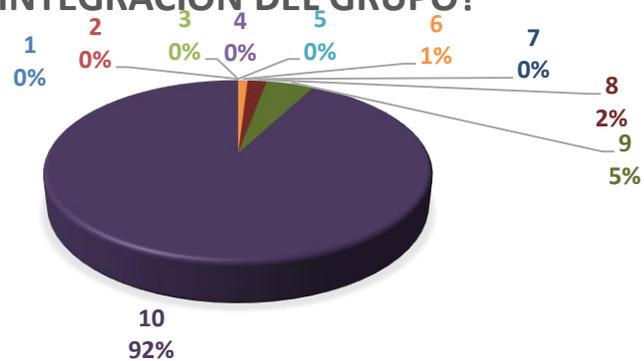
EL GRUPO?



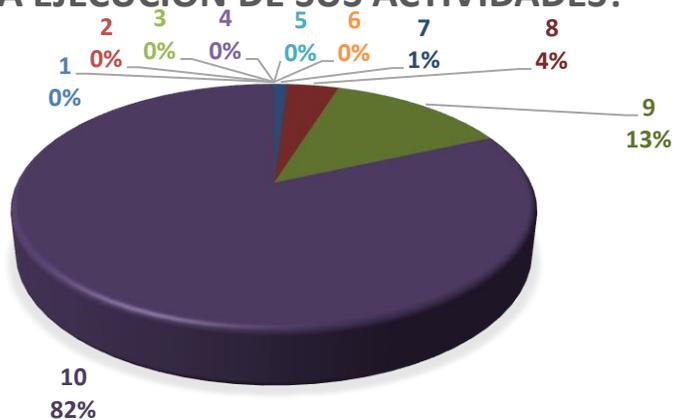
¿MANEJA UNA ADECUADA COMUNICACIÓN?



¿MUESTRA UNA ACTITUD HACIA LOGRAR UNA INTEGRACIÓN DEL GRUPO?



¿MANEJA DE MANERA ADECUADA EL TIEMPO EN LA EJECUCIÓN DE SUS ACTIVIDADES?



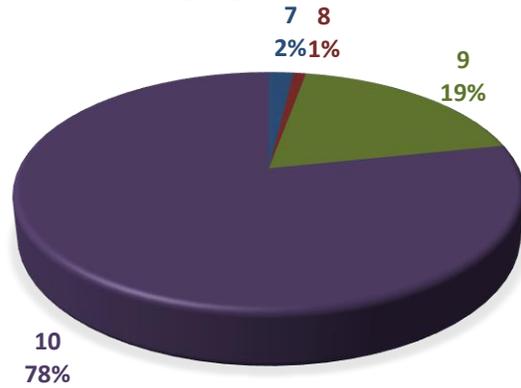
¿ESTIMULA Y MOTIVA LA PARTICIPACIÓN DE LOS Y LAS PARTICIPANTES DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES?



Evaluación general por parte de los participantes sobre la alimentación recibida.

Se aplicó una evaluación general a los 6 cursos básicos sobre la alimentación recibida, esta evaluación se definió en una escala de 1 a 10 siendo 1 la calificación más baja y 10 la calificación más alta, la misma fue realizada por parte de todos los participantes a los talleres, obteniendo los siguientes resultados:

¿QUE CALIFICACIÓN BRINDARÍA A LA CALIDAD DEL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN ?

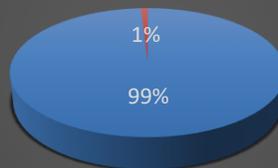


¿La comida estuvo servida a tiempo?



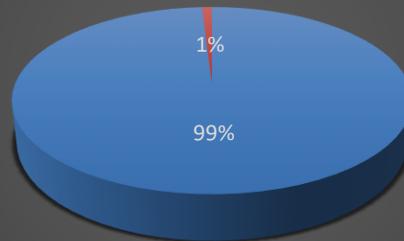
■ Si ■ No

¿El nivel de condimentación de la comida lo consideró adecuado ?



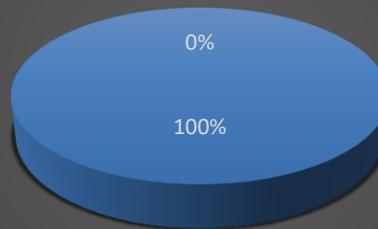
■ Si ■ No

¿ El nivel de azúcar de las bebidas lo considera adecuado?



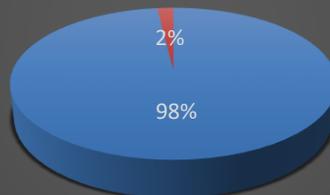
■ Si ■ No

¿ La comida fue servida con un nivel de calentamiento adecuado ?



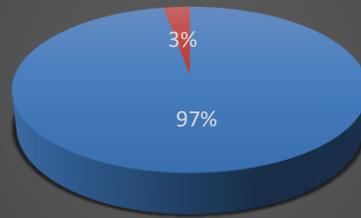
■ Si ■ No

¿ Las bebidas frías fueron servidas a temperatura ambiente o a nivel de frío adecuado ?



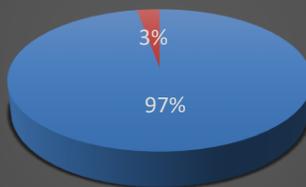
■ Si ■ No

¿ Las bebidas calientes fueron servidas a una temperatura adecuada?



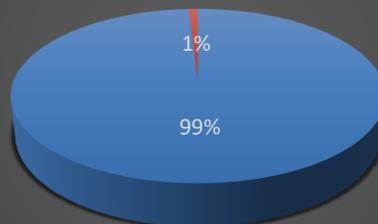
■ Si ■ No

¿La cantidad de comida servida la considero adecuada ?



■ Si ■ No

¿La cantidad de tiempos de comida lo considero adecuado ?



■ Si ■ No

¿Los recipientes donde se sirvió la alimentación fueron adecuados y se trató de productos biodegradables?



Mensajes brindados por algunos participantes en las evaluaciones realizadas

10. Su opinión es muy importante, agregue en este espacio su comentario sobre el curso.

Ha sido un espacio muy ~~propicio~~ provechoso, en donde se ha ~~brindado~~ brindado nuevo conocimiento. Las actividades fueron muy interactivas, siempre se buscó la manera de que todos aprendieran. Se abrió un lindo espacio para expresar nuestros intereses e ideas.
La experiencia fue genial!

Jóvenes Líderes Del Diquis
Tel: 2100-6000
E-mail: lideresdeliquis@museocostarica.go.cr
Facebook: Jóvenes Líderes del Diquis
Instagram: lideres_diquis

10. Su opinión es muy importante, agregue en este espacio su comentario sobre el curso.

Me gusta mucho lo que nos enseñaron siento que es muy importante en la vida de los participantes al igual que pueden ayudar a más jóvenes a futuro y les pueda brindar los mismos beneficios que ellos recibían.

Jóvenes Líderes Del Diquis
Tel: 2100-6000
E-mail: lideresdeliquis@museocostarica.go.cr
Facebook: Jóvenes Líderes del Diquis
Instagram: lideres_diquis

6. Qué opinión general te gustaría hacer acerca del instructor (a).

En general la facilitadora es excelente, sabe sobre el tema, se dirige de forma respetuosa a los demás y además sabe como tratar con jóvenes. No obstante una observación sería que fuera más precisa a la hora de hablar de un tema, que haga un resumen previo a la hora de hablar de un tema.

lideres_diquis

Jóvenes Líderes Del Diquis
Tel: 2100-6000
E - mail: lideresdeliquis@museocostarica.go.cr
Facebook: Jóvenes Líderes del Diquis
Instagram: lideres_diquis

16. ¿Su opinión es muy importante, agregue en este espacio su comentario general sobre el servicio de alimentación brindado?

La comida muy buena, excelente que Dios bendiga las manos de la señoras que prepararon los alimentos.

Jóvenes Líderes Del Diquis
Tel: 2100-6000
E - mail: lideresdeliquis@museocostarica.go.cr
Facebook: Jóvenes Líderes del Diquis
Instagram: lideres_diquis

10. Su opinión es muy importante, agregue en este espacio su comentario sobre el curso.

Me gustó mucho quisiera volver a participar de este tipo de actividades, la comunicación de los instructores a nosotros estuvo excelente, tuve mucha confianza en otros, me divertí mucho y voy a extrañar a muchos.

Jóvenes Líderes Del Diquis
Tel: 2100-6000
E - mail: lideresdeliquis@museocostarica.go.cr
Facebook: Jóvenes Líderes del Diquis
Instagram: lideres_diquis

10. Su opinión es muy importante, agregue en este espacio su comentario sobre el curso.

Me encantaron demasiado, en serio me gustaria participar en muchos más, no duden en tomarme en cuenta. ♡

Jóvenes Líderes Del Díquis
Tel: 2100-6000
E-mail: lideresdelquius@museocostarica.go.cr
Facebook: Jóvenes Líderes del Díquis
Instagram: lideres_diquis

6. Qué opinión general te gustaría hacer acerca del instructor (a).

Considero que es una persona activa, carismática, amable, respetuosa y sobre todo inteligente. Manera de manera excelente la teoría del Taller de habilidades blandas, así como los temas propios de cada ~~tema~~ actividad realizada. Siempre permaneció atenta a cualquier duda, así como dedicar el tiempo que ocupara alguna consulta de los participantes. Impresionante dedicación a su trabajo como facilitadora, por lo que sería ~~un~~ agradable volver a encontrar en próximos talleres.

Jóvenes Líderes Del Díquis
Tel: 2100-6000
E-mail: lideresdelquius@museocostarica.go.cr
Facebook: Jóvenes Líderes del Díquis
Instagram: lideres_diquis

lideres_diquis

10. Su opinión es muy importante, agregue en este espacio su comentario sobre el curso.

El curso me encanta, sus actividades y las habilidades que pusimos en práctica fue genial, me alegra mucho recibir el curso con unas compañeras increíbles y sobre todo la carisma y lo profesionales que son los instructores.

Jóvenes Líderes Del Díquis
Tel: 2100-6000
E-mail: lideresdelquius@museocostarica.go.cr
Facebook: Jóvenes Líderes del Díquis
Instagram: lideres_diquis

Talleres intermedios y de fortalecimiento organizacional

Tabla 14. Participantes talleres intermedios

1	Abigail Marín Sanabria
2	Alexa Sofia Solís Zuñiga
3	Alexandra Amador Ramírez.
4	Alisson Arauz Salas
5	Angie Da Costa Miranda
6	Charys Andrea Rodríguez Medrano
7	Gendall Antone Quintana Córdoba
8	Giovanni Acuña Duarte
9	Handel Navarrete Fernandez
10	Jordy Chavarria Vindas
11	Jorge Jiménez Chavarria
12	Jose Andres Castro
13	José Daniel Montenegro Navarro
14	Juan Tapia Salazar
15	Julissa López Murillo
16	Keisy Rubí Guerrero Gómez
17	Kendall Navarrete Amaya
18	Kimarie Godínez Castro
19	Kristel Pamela Núñez Mora
20	Lindsay Salazar Juárez
21	Luis Diego Ramos Villalobos
22	Marimar Torrens Valverde
23	Kariann Sofia Hernandez Lóopez
24	Sairy Álvarez Gómez
25	Sammy María Rivera Álvarez
26	Sebastian Solis Gomez
27	Valeria Jimenez Mora
28	Ximena Vargas Ceciliano
29	Yaniel Camacho Barrios
30	Yaret Soto Orozco

Tabla 15. Participantes talleres intermedios

1	Andrea Michelle Jiménez Granda
2	Andrew Jesús González Beita
3	Andryk Esquivel Sibaja
4	Alexa Michel Jiménez Chinchilla
5	Daniel Barrantes Barquero
6	Daniel Sequeira Duarte
7	David Francisco Núñez Vargas
8	Diego Fernández Hernández
9	Emanuel Solano Chinchilla

10	Evin Leonardo Silva Zúñiga
11	Fabio Morales Morales
12	Fabricio Lázaro Campos
13	Jann Diery Porras Rodríguez
14	Jogeveth Rodríguez Quiros
15	Jose Anderson Juarez Hidalgo
16	Karla Ruiz Castrillo
17	Karla Yesenia Aguilar Torres
18	Axel José Álvarez Acosta
19	Mainor Josué Quirós González
20	María José Rodríguez Varela
21	Rachel Montiel Rodríguez
22	Raquel Fernández Vargas
23	Andres Fabricio Barahona Viachica
24	Rosa Danitza Fernández.
25	Taba Shiba Leiva
26	Yunieth Quiros.
27	Priscila González.
28	Antony Rojas Delgado
29	Fabricio Moya Lazaro
30	Fabian Almengor Leiva



Figura 187: Taller Intermedio 1
Descripción: Salida Viaje en auto bus
Lugar: Palmar Norte
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 188: Taller Intermedio 1
Descripción: Actividad creación de gafetes personalizados
Lugar: Jardín Botánico Wilson
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 189: Taller Intermedio 1
Descripción: Presentación Arqueólogo Museo Nacional de Costa Rica, Francisco Corrales
Lugar: Jardín Botánico Wilson
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 190: Taller Intermedio 1
Descripción: Presentación Experto ICOMOS, Mathieu Dormaels
Lugar: Jardín Botánico Wilson

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 191: Taller Intermedio 1

Descripción: Presentación de Proyectos relacionados con los Sitios Arqueológicos de mi comunidad.

Lugar: Jardín Botánico Wilson

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 192: Taller Intermedio 1

Descripción: Presentación de Proyectos relacionados con los Sitios Arqueológicos de mi comunidad.

Lugar: Jardín Botánico Wilson

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 193: Taller Intermedio 1

Descripción: Presentación de Proyectos relacionados con los Sitios Arqueológicos de mi comunidad.

Lugar: Jardín Botánico Wilson

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 194: Taller Intermedio 1

Descripción: Presentación de Proyectos relacionados con los Sitios Arqueológicos de mi comunidad.

Lugar: Jardín Botánico Wilson

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 195: Taller Intermedio 1

Descripción: Tema Organización Comunal a cargo de Coordinador del Proyecto Jeison Bartels

Lugar: Jardín Botánico Wilson

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 196: Taller Intermedio 1

Descripción: Tema dinámicas de Grupo a cargo de Coordinador del Proyecto Bartels

Lugar: Jardín Botánico Wilson

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 197: Taller Intermedio 1
Descripción: Tema dinámicas de Grupo a cargo de Coordinador del Proyecto Jeisson Bartels
Dinámica: Calles y Avenidas
Lugar: Jardín Botánico Wilson
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

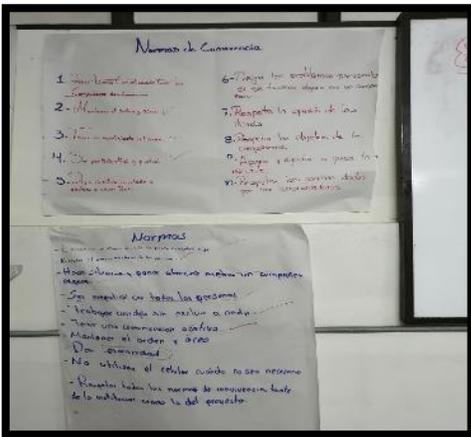


Figura 198: Taller Intermedio 2
Descripción: Bienvenida de Participantes
Lugar: Jardín Botánico Wilson, San Vito Coto Brus
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 199: Taller Intermedio 2
Descripción: Actividad de Trabajo en Equipo
Lugar: Jardín Botánico Wilson, San Vito Coto Brus
Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 200: Taller Intermedio 2

Descripción: Formulación de proyectos relacionados a Sitios Arqueológicos de la comunidad.

Lugar: Jardín Botánico Wilson, San Vito Coto Brus

Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 201: Taller Intermedio 2

Descripción: Formulación de proyectos relacionados a Sitios Arqueológicos de la comunidad.

Lugar: Jardín Botánico Wilson, San Vito Coto Brus

Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 202: Taller Intermedio 2

Descripción: Actividad de Comunicación Asertiva

Lugar: Jardín Botánico Wilson, San Vito Coto Brus

Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 203: Taller Intermedio 2
Descripción: Formulación de proyectos relacionados a sitios arqueológicos de la comunidad. Maqueta
Lugar: Jardín Botánico Wilson, San Vito Coto Brus
Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 204: Taller Intermedio 2
Descripción: Presentación de proyectos relacionados a sitios arqueológicos de la comunidad.
Lugar: Jardín Botánico Wilson, San Vito Coto Brus
Fuente: Karol Zúñiga Rojas
Fecha: 9 de Julio, 2021



Figura 205: Taller Intermedio 2
Descripción: Charla Organización Comunal a cargo de coordinador del Proyecto Jeison Bartels
Lugar: Jardín Botánico Wilson, San Vito Coto Brus
Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 206: Hallazgo nueva esfera
Descripción: Grupo Jovenes lideres diquis
Lugar: Finca 12
Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 207: Publicaciones en redes sociales de participantes en talleres intermedios
Descripción: Captura de pantalla
Lugar: Facebook
Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 208: Publicaciones en redes sociales de participantes en talleres intermedios
Descripción: Captura de pantalla
Lugar: Facebook
Fuente: Karol Zúñiga Rojas



Figura 209. Albergue

Descripción: Albergue donde se hospedaron los Jóvenes en el taller primer taller básico de consolidación organizacional perteneciente a una Asociación Comunal.

Lugar: Villa Mils, Cerro de la Muerte.

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 210. Normas de convivencia y de conducta

Descripción: Establecimiento de normas de convivencia por parte de los participantes.

Lugar: Albergue Villa Mils Hiking Lodge

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 211. Presentación Power Point.

Descripción: Charla de arqueólogo Co-Coordinador del Proyecto Francisco Corrales.

Lugar: Villa Mils Hiking Lodge

Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 212. Presentación Power Point
Descripción: Estructura de una Asociación, Jeisson Bartels.
Lugar: Villa Mills Hiking Lodge
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 213. Votación
Descripción: Por medio de votación secreta, los jóvenes toman la decisión si conformar o no la Asociación
Lugar: Villa Mills Hiking Lodge
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 214. Definición de Fines de la Asociación
Descripción: En trabajo grupal los jóvenes definen los fines de la Asociación Juvenil que desean conformar.
Lugar: Villa Mills Hiking Lodge
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 215. Taller Dinámicas de Grupo
Descripción: Juego Carrera de Sacos
Lugar: Palmar Sur
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 216. Taller Dinámicas de Grupo
Descripción: Jalar el mecate
Lugar: Palmar Sur
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 217. Taller Dinámicas de Grupo
Descripción: Quitar la cola del Dragón
Lugar: Palmar Sur
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 218. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Revisión Estatutos en grupos
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 219. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Revisión Estatutos en grupos
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 220. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Revisión Estatutos en grupos
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 221. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Charla con Matheu Dormaels sobre Patrimonio.
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 222. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Organización de base comunal
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 223. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Obra de Teatro Organización de base comunal
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.
Fecha: Octubre, 2021



Figura 224. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Obra Teatral Organización de base comunal
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 225. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Obra Teatral Organización de base comunal
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 226. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Obra Teatral Organización de base comunal
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 227. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Obra Teatral Organización de base comunal
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 228. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Exposición Organización de base comunal
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 229. Segundo Taller Consolidación Comunal
Descripción: Exposición Organización de base comunal
Lugar: Albergue Finca ADI Boruca
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 230. Tercer Taller de Fortalecimiento Organizacional
Descripción: Actividad de Autoestima. ¿Quién soy yo?
Lugar: FUDEBIOL
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

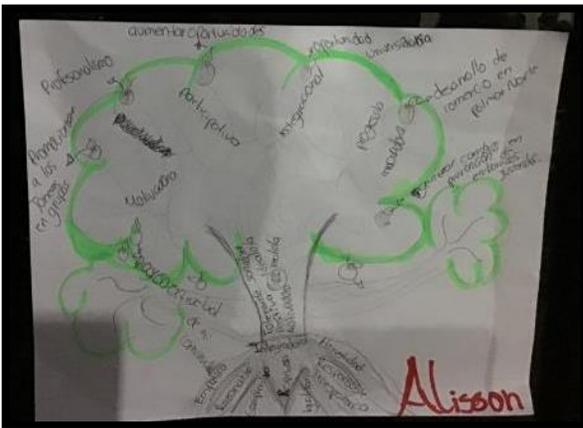


Figura 231. Tercer Taller de Fortalecimiento Organizacional
Descripción: Actividad de Autoestima. El Árbol de mi vida
Lugar: FUDEBIOL
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 232. Tercer Taller de Fortalecimiento Organizacional
Descripción: Actividad de Autoestima debilidades y fortalezas.
Lugar: FUDEBIOL
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 233. Tercer Taller de Fortalecimiento Organizacional
Descripción: Plenaria actividad de Autoestima.
Lugar: FUDEBIOL
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 234. Tercer Taller de Fortalecimiento Organizacional
Descripción: Charla de Patrimonio mundial por experto del ICOMOS Matweu Dormaels.
Lugar: FUDEBIOL
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 235. Tercer Taller de Fortalecimiento Organizacional
Descripción: Plenaria actividades de autoestima.
Lugar: FUDEBIOL
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 236: Tercer Taller de Fortalecimiento Organizacional
Descripción: Charla Arqueólogo con Francisco Corrales.
Lugar: FUDEBIOL
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 237: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Sitio Arqueológico Grijalba-2
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 238: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Sitio Arqueológico Grijalba-2
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 239: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Sitio Arqueológico Grijalba-2
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 240: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Sitio Arqueológico Grijalba-2
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.
Fecha: Diciembre, 2021



Figura 241: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Finca 12.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 242: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Finca 12.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 243: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Finca 12.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 244: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Finca 12.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 245: Temporada de campo arqueológica 2021
Descripción: Participación de jóvenes en temporada de campo
Lugar: Finca 12.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.



Figura 246: Actividades educativas
Descripción: Participación en jornadas educativas
Lugar: Escuela Barrio los Ángeles.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

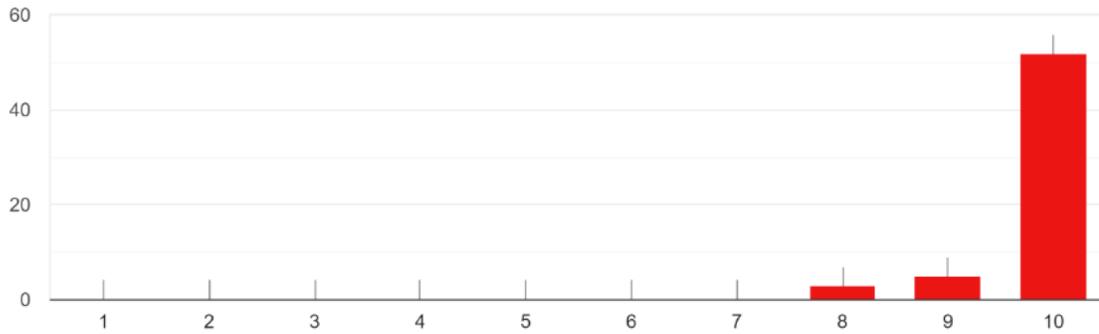


Figura 247: Actividades educativas
Descripción: Participación en jornadas educativas
Lugar: Escuela Barrio los Ángeles.
Fuente: Karol Zúñiga Rojas.

Evaluación Talleres Intermedios

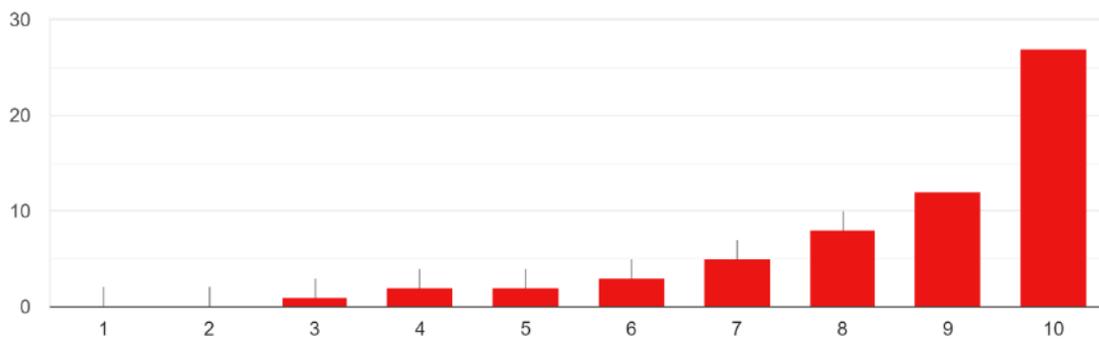
5. En una escala de 1 a 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Qué le parecieron las instalaciones utilizadas para la ejecución del curso?

60 respuestas



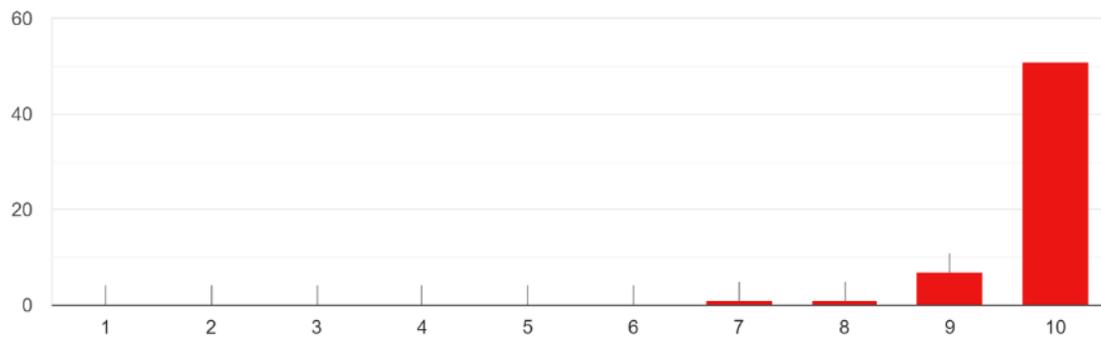
6. En una escala de 1 a 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Como calificaria la alimentación brindada durante el curso?

60 respuestas



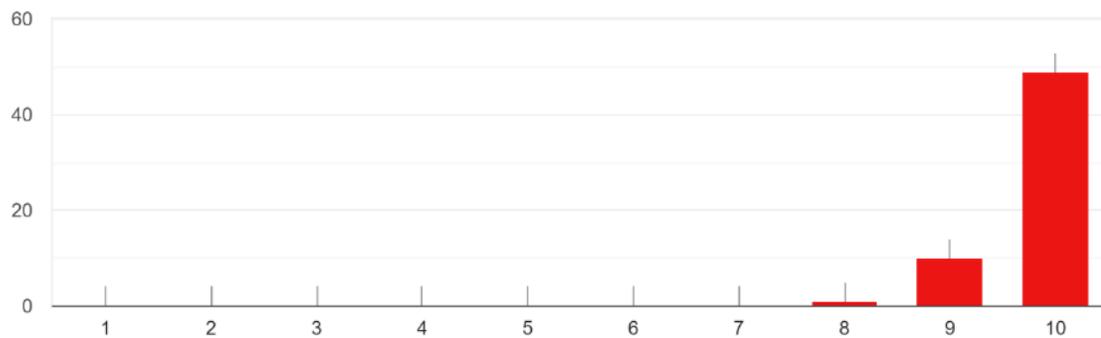
7. En una escala de 1 a 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Qué calificación brindaría a las técnicas utilizadas?

60 respuestas



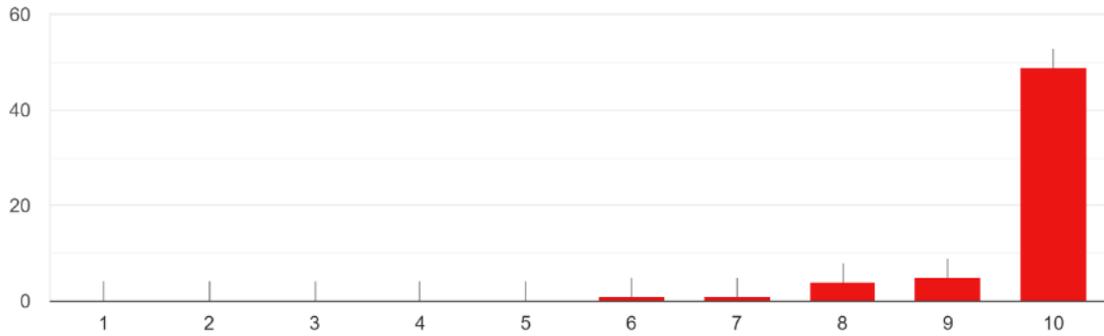
8. En una escala de 1 a 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Qué calificación brindaría a las dinámicas utilizadas?

60 respuestas



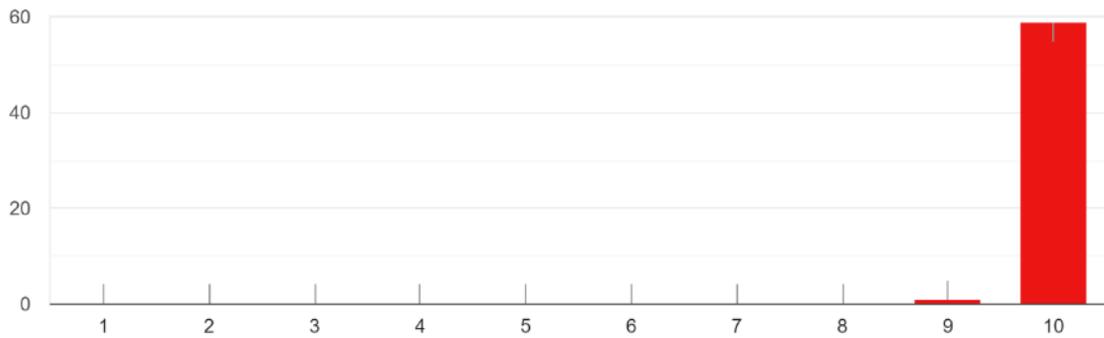
9. En una escala de 1 a 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Qué calificación brindaría a las charlas brindadas?

60 respuestas



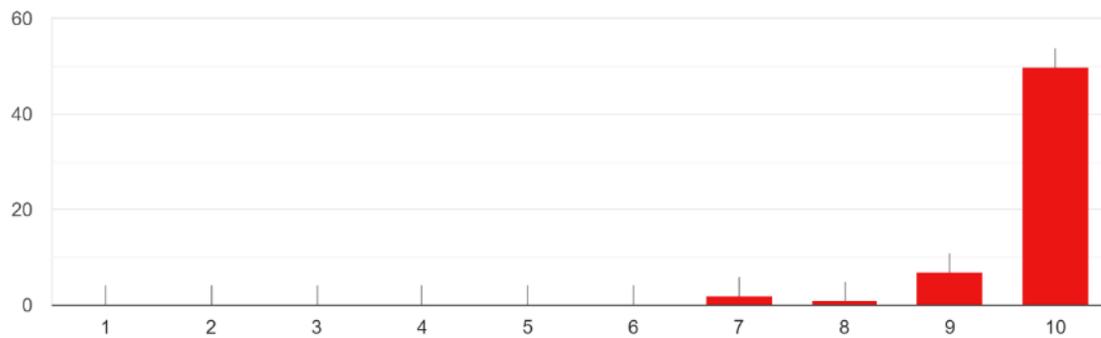
10. En una escala de 1 a 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Qué calificación brinda de los instructores del curso de habilidades blandas (Luis Acuña y Jeisson Bartels)?

60 respuestas



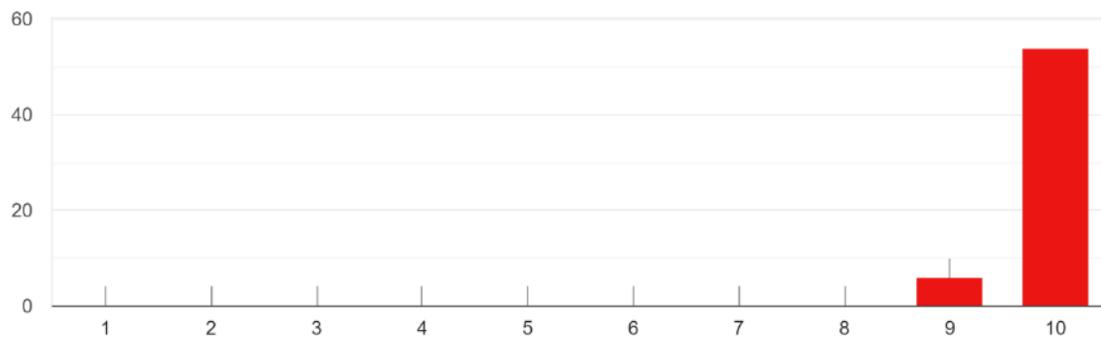
12. En una escala de 1 a 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Qué calificación brinda de los instructores del curso ...o mundial (Francisco Corrales y Mathieu Dormaels)?

60 respuestas

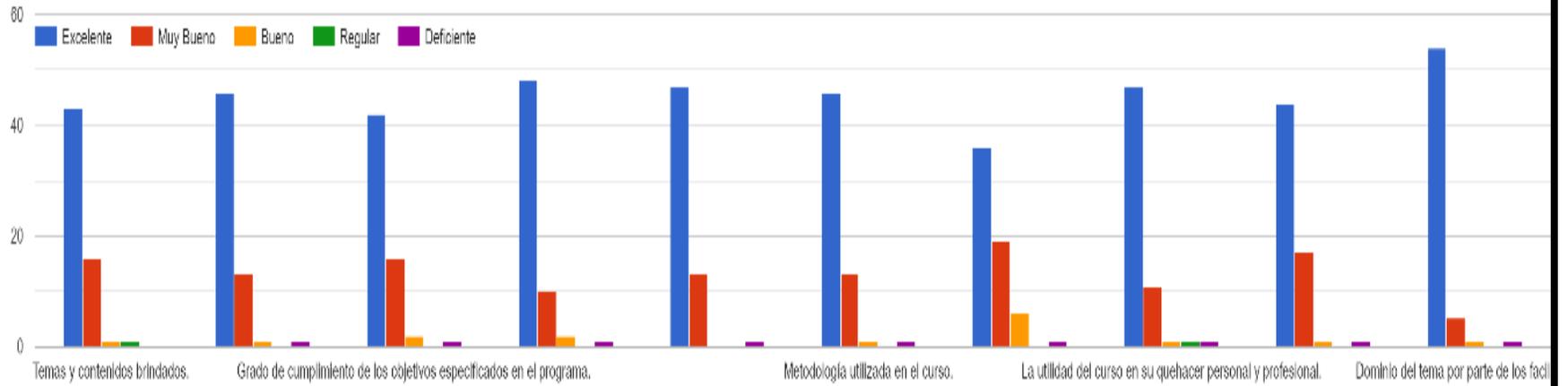


15. Finalmente, en una escala del 1 al 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Cómo calificaría este curso en general?

60 respuestas



14. Aspectos generales del contenido del curso. Lea detenidamente cada uno de los criterios que se le brindan y marque el nivel de rendimiento que corresponda (Muy bueno, Bueno, Regular o Deficiente).



Recopilación de testimonios a jóvenes participantes del proyecto

“Desde pequeña escuchaba decir que la juventud sólo era vicios y rebeldía, pero jamás se imaginaban que cuando estas se juntaran podrían alzar la voz por todos, y el proyecto Jóvenes Líderes del Diquís lo demostró, demostró que somos jóvenes con voces, de todas las tonalidades, intensidades y colores, y que juntas forma la esperanza para aquellos que no pueden ser escuchados, estos jóvenes del Diquís lo demostraron. En el primer campamento Don Francisco me dijo que, porque me sentía identificada con esta zona, sabiendo que mi familia no es 100% nacional, bueno siento que la cultura del patrimonio no es solo del que nace cerca de él, si no del que se siente identificado con este, los sitios arqueológicos cercanos a mí son mi cultura, mis antepasados, mi patrimonio y con estos me siento que pertenezco a ellos, y me enseñaron que todos tenemos un pasado y que debemos de respetar y preservar. Durante este proyecto, me di cuenta de que la juventud somos capaces de cambiar al mundo, y que somos los líderes del hoy, y del mañana.”

Marimar Torrens Valverde
Ciudad Cortés

“Pues en lo personal me ha ayudado a crecer como persona, a analizar ver lo increíble que se puede lograr si pensamos en grande, el creer en el potencial que hay en la juventud yo tenía otra perspectiva de los jóvenes, pero el proyecto me ha enseñado que hay jóvenes con mente increíbles potencialmente grandes y con pensamientos de liderazgos parecidos

Todo gracias a JOVENES LÍDERES DEL DIQUIS

Nunca voy a poder dejar de agradecerle a vos Karol y a Jeisson que fueron las que impulsaron y en lo personal me crearon una hermosa familia ♡

Con el tema patrimonial siempre había apreciado el valor universal que tenemos en nuestras comunidades, pero con los aprendizajes que hemos llevado, el valor es inigualable actualmente, desearía que todos se dieran cuenta en nuestra región del legado que tenemos y que debemos cuidar y valorar”

Bayron Fabricio Lázaro Campos
Comunidad: Asentamiento, Palmar Norte

“De mi parte el proyecto jóvenes Líderes del Diquís a afectado muy positivamente en mí, ya que conforme iban pasando las "etapas" iba aprendiendo cosas nuevas, cosas como socializar, convivir y libertad de expresión en temas de los que en este mismo proyecto íbamos aprendiendo.

En un ámbito más comunal, me incentivo a ser más participativo en grupos que fomentan el crecimiento de mi pueblo y que así mismo incentivan a más jóvenes a enorgullecerse de la cultura y historia de mi comunidad.

Por esto creo que proyectos como este son buenos para los jóvenes y así como se logró crear este, ojalá se creen muchos más para fomentar la participación, los valores y buenas experiencias en nosotros los jóvenes”.

Fabian Almengor Leiva
Territorio Indígena Boruca

“A mi me cambio de manera grande cambio mi forma de pensar mi forma de ver la vida me saco de mi zona de confort yo agradezco porque ahora soy más sociable y más comunicativa me gusto saber más sobre mis pasados y la historia de mi pueblo y ciudad agradezco porque ahora veo diferente el mundo 🙏”

Karla Ruiz Castillo
Comunidad: Asentamiento, Palmar Norte

“El proyecto como tal y finalmente la creación de la asociación me llevó a un análisis sobre las diferentes maneras de ayudar a la comunidad. Cada una de las actividades fomentó del trabajo en equipo, lo cual, es un factor evaluado muy positivamente para cada una de nuestras comunidades, trabajo que se labore de manera eficiente en pro de la sociedad. Los resultados en mi desarrollo personal fue la habilidad de comunicarse asertivamente con las demás personas siendo muy satisfactorio para mí como joven miembro del grupo. Un resultado muy importante de mi participación fue determinar el impacto positivo del proyecto en el desarrollo personal de los participantes, me ha permitido desarrollar la sensibilidad social en medio de la interacción que tienen con los problemas de la realidad nacional. Los valores que pude explotar fueron la solidaridad, seguido del respeto, la responsabilidad y la tolerancia. Otra experiencia relevante es el aumento de la sensibilización hacia los problemas que enfrentan las sociedades actuales, aspecto fundamental para formar jóvenes con una visión humanística y reflexiva. También aprendí la importancia y la calidad que deben tener los lugares declarados patrimonios. Comprender que debemos cuidar y explotar más la información que nos dieron en las charlas, porque el propio pueblo desconoce todo el proceso extenso que conlleva declarar un lugar como Patrimonio mundial y Osa tiene el privilegio de tener”.

Alisson Arauz Salas
Palmar Norte

“Yo Giovanni Acuña Duarte 1-1931-0200 les doy muchísimas gracias por sus grandes esfuerzos por haber hecho que este proyecto sea posible pero en sí mi agradecimiento no es como en general y si no individual miembros de Unesco, miembros de la Embajada de Alemania, a cada hombre y mujer que puso un granito de arena o incluso pudo a ver puesto más granitos para que esto sea posible les doy todo mi agradecimiento y más por su madurez en las tomas de decisiones gracias a ustedes mismos que se esforzaron verán a muchos Jóvenes pertenecientes al Cantón de Osa trabajar por algo mejor, levantar la cultura, el Patrimonio y más que todo eso la conservación del medio ambiente el cuidado de un país tan rico en flora y fauna un país tan rico en historia, gracias a ustedes en poco tiempo en pocos días en pocos años si así Dios lo permite verán cómo va creciendo esta Asociación tan fortalecida y Organizada y puntualidad o eficiente, no se me olvida también agradecer al Museo Nacional de Costa Rica por tener esa visión hacia los jóvenes, ustedes del Museo son personas de admiración muchos hoy en día les da la espalda a los Jóvenes pensando que ellos no sirven para nada pero usted vieron algo más que eso ustedes vieron que los jóvenes son el futuro de mañana (muchas gracias Jeisson, muchas gracias Karol, muchas gracias Silvia, muchas gracias Juan Gabriel, Yerald) ustedes son de admiración y me han enseñado mucho y por supuesto creo que la Asociación Líderes del Diquís también les agradece y esperamos vernos en el futuro lograr hacer más proyectos juntos, Que Dios los continúe bendiciendo y guiando en sus decisiones que van tomando en el camino.”

Giovanni Acuña Duarte
Ciudad Cortes

“Para mi JOVENES LIDERES DEL DIQUIS Fue lo mejor que me pudo pasar! Encontré nuevas cosas que me gustaban nuevos conocimientos, nuevos amigos, nuevas personalidades, aprendí muchísimo de todo este proceso. Entraron nuevas metas en mi vida involucrados en esto el amor por mi tierra, por mi cultura y mis raíces, fue una experiencia maravillosa y inolvidable ¡Gracias por hacerme parte de esta hermosa familia y a sus órdenes!”

Keisy Guerrero Gómez
Uvita

“Primero, agradecerte a ti Karol por tus esfuerzos y siempre tratar de que todos participen en el programa de verdad se aprecia mucho tu valentía, esfuerzo y ganas de que el proyecto funcione, luego agradecer a Jeisson por sus decisiones, su carácter y estar siempre pendientes de todos, no saben cuan feliz y satisfecho me siento con el tiempo que pase haciendo las actividades con ustedes, esperando de forma positiva que todos se encuentren muy bien espero poder continuar con nuestra organización, sé que fue un éxito lograron capacitar jóvenes capaces de lograr los fines planteados, también el tiempo que se pasó en proyecto fue suficiente para conocernos entre todos y plantearnos un bien común para continuar con nuestra organización. De todo corazón agradecer por traer esta clase de proyectos a esta zona del país, son muy bellos y enriquecen totalmente a todos con los conocimientos que nos dan y los momentos que pasamos juntos ¡GRACIAS!”

Andrés Fabricio Barahona
Ciudad Cortés

“Podría decir que me ha ayudado mucho estar cómoda alrededor de muchas personas, En lo social como con la comunicación me ha ayudado mucho ya que he podido desenvolverme bastante, a la hora de expresarme y/o opinar sobre algo. Los aprendizajes que obtuve me ayudaron ver más allá sobre mi comunidad no solo cómo el lugar que vivo sino ayudar y aportar, para las futuras generaciones tener una comunidad acogedora y que tenga cuidado por el ambiente cómo también lo necesario que es la comunicación entre vecinos.”

Raquel Fernández Vargas
Ojochal

“Para empezar para mí el proyecto Jóvenes Líderes del Diquís ha sido una de las mejores experiencias en mi vida, tanto a la hora de divertirme jugando y compartiendo con mis compañeros y conocer a personas increíbles y con muchos talentos impresionantes. Jóvenes Líderes del Diquís me enseñó mucho sobre mi patrimonio cultural e histórico de mi cantón, el amor que siento hacia mi cultura es impresionante y el interés que tengo de aprender cada vez más es muy grande, espero que este proyecto siga dejando grandes experiencias no solo a mi si no a muchos jóvenes del cantón de Osa, este proyecto ha incrementado mi liderazgo de una manera muy grande y estoy muy agradecido por qué esto me va a servir para mi futuro. No tengo nada más que decir solamente darles las gracias infinitas a los organizadores y a la UNESCO por esta gran experiencia.”

Andryk Esquivel
Comunidad: Olla Cero

“Gracias a este proyecto he adquirido conocimientos que son de suma importancia no sólo para mí sino que también para los demás. He aprendido mucho acerca del patrimonio y su importancia para la conservación de nuestro legado. Este proyecto me ha ayudado a descubrir nuevas cualidades o habilidades que no sabía que poseía. Además, he podido conocer a un grupo de personas extraordinarias que me han ayudado a descubrir esas

habilidades. Definitivamente he tenido un gran crecimiento personal y agradezco a este proyecto por eso. También he podido aprender y conocer más acerca de los compañeros de mi propia comunidad y he podido descubrir que tenemos intereses similares y que deseamos lo mejor para nuestra comunidad. Con seguridad, puedo decir que como jóvenes somos capaces de realizar cambios y contribuir en el desarrollo de cada una de nuestras comunidades y espero poder ver en el futuro los frutos del esfuerzo de cada uno de nosotros.”

Rosa Danitza Fernández
Territorio Indígena Boruca

El proyecto Jóvenes Líderes del Diquís me ayudó a desarrollar mi confianza, comunicación, aceptación personal y ser más participativo, también hizo que tuviera ideas claras sobre mi futuro y posibles caminos que podría recorrer, me hizo querer involucrar a jóvenes de mi comunidad en estos temas tan diversos e interesantes como lo es el patrimonio ya que yo no conocía mucho de este tema y este proyecto me dio la oportunidad de tener más conocimiento. También me incentivó a valorar más mi cultura y tener una perspectiva diferente de los lugares en los que habitamos pensando en las poblaciones indígenas que habitaban en el pasado y todo su legado que nos dejaron y que tenemos que mantener y respetar.”

Fabio Morales
Territorio Indígena Boruca

Recopilación de testimonios a padres, madres y miembros de Organizaciones de Base comunal.

“Me gusta que aproveche el tiempo y lo que hacen ustedes es tan educativo que ahí tiene todo mi apoyo. Y no sabe lo que les agradezco de corazón esa oportunidad.”

Roxana Castro
Madre de Kimarie Godínez.

Primero agradecer a cada una de las personas que hacen posible estos talleres. Osa es un cantón donde la falta de empleo y oportunidades de estudio hace de los jóvenes muy vulnerables. Con estos talleres ellos aprenden muchas cosas, trabajan en su autoestima y responsabilidades aprenden sobre trabajo en equipo. De respeto, puntualidad y sobre todo los motivan a seguir estudiando, aprender más sobre el cantón, conocieron otros lugares y personas. Agradezco que mi hija formara parte de tan importante grupo y todo el conocimiento adquirido.

Xiomara López Chávez
Madre de Kariann Lopez

“Alexa ha tenido un impacto muy positivo, debido a que ha adquirido un mejor conocimiento con respecto al patrimonio cultural de la zona, esto le ayuda a transmitir a

las demás personas el valor que demos darle al patrimonio mundial del Diquís, ha aprendido a ser una mejor persona y muy responsable.”

Angélica Chinchilla Lázaro

Madre de Alexa Jiménez Chinchilla

“Reiterar el profundo agradecimiento con este proyecto, creemos que nuestra región necesita oportunidades para que nuestros jóvenes puedan crecer en todo el tema del voluntariado, que puedan desarrollar sus mejores cualidades y con la ayuda de todo el equipo que esta detrás de este proyecto que los apoyen y que sea extensivo a muchos jóvenes más, tanto mujeres como hombres que necesitan de estos espacios.”

Carlos Ramos Alemán

Padre de Luis Diego.

“Este proyecto resumido en una palabra realmente ha sido una bendición para todas las personas que están participando, es importantísimo porque en la zona no hay este tipo de oportunidades para los jóvenes que lo necesitan muchísimo, agradecer infinitamente, y para que sigan adelante y sigan tomando en cuenta a muchísimos jóvenes. Nosotros como padres estamos contentos, agradecidos.”

Ana Lorena Villalobos Vindas

Madre de Luis Diego.